

<<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

图书基本信息

书名：<<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

13位ISBN编号：9787508037998

10位ISBN编号：7508037995

出版时间：2006-1

出版时间：华夏出版社

作者：罗伯特·宾厄姆·唐斯

页数：432

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

### 内容概要

在人类漫长的文明长河中，出现过很多杰出的人物，也有过数不清盛极一时的思潮。

既有在黑暗中长期摸索后的茅塞顿开，也有牢固的信仰被突然颠覆的茫然；有在前人基础上提炼萃取的集大成者，也有“虽千万人吾往矣”的独行者.....。

在科学技术已高度发达的今天，我们重新整理久远的过去，虽然太多的人和事已被时间的洪流淹没了，但是我们也不得不感慨，似乎总是在最恰当的时候，出现最恰当的人，成为人类文明薪火相传的领跑者，对现代文明产生了巨大而深远的影响，构成了我们思想和智慧的源泉。

本书选取了这些典型人物的经典著作，上起《圣经》，下迄1966年的《寂静的春天》，跨度数千年，共涉及到了人类历史上几百个重要人物和近百种图书，并对重点图书给予了深刻而独到的点评；这些人物和图书在各学科里都具有奠基作用或起过革命性作用，而且文理并重，自然科学的人物和图书所占近半篇幅，内容几乎包括了所有重要的科学专业门类。

行文激情澎湃，妙趣横生，智慧的火花随处闪现，不啻于一个巨人的沙龙。

本书根据内容配插了300余幅生动的历史和艺术图片，既可以作为大学生的通识读本，也对人文社科研究人员大有裨益。

<<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

作者简介

作者：(美)罗伯特·宾厄姆·唐斯

<<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

书籍目录

前言：智慧的盛宴 .圣经时代 .史诗巨匠 .寓言名家 .自然和人类的评判人 .最博学的人 .古希腊戏剧大师 .历史的智慧 .神学之父 .权力与道德 .点燃美国激情的人 .自由经济的守护神 .女性的发现 XIII.人口控制 XIV.国家为个体而存在 XV.为自由人人权而战 XVI.无产者的理想 XVII.海洋的力量 XVIII.中心地带与世界之岛 XIX.法西斯的谰语 XX.科学在这时奠基 XXI.天文学的革命 XXII.现代解剖学的建立 XXIII.医学的黎明 XXIV.物质世界的规律 XXV.疫苗的发现 XXVI.物竞天择 XXVII.心理学的革命 XXVIII.非凡的时空思维 XXIX.环保先锋

## &lt;&lt;塑造文明和心灵的巨人及其思想&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘《圣经》 在上古时代东方智慧的基础上，希伯来先知们创造了一个上帝的概念。上帝是一个民族共同信仰的神，主宰着世界万物，是道德完善和绝对公正的源泉。从这样的一神教信仰当中发展起来的宗教文学的巨大载体——《圣经》，经过一千二百年的时间终于得以形成。

流传至今的《圣经》，由历史、传说、传记、家谱、伦理学、法律、箴言、布道书、预言、抒情诗、赞美诗和神学理论所构成。

它不是单一的一本书而是多部书的一个总集。

这些书大多来源不明，也没有确切的创作年代。

由于几个世纪以来人们对《圣经》原著不断地修改和增补，使得我们对圣经的研究更加复杂化了。

但是，从这部浩瀚巨著的第一部《创世记》到最后一部《启示录》，都始终贯穿着一个和谐的主题。

《圣经》主要包括两个部分：《旧约》和《新约》。

《旧约》(詹姆斯国王钦定本中包括39部书)最初全部是用希伯来文写成的，夹杂着一些阿拉姆语(公元前9世纪通用于古叙利亚，后一度成为西南亚的通用语——译者注)，创作时间可追溯到从公元前11世纪至公元2世纪。

它不仅是当时以色列人民的宗教文学，还包括了以色列失去独立后的一段时间内的文学。

《新约》(詹姆斯国王钦定本中有27部书)大约写作于公元40年到公元150年，它是用希腊文写成的。

包括现存最早的关于基督的生活、教义、受难、复活、使徒见闻、基督教教会的建立等文献。

《圣经》尤其是《旧约》，作为文学作品而言，其形式的多样性和内容的丰富多彩是无与伦比的。

在前几部书中很重要的一个特点就是使用民间传说来阐明宗教信仰和道德真理。

因此，上帝创造天地故事就强调要保留“安息日”(上帝保佑第七天，并使其神圣不可侵犯)。

伊甸园的故事说明违反耶和华戒律的人将会受到严厉的惩罚，大洪水故事又是对顺从上帝必有回报的最生动的说明。

还有一些历史性的或虚构的短篇小故事广泛分布于《旧约》与《新约》之中。

在《旧约》中，值得一提的故事有：以撒的婚姻，约瑟夫的故事，大卫和约拿单，约拿和鲸鱼，约伯，路得，《新约》当中的寓言小故事和奇闻轶事都是值得一读的。

《圣经》中还有另外一种文学形式——诗歌。

在这一点上，《圣经》是无法超越的。

整本书中——《诗篇》、《箴言》、《耶利米哀歌》、《所罗门之歌》以及《约伯记》中的大部分，都是用诗歌的形式写成的。

书中的诗歌、歌曲、祷告俯拾皆是。

另一种文学形式——散文，集中体现在《传道书》、《希伯来书》、《彼得书》、《约翰福音》和《保罗书信》当中。

《新约》和《旧约》中历史和传记的特点体现在对事件的生动描写和对人物性格的刻画上。

当然，《圣经》中缺乏现代史学研究的标准，相反，它的目标是为了选取事实和传统来支持人们深信不疑的宗教教义，并阐明作者认为是永恒真理的东西。

因此，总的说来，《圣经》是一部由众多作者经过一千多年的时间编撰而成的内容丰富形式多样的文学总集。

在《圣经》中，思想、感情、经验以及一个伟大民族的想像融合为一体，再加上文学与宗教的紧密结合，使《圣经》以其丰富的艺术和精神价值在世界图书之林中占有独一无二的地位。

P23-P25

## <<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

### 媒体关注与评论

书评苏格拉底：分别的时刻到了，咱们各走各的路——我，去死；你们，去生。  
生与死，究竟哪个比哪个好一点，只有神才知道。

——柏拉图《申辩》 政治一词，正如人们通常理解的那样，除了腐败外无其它涵义。

——斯威夫特《随想录》 这个国家连同它的一切机构，都属于居住在这片土地上的人民。

一旦他们对现存政府感到不能容忍，他们便可以行使他们的宪法权利去改革它，或者行使他们的革命权力去解散它或推翻它。

——林肯《第一次就职演说》 当我同我的猫在一起玩的时候，谁能知道猫是我的玩物而我不是猫的玩物？

——蒙田《散文集·为雷蒙德·赛辩护》 古时人有说过，在独裁政治下最多只有一个爱国者，那就是独裁者本人；这一格言是以对绝对压服所带来的后果的正确估价为依据的，即使让民众屈服于一个又善良又明智的主宰也不例外。

——密尔《代议制政府》 在共和政体下是人人平等的。

在专制政体下也是人人平等的。

在共和政体中人人平等是因为每一个人“什么都是”；在专制政体中人人平等是因为每一个人“什么都不是”。

——孟德斯鸠《论法的精神》

<<塑造文明和心灵的巨人及其思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>