

<<战国策故事>>

图书基本信息

书名：<<战国策故事>>

13位ISBN编号：9787508034164

10位ISBN编号：7508034163

出版时间：2004-5

出版时间：华夏出版社

作者：刘向

页数：851

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<战国策故事>>

### 内容概要

《战国策》，汉人刘向根据战国时期纵横家著作编辑而成的一部独特的国别名著作，记载了战国初年到秦统一240年间，12大诸侯国缤纷多姿的历史面貌。

在战国这样一个动荡剧变的时代，往来于各国之间的纵横家是时代宠儿，他们多以谋臣策士的身份登堂入室，指点山河，旁征博引，巧思妙喻，机锋敏睿，汪洋恣肆，从某种程序上影响了一个时代诸侯国的盛衰和历史的走向。

这部以记者为主要形式的国别史著作，充分展现了古代先贤语言和计谋方面达到的高精境界，洋溢着令今人叹为观止的人生智慧，具有独特的艺术魅力。

《战国策》文字艰涩，今天的人们尤其是青少年，在研习它时有较大的障碍。本书从中选出四百多个精彩的历史故事，用通俗易懂的平实语言娓娓道来，传达出古代先人的智慧、勇气、精神与风采，引领青少年读者感受那已经远去了文明留给今人的无尽的财富、自豪与尊严。

著名画家为故事配上了精美的插图，直观形象地高扬出原著的精髓与神韵。

<<战国策故事>>

书籍目录

卷一 东周策卷二 西周策卷三 秦策一卷四 秦策二卷五 秦策三卷六 秦策四卷七 秦策五卷八 齐策一卷九  
齐策二卷十 齐策三卷十一 齐策四卷十二 齐策五卷十三 齐策六卷十四 楚策一卷十五 楚策二卷十六 楚  
策三卷十七 楚策四卷十八 赵策一卷十九 赵策二卷二十 赵策三卷二十一 赵策四卷二十二 魏策一卷二十三  
魏策二卷二十四 魏策三卷二十五 魏策四卷二十六 韩策一卷二十七 韩策二第二十八 韩策三第二十九  
燕策一第三十 燕策二.....

## &lt;&lt;战国策故事&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 有人对齐王说：“大王为什么不用土地资助周最让他得以立为太子呢？”

于是，齐王就派司马悍用土地贿赂周君，建议立周最为太子。

左尚却劝司马悍说：“假如周君不听您的建议，岂不是让您陷入尴尬的境地，交且会国和周断交吗？您不如对周君说：‘您想立谁为太子，就暗中派人告诉我，我会让齐国用土地资助他。’”

后来，左尚果然因为此事在齐国得到了重用。

公元前338年，支持商鞅变法的秦孝公病危了。

为了托付后事，秦孝公将商鞅叫到病榻前，对商鞅说：“秦国可以没有寡人，但不能没有先生。寡人死后，就由先生担任秦国的国君。”

这商鞅本是卫国公族子孙，原在魏国做官。

因魏惠王不重用他，才来到秦国，帮助秦孝公推行新法，让秦国富强起来。

秦孝公为了答谢商鞅，将商地封给他，号为“商君”，对他深为倚重。

秦孝公病危时，商鞅入秦已经二十五年了。

在他的治理下，秦国路不拾遗，夜不闭户，兵强马壮，诸侯无不畏惧秦国。

秦王自知不久于世，不能不考虑后事了。

他深知要想让秦国早日统一天下，唯一的办法是让商鞅担任秦国的国君，因此，他才对商鞅说了上面这番话。

商鞅听说秦王让他出任国君，忙跪倒在地，痛哭流涕地说：“此事万万不可！主公知遇之恩，微臣没齿不忘，但秦国的江山是太子的，微臣不能据为己有。

微臣一定会全力辅佐太子的。”

秦孝公听了，叹了一口气说：“但愿太子能听先生的。”

说完，便瞑目而逝了。

秦孝公死后，太子嬴驷即位，即惠文君，七年后称王，史称秦惠文王。

他的老师公子虔当年反对变法，被商鞅割下了鼻子。

公子虔见孝公已死，自己的学生成了一国之君，大喜道：“好个商鞅，你的靠山倒了，叫你尝尝我的厉害吧！”不久，他指使门人对秦惠文王说：“大臣之权过重就会危及国家，左右的人太亲近就会危及人身。”

现在，秦国之内连妇人孺子都在谈商鞅新法，而无人谈主公之法。

这岂不是商鞅成了国君，主公反成人臣了吗？更何况商鞅是主公的仇人哩！请主公想法除掉他。

惠文王说：“说得对，多亏你提醒寡人。”

于是，他下令逮捕商鞅，将商鞅五马分尸。

富国强兵，让秦国跃居七雄首位的一代贤臣就这样含冤而死了。

楚国与齐国绝交之后，齐国出兵进攻楚国。

陈轸对楚怀王说：“大王最好是割地与齐国议和，再去西边与秦国和解。”

楚怀王就派陈轸出使秦国。

秦惠王对陈轸说：“您是秦国人，我和您早就有交情。”

只是由于我没有才能，不能亲执国政，所以您才离开我去投奔楚王。

这次齐、楚相攻，有些人说援救有利，有些人说不救有利。

您为什么不能在忠心为您的君主谋划之余，也替我想个主意呢？”陈轸说：“大王莫非没有听说过那个吴国人游历楚国的故事吗？楚王十分喜欢他，有一次他生病，楚王派专人去慰问他。”

楚王问使者：“他是真有病还是思念家乡？”使臣回答：“我不知道他思不思念家乡。”

如果真的思念，他就会唱吴歌的。”

现在我权且为王唱一次思念家乡的‘吴歌’吧！大王没有听说过管与的说法吗？有两只猛虎因为争吃人尸相斗，卞庄子准备去刺杀它们，管与拦住了他，说：“老虎是暴戾的野兽，人尸又是很好的诱饵。”

现在两只老虎正在为争夺人尸而斗，小老虎肯定会被咬死，而大老虎也必然要受伤。”

## &lt;&lt;战国策故事&gt;&gt;

您就等小老虎被咬死，大老虎受伤以后再去杀它，就是一举而杀了两只虎。

用不了杀一只老虎的力气，而可获取杀两只老虎的实利。

齐、楚两国这次争战，肯定会有一国失败。

到那时，大王再出兵去救，就会即取得救齐的利益，又可避免伐楚的害处呵。

”赵武灵王在原阳打破了旧的军队编制，把它作为赵国的骑兵基地。

牛赞前去劝谏赵王，说：“国家有一定的法度，军队也有固定的制度。

改变了法度，国家就会无所适从，抛弃了旧的兵制，军队就要受到削弱。

如今大王打破原阳原有的兵制把它改成骑兵基地，这正是改变法度和抛弃旧制的行为呀！何况熟悉自己兵器的士卒不会惧怕敌手，用顺手了的器物，难事也会变得容易。

现在赵国的士卒都熟悉自己的军制和兵器，可大王您却要改变它，这样做的结果就会是抛弃民众，削弱国家。

所以不能获得上百倍的利益就不能改变固有的习俗；不能提高十倍的功效就不宜改良器物。

如今大王您改变原有的军事制度反而崇尚胡人的骑射，我担心您利用骑兵攻战获取的利益还抵不上损失的费用呀！

”赵武灵王说：“时代不同利益有异，地方不同器物有变。

阴阳变化的途径不同，四季气候都不一样。

所以贤明的人能适应时势变化而不被时势牵累，改革兵制而不为旧的兵制所约束。

你只知道国家的法令，却不知更新器物的好处；只知道使用原有的兵器、铠甲，却不明白应根据阴阳变化的道理去改革它。

因此，兵器一旦不再适应形势变化，有什么不能改革的呢？

三的呢？教化一旦不再便于行事，又有什么不可变化的呢？

“早先，先君襄子执政时，边境与胡人接壤，于是他在边境筑城防守，城的名字叫‘无穷之门’，是想用‘无穷’来启示后代以开拓更大的疆界；可是现在赵国的士卒仍然身穿沉重的铠甲，手执过长的兵刃，以至于无法越过险要的关隘；讲求仁义道德，又不可能让胡人臣服并前来朝拜。

我听说：讲究信义但不能放弃建功立业的机会，聪明睿智更懂得不失掉良好时机。

现在你竟然借口国家的法度来破坏我谋划的伟大事业，可见你是不会懂得这些道理的。

”牛赞行大礼拜谢，说：“我怎么能不听从大王您的命令呢！”

”于是，赵武灵王穿上胡服，率领骑兵部队攻入胡地，从“无穷之门”出去，跨越了无数的险要关隘，一直打到榆中，为赵国开拓了方圆上千里的疆土。

有人替齐国着想给赵王写信，送信的使臣又对赵王说：“我拜见了大王，就可以让大王您安坐不动而各诸侯国主动贡献名贵的宝物，可是我很奇怪大王您为什么不试着召见我一次，反而困辱于我呢？大王的大臣们一定大都认为我是个没有能耐的人，所以您才不愿意召见我。

认为我没有能耐的不会是别人，一定是想借大王您的军队来满足私欲的人。

如果不是，就是结交外国准备危害赵国的人；如果还不是，那就是智慧有限的人；如若仍不是，那一定是想借助各诸侯国的势力威胁大王您，使您接受他自己主张的人了。

“我让齐国敬奉遵从大王，您就可以灭亡燕国，也可以灭亡魏国、韩国，有能力进攻秦国，也有能力使秦国孤立，我让齐国首先敬奉尊号给大王，各诸侯哪有敢不敬奉尊号给大王的呢？我让齐国率先割地给赵国，各诸侯哪里敢不割让土地给赵国的呢？我用齐国的名义为大王向燕、韩、魏等国索取名贵宝器，他们怎么会拒绝呢？我的这些能力，都是立即可以得到检验的！齐国首先尊重大王，所以各诸侯才都敬重大王；没有齐国的行动，各诸侯一定都轻视大王您。

秦国虽然强大，却没有齐国支持，所以它尊重大王；燕、韩、魏当然是由于没有齐国支持，所以才尊敬大王。

现在大王如果没有齐国的支持，又怎么能不去尊重其他诸侯呢，所以劝告大王与齐国绝交的人，如果不是因为他智谋有限，那他一定是不忠于大王的人。

如果不是，那就是想借助大王的军队达到个人目的的人；如果还不是，那可能是想使大王受轻视，而后借助其他诸侯的势力迫使大王接受自己主张的人；如果再不是，那一定是职位很尊贵但能力很拙劣的人了。

<<战国策故事>>

希望大王能对与齐绝交这件事情深思熟虑。

” 公元前290年，秦、赵两国相约共同攻打魏国。

魏王闻讯，十分忧虑。

这时，大臣芒卯对魏王说：“大王勿忧，臣自有妙计。

” 魏王说：“你如能为寡人分忧，寡人自有重赏。

” 芒卯说：“臣这就去办。

” 芒卯找到魏人张倚，派他出使赵国。

张倚对赵王说：“我们魏王早就想把我国北境的邺城献给大王了。

如果大王和秦国断交，和我们魏国联合，我们就把邺城献给大王。

” 赵王一听，心中大喜，对相国说：“魏王派来使者，说是要献给我们邺城，让我们和秦国断交。

” 相国说：“同秦国联合攻打魏国，所获之利也不能超过邺城。

如今不战而得邺城，大王应该答应魏国的使者才是。

” 于是，赵王对张倚说：“既然你们大王有此美意，那寡人就收下邺城了。

” 张倚对赵王说：“我国献城的官吏已经到邺城了，大王如何答谢我们魏国啊？” 赵王便下令闭关，和秦国断交，秦、赵两国的关系恶化了。

赵王派人接收邺城，邺城守将不肯献城。

赵王大怒，使者到大梁责问芒卯。

芒卯回答说：“我国同你们大王友好，就是为了保住邺城，说要献邺城的是使者张倚，我并不知道呵。

” 赵国使者还报赵王，赵王心中大恐，怕魏国趁秦国震怒时联合秦国来犯，只得急忙献出五座城池给魏国，和魏国联合起来对付秦国。

.....

## &lt;&lt;战国策故事&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

前言当今世上，只有少数几个民族有着天赐的辉煌与骄傲--那悠远的民族史让他至今仍活力勃勃，昂立天下。

中华民族是其中之一。

先人的勇气、智慧、艰辛与奋争，缔造了我们民族的精髓骨血，五千年文化的传承与延续、积淀与扬弃，使我们的民族愈发雄健伟岸，铁骨铮铮。

我们受益于五千年深厚的文化滋养，徜徉在广袤丰盈的原野，呼吸着亘古常新的空气，这种“采天地之灵气，吸日月之精华”的自豪感与优越感，成为我们民族在几千年的千回百转中奋力拼搏、慨然前行的最原初的动力之一。

景仰先贤，并非中华民族独有的心理—精神现象，而五千年的信史也足以让我傲视天下，惟其如此，中华民族对先贤—古代文化的景仰，也就更焕发出一种鲜明的不同凡俗的光焰，这光焰，洞透历史，照彻未来。

这种景仰绝非出于狭隘的民族主义。

中华民族无数先贤铸造的文化伟绩，在世界的时空坐标系中的位置是不言自明的。

灿烂的古代文化孕育了现当代中国文化的品格和风貌。

在知识爆炸的信息时代，中西通汇，八面来风，各种品调各种风范的文化蓬勃兴旺，四面开花，这种大碰撞、大交融掀起的文化波涛，定会合力托起明天的太阳。

必须正视的是，一个民族有别于其他民族的最本质的东西就是他的文化。

我们有幸保有负载着浩阔逶迤达五千年历史的文化之根，民族之脉，我们没有理由在“乱花渐欲迷人眼”之际，如浮萍或蓬草那般飘泊；我们有理由以先“读懂自己”作为与外界沟通的先决条件，认真反刍我们五千年的文化遗存，使我们得以站在巨人的肩头极目远眺，迎接新世纪新文化的曙光。

当我们把目光投向那苍茫的华夏文明史的源头，在那些龟甲兽骨的碎片、残竹断简、钟鼎铭文之外，《诗经》、《尚书》、《礼经》、《易经》是不可逾越的，此外还有诸子百家以及《左传》、《国语》、《战国策》……华夏出版社组织推出的“华夏文史名著正点文库”，便是以经典史籍为蓝本，选出其中具有较强故事性的段落，以通俗晓畅的白话故事形式娓娓道来，并配以精美插图，让艰涩的古书，具有了温暖的亲和力，从生动有趣的故事入手，贯通五千年文明史，进而体察文化的久远幽深，引领读者感受那已经远去了的文明留给今人的无尽的财富、自豪与尊严。

这大概可说是一种普及华夏文史的“扫盲”之举，这对今世的人们是大有裨益的。

“华夏文史名著正点文库”第一辑推出的是《国语》、《左传》、《战国策》和《吴越春秋》(含《越绝书》)，这是华夏文化中最早的文字遗存中的一部分。

《国语》，记载了西周穆王征讨犬戎直至三家分晋终结春秋，长达500年左右的历史，淋漓尽致地反映了那个时代各国之间、各国内部的冲突和斗争。

古人把《左传》称为《春秋内传》，把《国语》称为《春秋外传》，更昭示着它在史学与文学上的地位。

《左传》，是春秋时鲁国史官左丘明为《春秋经》(相传为孔子所作)作的传(解说)，它既是编年体史书的鼻祖，又是古代记事散文的典范，对后世的史学和文学产生了相当深远的影响。

它记录的许多史事已构成我国传统文化的重要组成部分。

史学泰斗顾颉刚先生曾言：“古史书传至今日，《左传》价值第一！”

”。

《战国策》，汉人刘向根据战国时期纵横家著作编辑而成的一部独特的国别史著作，记载了战国时期纵横家的智言睿语，他们旁征博引，机锋敏睿，从某种程度上影响了一个时代诸侯国的盛衰和历史的走向，充分展现了古代先贤在语言和计谋方面达到的高精境界，洋溢着令今人叹为观止的人生智慧，具有独特的艺术魅力。

《吴越春秋》，汉人赵晔原著，极翔实而系统地展现了春秋末期吴越两国争霸的历史轨迹，将《左传》的编年体、《国语》的国别体、《史记》的纪传体融为一炉，其体例构思的缜密性、系统的完整性，更使它在我国史学、文学上熠熠生辉。

<<战国策故事>>

让我们一起聆听一百年前梁启超那掷地有声的文辞：“天载其苍，地履其黄；纵有千古，横有八方；前途似海，来日方长。

美哉我少年中国，与天不老！壮哉我少年中国，与国无疆！”

高 苏

2004 . 4 . 30



## <<战国策故事>>

### 编辑推荐

在战国这样一个动荡的剧变的时代，往在于各国之间的纵横家是时代宠儿，他们多以谋臣策士的身份登堂入室，指点山河，旁征博引，巧思妙喻，机锋敏睿，汪洋恣肆，从某种程度上影响了一个时代诸侯国的盛衰和历史的走向。

<<战国策故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>