

图书基本信息

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

内容概要

柯南道尔以神探福尔摩斯为主人公创作的第一部短篇故事集，书中收录的十二个短篇故事，精彩纷呈，各具特色，如《波杀米亚丑闻》刻画一位美丽、聪慧的女主人公，以缜密的思维与机敏的应变能力令对手福尔摩斯甘拜下风；《红发会》讲述一起匪夷所思的银行窃案，设局奇诡，构思巧妙；《斑点带子案》叙述一出利欲驱使下父女相残的人伦悲剧，都是福尔摩斯迷津津乐道的名篇。在这些案件的侦破过程中，华生医生与福尔摩斯不畏风险，与罪犯正面交锋，二人结下同生共死的深厚情谊，而福尔摩斯的探案天赋和卓越才华也在这些案件中展现得淋漓尽致。

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

作者简介

亚瑟·柯南道尔，出生于苏格兰爱丁堡，于1885年获得爱丁堡医学博士学位，基于对文学的喜爱，逐渐转向文学创作。

1887年，他的第一部侦探小说《血字的研究》出版，将歇洛克·福尔摩斯和华生医生推向大众面前。此后，在长达四十年时间里，柯南道尔陆续发表约60篇长短不一、但同样脍炙人口的侦探小说作品，被誉为“世界侦探小说之父”。

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

书籍目录

流希米亚丑闻红发会失踪的新郎波思克姆比溪谷秘密致命的橘核圣科莱尔失踪案鹅肚里的宝石带斑点的带子工程师大拇指案贵族单身汉案绿玉皇冠案铜山毛榉案

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

章节摘录

突然通气孔那里闪过一道亮光，只是一闪就不见了，之后我们闻到了一股燃烧汽油和加热铁器的味道。

隔壁的房间里有人点亮了一盏灯，尽管他用东西挡住了灯光，可我还是听到有什么东西在缓慢挪动。之后所有的声音又都消失了。

可是那气味却越来越大。

我仔细倾听着，一动不动地坐了半个小时。

之后，另一种声音传了过来——那声音舒缓而轻柔，有点像是水壶在烧开了水的时候所发出的嘶嘶的声音。

几乎是在我们听到声音的同时，福尔摩斯立刻从床上跳了起来，点燃了一根火柴，用他带来的鞭子使劲地抽打着那绳铃。

“你看见了没有，华生？”他大声地喊着，“看见了吗？”但是我什么也没看见。

福尔摩斯划着火柴的同时，我听到一声低沉可是却很清晰的口哨声。

不过那突然亮起来的灯光使我的眼睛感到很疲劳，我看不清楚我的朋友正在拼命地抽打什么东西。

我能看到的只是他那张死人一样苍白的脸，充满了恐惧和厌恶。

后来他停止了抽打，仰望着那个通气孔，之后在这黑夜之中，突然传来一声尖叫，这声音是我有生以来听到过的最可怕的声音。

而且那种叫声越来越大，最后变成一种交织着绝望、恐惧和愤怒的尖厉的哀号。

后来听说这叫声把村子里的人，甚至是更远处的教堂里的人都给惊醒了。

这叫声使我们毛骨悚然。

我呆呆地望着福尔摩斯，他也呆呆地望着我，我们就这么一直站着，直到最后一声回声消失，直到一切都恢复了原来的平静。

“这到底是怎么回事？”我忐忑不安地问道。

“这意味着这件事情已经被我们解决了，”福尔摩斯回答道，“而且从总体上来看，这应该是最好结局了。

把你的手枪拿好，我们到罗伊洛特医生的房间去。

”他把灯点亮了在前面带路，表情异常严峻。

两次敲门都没有回音，于是他转动了门把手，打开了房间的门，我紧跟在他后面进入了房间，手里的

手枪已经扣上了扳机。

我眼前的景象很是奇特。

桌子上有一盏灯，遮挡灯光的挡板半开着，因此有亮光从那里照射到了保险柜那里。

桌子旁的椅子上面，坐着格里姆斯比·罗伊洛特医生，他披着一件黄颜色的睡衣，睡衣下面的脚脖子露了出来，两脚套在红色土耳其无跟拖鞋里，膝盖上横搭着一条长鞭子，就是我们白天见过的那条。

他的下巴向上翘起，眼睛绝望而僵硬地盯着屋顶。

一条怪异的、带有褐色斑点的黄带缠绕在他的脖子上。

当我们走进房间的时候，医生一句话都没有说，也没有任何动作。

“带子！带斑点的带子！”福尔摩斯尽量压低声音说道。

我朝前走了一步。

看见他那条很奇怪的头饰竟然开始动了起来，一条又粗又短、长着钻石型的尖头和胀鼓鼓的脖子、令人恶心的毒蛇从他的头发中间钻了出来。

圣乔治大学神学院已故院长伊莱亚斯·惠特尼的兄弟——爱萨·惠特尼终日吸食鸦片，烟瘾很大。

据我所知，是由于大学读书时的经历让他染上了这一恶习。

当时他读了德·昆西对梦幻和激情的描绘后，就用鸦片酊浸泡烟草来吸，希望通过这一方式获得梦幻和激情的效果。

像许多人一样，上瘾后才发觉上瘾容易摆脱难，所以他多年来便吸毒成瘾，始终无法戒毒，亲朋好友

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

对他无不又恨又怜。

我至今仍记得他那副样子：面呈菜色，十分憔悴，耷拉着眼皮，二目无神，身体缩成一团蜷在一把椅子上，一副王孙落魄的窘相。

1889年6月的一个夜晚，正当一般人开始打呵欠、抬眼望钟准备睡觉的时候，有人摁响了门铃。我马上从椅子上坐起身来，妻子很不高兴地把针线活放在膝盖上。

她说：“有病人，你得出诊去。”

“虽然我已经忙了一整天，刚从外面回来，身心都十分疲惫，但也只能叹了口气，准备出诊。”

一阵开门声和急促嘈杂的话音之后，是一阵快步走过地毯的声响。

接着我们的房门突然大开，一位身穿深色呢绒衣服，头蒙黑纱的妇女走进屋来。

“请原谅我的冒昧！”她尽量冷静地说，但很快便不能自己，快步走上前来，搂住我妻子的脖子，靠在她的肩上哭了起来。

“噢！我的命真苦！”她哭着说，“要是有人能帮帮我该多好啊！”“啊！”我的妻子掀开她的面纱，喊道，“原来是你！凯特·惠特尼啊。”

你吓坏我了，凯特！我根本没有想到会是你！”“我不知道该怎么办，只好跑来找你。”

“事情总是这样——就像黑夜里的鸟儿把灯塔当作飞翔的目标和希望一样，人们一有发愁的事，就会想到我的妻子。”

“我们永远欢迎你！不过，先喝点酒，定定神儿，再说究竟发生什么了，或者我先让詹姆斯去睡觉，你看好吗？”“哦！不，不！你们两个我都要麻烦。”

是爱萨，他整整两天没回家了，我真担心他会出什么事！”我作为一个医生，我妻子作为她的一个老朋友和老同学，我们已经不是第一次听她向我们哭诉丈夫给她带来的苦恼了。

每次我们都尽量找些类似这样的话来劝解她，今天也是如此——“你知道他可能会在哪里吗？”、“我们是不是可以去找一找？”她说她得到确切的消息，最近一段日子只要烟瘾一发作，他就到老城区最东边的一个鸦片馆去过瘾。

不过以前，他还从来没有夜不归宿过，每到晚上他就抽搐着身体，整个人像瘫了一样回到家里，可是这次他已经外出两天两夜了。

估计现在一准是躺在那儿，同那些码头上的社会渣滓一起过毒瘾。

或者是正在呼呼大睡，好从鸦片的作用中缓过劲来。

她确信到那个藏在天鹅闸巷黄金酒店里的鸦片馆能找到他。

可是，她，一个年轻娇怯的女人，又怎能闯进那样一个地方，从一群社会渣滓中把丈夫硬拖回家呢？

这就是全部情况，而且当然办法也只有一个。

我想是否我应该同她一起去呢？后来，我转念一想，她完全没有必要去。

我是爱萨·惠特尼的医疗顾问，从这个意义上讲，我对他的影响力更大。

倘若我独自前往，也许问题能解决得更好些。

我答应凯特，如果爱萨真在那里，我保证在两小时内雇辆出租马车把他送回家去。

于是，十分钟后，我离开了那张扶手椅和温暖舒适的卧室，乘着一辆双轮小马车，向东疾驶。

其实当时我就已觉得这趟差事有点莫名其妙，但是没想到后来它竟发展到离奇的程度了。

我研究歇洛克·福尔摩斯的办案方法和特点已经有七年了，光是认真记录下的案件就有七十多件。

在这些案例当中，悲剧的数量要远远超过喜剧，虽然相当一部分仅仅是很离奇的罢了，但这其中绝对没有平淡无奇的。

至于原因嘛，那就是他工作起来，对于这种工作本身的执著和喜爱超越了对金钱的追逐和渴望。

他对稀奇古怪甚至是近乎荒诞无稽的案情表现出了极大的兴趣，而对于那些平淡无奇的案件向来不屑一顾。

在众多的案件中，我认为最有特点的应该是比萨里郡斯托克莫兰著名的罗伊洛特家族那一例了。

这起案件发生在我刚结识歇洛克·福尔摩斯不久的时候。

当时我们都没有结婚，合住在贝克街的一套寓所里。

我原本可以早写下这个故事的，然而，当时我曾答应过他，不会把这件事的经过说给任何人听。

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

今年10月，跟这件案情有关的那位女士去世了，所以我觉得也是该我说出真相的时候了，因为我很清楚，周围的人对于格里姆斯比·罗伊洛特医生的死因有着各种说法，甚至还有谣言。这些谣言比这个案子的真相更加耸人听闻。

那是1883年4月初的一天清晨，我睁开眼睛的时候，看到站在床边的歇洛克·福尔摩斯已经穿戴整齐了，要知道，以往他总是很晚才会起床的。

我看了看壁炉上放置的时钟——七点一刻，然后又看了看他，眼神里充满了诧异，也有因他影响我的休息而产生的不悦。

“华生，很抱歉这么早吵醒你，”他说，“不过我们必须这样。

有人敲响了哈德森太太家的门，而她像要报复一样地来叫醒我，现在该轮到你了。

” “什么事啊？着火啦？” “是个委托人，似乎是一位年轻的女士。

她情绪很激动，一定要见我。

这会儿她在客厅呢。

一位女士，大清早就在这个大都市里跑来跑去，还把睡梦中的人都给叫醒了，那么牵扯到的事情应该是很紧急的，必须有人去帮助她。

你不是对案件很有兴趣吗？这可能将要牵扯到一个有趣的案件呢，我觉得应该让你尽早地参与这件事，所以才把你这么早叫醒的。

” “那我就一定要去看个究竟喽！” 我对案件感兴趣，那是因为我很欣赏福尔摩斯调查时所表现出来的专业水准——他的推论迅速而准确，虽然看上去似乎只是直觉，可事实上却总有逻辑根据。这种能力使那些委托给他的问题都能迎刃而解。

我只用了几分钟就穿好了衣服，跟他一起来到了客厅。

一位一身黑衣的女士坐在窗前，举止端庄，戴着面纱。

我们走进房间的时候，她站起来向我们致意。

“房间里漆黑一片，上校摸索着找火柴，同时还在小声地说着什么。

而这时走廊的另一端突然传来了灯光——一道很亮的光线向我们这里射来。

那灯光越来越亮，随后一个女人走了出来，她手里的灯高高地举起在头顶上，她向前探了探身子看着我们。

我很清晰地看到了美丽的脸庞。

她黑色的服装被灯光照射着，从反射出来的光泽来看那衣服的料子很好。

她讲的是外语，说了几句之后，我从口气判断应该是在问什么问题。

而我身边的那人却很粗暴地回答了，她非常吃惊，手里的灯都差点儿掉了。

思塔科上校上前去，在她耳边悄悄说了一些话，之后就把她推回到原来那个房间里去了。

一会儿，我早上认识的那个人就自己提着灯走了过来。

“‘恐怕我要让您在这里等一下了，’他一边说着一边推开了旁边房间的门。

这个房间很小，很安静。

一张圆形的桌子摆放在中央，几本德文书散乱地放在上面。

思塔科上校把灯放在了一架琴上。

‘我不会要您久等的。

’说完之后他就走进那黑暗中了。

“尽管我并不很懂德文，可我还是看了看那些放在桌子上的书。

我看出其中有两本应该是科学著作，而其他的则是诗集。

后来我走到窗户旁边，以为可以看到一点乡下的景色，但是一扇关闭着的栎木百叶窗遮挡了视线。

房间里安静得有点奇怪，走廊里有个旧钟，我也说不清楚它放在哪里，只听见那钟在不停地响着。

除了这声音外，其他的就是死一样的寂静。

我慢慢地感觉到了一点不安，尽管这种感觉在当时还并不是清晰。

这些德国人究竟是什么身份？他们为什么要居住在这么偏僻的地方，他们有什么目的？我现在所在的这个地方又是在哪里？我所知道的就是这里距离艾津有十英里左右的路程，可是我连北都找不着了。

“根据这个地方所在的位置来判断，在这个范围之内应该还有其他比较大的镇子，因此这不大可

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

能是一个非常偏僻的地方。

可是这里的安静却告诉我，我肯定是在某个乡村里面。

我在房间里来回走着，用低声的哼唱来抵抗恐惧，我当时觉得我来这里完全是为了挣那五十畿尼。

“忽然，在这种绝对的安静之中，我没有听到一点点声音，那个女人却慢慢地打开了我的房门。在她身后的大厅仍然是漆黑一片，通过屋里的那盏灯的昏黄的灯光，我看到了她那张娇好的面容。

可我立刻看出了她的恐惧和不安，这同时也让我很害怕。

她哆嗦着用手势告诉我不要出声，迅速地对我说着什么，听起来好像应该不是英语。

她的眼神就像是受到惊吓的马驹，说话时还很紧张地回头看自己身后黑暗的地方。

<<福尔摩斯探案全集之三--冒险史>>

媒体关注与评论

福尔摩斯探案全集3，开辟侦探小说历史“黄金时代”的不朽经典，一百多年来被译成57种文字，风靡全世界，史上最受读者推崇，绝对不能错过的侦探小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>