

<<圣地>>

图书基本信息

<<圣地>>

内容概要

作为人类最早居住的地区之一，三大宗教的发源地，被称作圣地的地区是近东区域的一块多丘陵地带，面积小得出奇，历史悠久且多变故。

从公元前13世纪末以色列人出现于迦南到基督教的早期年代，这一时期是圣地历史中最引人注意的时期。

长期以来，《圣经》是了解这一时期的主要来源。

考古学家近年来的发现为了解圣地的这一段以及更遥远的过去提供了新的视角和观点。

凯尼恩对约书亚的故事抱有强烈的好奇心，并有浓厚的举考察证实或否定它的可能性。

不过耶城极其古老，这一点本身更令她着迷。

在其后的几年间她集中力量考察耶利哥的历史，一直追溯到最早的定居情况。

书籍目录

第一章 地形与见证：寻找《圣经》画家的朝圣历程第二章 应许之地的诸城市 亚实基伦的诸多时期第三章 耶路撒冷：夙愿与恶梦 库姆兰的宝藏第四章 跟随耶稣的脚踪 建筑大师希律王年表：以雕塑和石头写就的历史

章节摘录

许多世纪以来，难以计数的人们冒险前往毗连地中海的神圣新月地带，他们行走在《圣经》的土地上，寻求心灵的满足、历史的启迪，甚至还有神圣的复仇。但是在1838年8月，苏格兰人大卫·罗伯茨却是完全在热忱寻求艺术创造的机会，他起程前往这个激动人心的地区，羁留于如此众多的旧约和新约事件的背景之中。这位崭露头角的42岁的画家已经游历欧洲诸城，画下它们动人心弦的雄伟建筑，此次旅行他将得到自己艺术生涯中最大的报偿。

重要的海港亚实基伦并非区区聚居地，而是罗马帝国的一个“自由的结盟城市”，在罗马时期享有商业上和知识上的突出地位。

有人说邻国朱迪亚的新任国王希罗出生于亚实基伦，因此对该城慷慨宽厚，建造了市场、诸座公共浴室和花园，并为罗马皇帝建了一座行宫，亚实基伦从而得以发展壮大。

犹太史学家约瑟夫斯记载了巨大的工程，其证据还有待发现。加斯顿了1921年发掘出一个宏大的廊柱大厅，将其误认为希罗王的周柱中庭。但对遗址及其雕塑的进一步考察表明它建于两个世纪后的罗马皇帝塞维鲁统治时期。在亚实基伦发掘出的其他罗马时期的遗迹包括一座坍塌的剧场、一座饰有绘画的坟墓(细部见91页下图)以及其中藏有一批色情灯具的一座贵族住宅。

亚实基伦的漫长历史在十字军东征--基督教与穆斯林争夺圣地控制权的血腥争夺战--中走到了尽头。具有讽刺意味的是，夷平该城的并非入侵的十字军，而是萨拉丁手下保卫该城的穆斯林。为了削弱十字军的海上优势，他们夷平了亚实基伦以及其他港口。

耶利哥向来是一个特殊的地方。

约旦河降到海平面以下，流向死海的不毛之地，耶利哥的田野和果园看起来好似炙烤下的白色沙漠中绿色的清凉小岛。

凯尼恩有一次写道：“耶利哥绿洲挺立于这一大片令人目眩之地，人们想象这就像《创世记》中所述当年伊甸园的景象一样。

“在久远以前，以色列人从约旦河以东的不毛之地走近此城时一定有此感受。

这一奇迹全靠古老的泉水系统，而今天它依然是这一现代化城市及其农业的支柱。

当初的居民显然依靠现在叫作艾因·艾斯苏丹的水源，离它不远，在绿洲的西侧边缘有一座珍贵的山丘，它是该地区数千年来有人居住的见证，而凯尼恩的发掘就始于此。

此前耶利哥土丘已经历过数次发掘。

其中一次在20世纪30年代，由英国考古学家约翰·加斯顿领导，此次发掘发现了一个业已坍塌的围墙体系的遗迹，墙显然倒得突然，不是在岁月流逝中由于失修或自然颓败而坍塌。

加斯顿的经费支持者是保守的查尔斯·马斯顿爵士，马斯顿坚决支持圣地考古本质上是为证实《圣经》这一观念。

加斯顿运用一种确定年代的方便办法，不久便得以宣布它们就是约书亚摧毁的围墙。

然而凯尼恩是被许多人赞许为那一时代最杰出的考古学家，她带来了在祖国英国发掘工作中研制的更为精确的技术，这些技术基于对土壤的严格考查以及对其地层的精确记录，是弗林德尔斯·皮特里于半个世纪前首先运用的方法的改良型。

凯尼恩在耶利哥有坡度的土丘上挖了一条从丘顶一直到底的深而相对狭窄的沟，她将沟的边沿划分成方格，切面干净平整，从而获得该城整个历史的截面。

在必须清理出更大面积之时，例如为揭开一座房屋的平面布局，她按整齐的方格形式挖掘，在各层之间保留一条完好无损的地带，以便土丘的分层依旧清晰可见。

凯尼恩对约书亚的故事抱有强烈的好奇心，并有浓厚的兴趣考察证实或否定它的可能性。

不过耶城极其古老，这一点本身更令她着迷。

在其后的几年间她集中力量考察耶利哥的历史，一直追溯到最早的定居情况。

在向下朝该城的基础挖沟的过程中，她发现了第一座带城墙的城，城里有大量房子和庭院，建于一万余年前的新石器时期。

<<圣地>>

在最深文化层以上不远之处有一个墓，凯尼恩设法找到了该城早期居民的某种遗迹。看来耶利哥人将头骨用作膜拜之物，在大约相当于公元前第七至第六千年期间的层面中，她发现覆有泥模的头骨，泥模上并涂有颜色，她写道，其工艺“极其精细”。她确信此即以祖先遗体做成的肖像。

凯尼恩发掘出多座围墙，新石器时代的仅为其中之一。在跨度为800年、在公元前2300年左右结束的早期青铜器时代的层面里，她发现依次修建的防御土墙，它们重修重建达17次之多，而损坏可能由地震造成。凯尼恩将最晚的墙的年代定在公元前2300年，此前加斯顿将其误定为公元前15世纪(这是他认定为以色列人出埃及的时期)，但凯尼恩未在这一时期的地层中找到任何防御建筑的证据。事实上，她的发掘证明，在公元前1350年左右以降的几个世纪中，该地无人居住，简而言之，约书亚无坚可摧。

波斯人于公元前6世纪征服巴比伦，将圣地添加到自己的帝国版图之中，但是他们并未直接统治亚实基伦，而是将它置于相邻的腓尼基的仁政之下。

在发掘这一时期的一个海边仓库(右图)时，考古学家偶然发现装运酒和橄榄油的两耳细颈椭圆土罐，腓尼基银币以及诸如骨、颜料之类的工匠使用的原料。但是在覆盖地面的沙土瓦砾中的东西却完全出乎考察队的意料--一个迄今为止在古代世界中发现的最大的狗墓。

在仓库被废弃后，原址成为动物埋葬地。

斯退基尔推测，因为狗舔自己的伤口，使其痊愈，它们成为对愈合力量的膜拜的组成部分，与盛行于希腊和美索不达米亚的迷信相仿。

尽管该地区的统治权从波斯人手中转到亚历山大大帝、继而转到埃及的托勒密王朝和叙利亚的塞琉西王朝手中，亚实基伦城却依然存在。

犹太军队于公元前2世纪焚烧、洗劫了周边的城市，亚实基伦与之言和，幸免此难。该城于公元前1世纪铸造的钱币上刻有：“神圣的庇护所、自治之城亚实基伦人所铸。”亚实基伦再一次逃脱劫难，后来在罗马统治期甚至更为昌盛。

考古学家踏上的土地以前已屡遭征服者的践踏。

以色列王大卫于公元前1000年左右打败名为耶布斯人的迦南人，将耶路撒冷定为自己的都城，其实此时耶城已有很古老的历史。

陶器残片表明早在公元前4000年之时这里已有定居点。

后来，在公元前2500年左右，叙利亚北部的一位文牍便在一片土简上刻下人们所知的耶城的最早名字塞勒姆(或许是塞里姆)，同刻于土简上的还有拉吉、美吉多、雅法、亚实突等其他城市的名字，在大卫的子民的历史中也见到了这些城市。

此后，在公元前1800年左右为一位报复心甚强的法老开列的埃及最为痛恨的仇敌的名单之中，便有由恶言詈骂点缀的耶路撒冷这一名字。

当时耶城的居民很精明地为自己修建了一道坚固的城墙，凯思琳于20世纪60年代发掘出一些残存部分，并确认其为此墙的残存片断。

但是，无论此防御土墙何等坚固，它仍未能保护早期耶城居民免受埃及扩张计划的侵犯。

在公元前14世纪头几十年间，耶城统治者以法老阿孟霍特普三世、阿肯那顿以及图唐卡门的谦卑的仆从身份出现在著名的阿马纳文书之中。

在对耶路撒冷的下一次重要争夺发生时，以色列人夺取该城，早在此前，埃及在迦南地区的支配地位逐渐丧失殆尽。

根据《圣经》记载，以色列人从水井中悄然爬出，奇袭耶布斯人的堡垒。

《圣经》描述了大卫占领耶城的隆重仪式。

他从一个耶布斯农民手中购进合适的地皮--一块平坦的打谷场，在上面建造侍奉耶和华的圣坛，并下令将约柜从示罗城迎来此地。

祭司们抬着象征自己信仰的最神圣的东西进入重被命名为大卫之城的耶路撒冷，仪式中舞蹈欢腾、令人心醉，昔日的牧羊少年、今日的大卫王随着竖琴和铙钹之乐欢乐跳跃，走在队列最前面。

<<圣地>>

大卫新入主该地，且敌人众多，他将何处定为指挥中心是重大的抉择。

以色列考古学家那赫曼·阿维盖德、凯思琳·凯尼恩以及其他后来就耶城的确切大小和布局进行了长期而且激烈的争论，但是建在奥菲尔山丘上的耶布斯人的古堡--在是否有权对它进行发掘这一问题上以格·示罗与极端正统派发生过冲突--提供了一个易于防守、位置优越之地：堡垒坐落在山脊之上，三面有陡坡峭壁保护。

以色列人占领该地后显然在耶布斯人原有的基础上加以扩展，但他们所建的仅发现了一个部分，即一面巨大的防御壁垒，至少高44英尺，宽43英尺，由55层大块石灰岩及较小的石块砌成。

依示罗主见，这所谓的梯型建筑可能是矗立于奥菲尔东坡之巅的一座更为巍峨的建筑的支撑墙，也是保存下来的以色列铁器时代最重要的杰作之一。

游客自东而来便会注目凝视这一壮观的景象：跨越山丘之侧的广阔防御墙，上方耸立着大卫之城，极目之处便是大卫王的巨型城堡。

瓦迪·库姆兰是一个蜿蜒伸向死海西北岸的干涸河床。

尽管是隆冬时节，在其周边的石灰岩峭壁上一层热气在闪闪发光。

穆罕默德·艾德希伯是分布在朱迪亚荒漠之地的这一狭长地带的塔米尔部落的贝都因男孩。

他在陡坡上紧张攀援一段后，感到疲乏，便停下来观察四周。

他向峭壁上的山洞里扔了一块石头，想吓唬丢失的山羊，让它跑出来。

但他听到的不是咩咩羊叫，而是打碎陶器的丁当声。

他顿生好奇，爬到狭小的开口处(下页是放大的洞口的照片)往里窥视。

在昏暗的山洞后部，排放着几个水罐。

一股淡淡的腐臭袭来，牧童突然害怕起来，踉跄而逃，山羊已被他完全忘却。

第二天，穆罕默德与一个同伴返回，并钻进山洞。

他们身边有7个陶罐，寻宝者打翻几个，除去满是卵石的碎片、残骸外一无所获。

然而，在另一只陶罐中却藏有三捆奇特的皮子，包裹的麻布业已腐朽。

他们小心翼翼地将这些碎裂的古物藏匿在一个口袋里，没有见到有什么值钱东西的迹象，他们便迅速离开了。

尽管他们当时不可能知道，但是，在1947年的那个下午，他们从洞中背走的腐朽的羊皮纸原是无价之物--藏匿在位于瓦迪·库姆兰的布满洞穴的峭壁中的古代犹太图书馆中的宗教文献，是差不多1900年前的东西。

这些死海古卷从库姆兰的山洞中走上《圣经》学者的书桌的历程是一个故事，其错综复杂的程度就像耶路撒冷的街道图。

古卷流转于破旧、肮脏的古董铺，森严压抑的修道院，以及保安严密的银行保险库，是秘密交易中的交换物和倒卖品。

它们引起了有关《圣经》的性质、基督教以及现代犹太教的起源的激烈争论，这场争论目前仍在持续。

1947年春，两个塔米尔部族的贝都因人猜想这古怪的羊皮手稿能卖出手，便携卷来到伯利恒的皮匠加里尔·沙辛的店中。

沙辛是叙利亚东正教徒，当过一段古董商，绰号叫坎多。

狡猾的沙辛觉察到古卷的价值，迅即提出要代理这笔买卖。

为寻找合适的买主，他去到耶路撒冷的圣马可修道院。

该雅各比派修道院是珍稀手稿的宝库，掌管宗教事务的都主教亚大纳西·叶书亚·撒木耳立即意识到这些羊皮卷十分古老，答应购买坎多能搞到的任何其他羊皮卷。

但是坎多迟疑不定，他明白自己必须小心，因为倒卖以不符合规定的方式弄到的考古财宝可能招来麻烦。

此外，在英国托管行将终结之时，在耶城之内及周边走动已经很危险。

媒体关注与评论

《失落的文明》中译本序 中国社会科学院古代文明研究中心主任 夏商周断代工程专家组组长 不久前，电视系列片《失落的文明》曾成为广大观众关注的一大热点，至今仍在不少人口边时时称道。

这样一部介绍外国考古文化的片子，能在我们这里博得公众的欢迎，说明大家对人类遥远的过去普遍怀有特殊的好奇心理。

其实同样的情愫在世界各地人们的心底都存在。

记得日本有一首脍炙人口的俳句：“在盛唐的时候，漫步于夜晚的长安市。

”已消逝的古代文明，尽管是异国的，仍然能吸引后世的怀念与憧憬。

戴尔·布朗(Dale M. Brown)主编的这套《失落的文明》丛书，与同标题的电视系列片有密切关系。

丛书英文标题为Lost Civilizations，共有24卷，系美国时代生活公司出版。

由于这套丛书真正做到图文并茂，深入浅出，在英语世界非常流行。

相信以同样的理由，中译本也会为我国读者所喜爱。

《失落的文明》英文版每卷扉页上都有一段话，标明书的性质是“探索过去的世界，以考古学家与其他科学家的发现，把古代人及其文化生动地重现出来”。

考古学发现和研究的巨大成果，是这套丛书的主要基础。

然而在这里，考古学不再是报告、简报的堆积和一般人读不懂的论文，而是丰富深刻又不枯燥烦琐，贴近人们的真实生活，适合大多数读者的需要。

作为科学普及读物，应当说是十分成功的。

就我们这里的实际情况来说，这套丛书不只有益于非专业的读者们。

现在国内还没有外国考古文物的博物馆，大学中外国考古的课程也较薄弱。

《失落的文明》所包含的知识和材料，一些考古、历史、文博工作者也是不容易接触到的。

试加浏览，一定有所收获。

最近我在一篇小稿里，讨论过我们为什么有必要了解外国考古学的问题。

有一种看法以为，中国历史悠久，遗存丰富，已经研究不完，中国人做中国考古就够了。

窃以为这是不妥当的。

中国的古代文明是人类文明的重要组成部分，如果不是将中国文明放到人类文明发展的大背景去考察，对中国本身的历史文化也很难真正有深入透彻的理解(《中国考古文化名著译丛》总序)。

只有扩大我们的视野，才能认识中国文明的固有价值，才能阐述我们先民对整个人类的巨大贡献。

对古代文明起源和发展的探索，是极为重要的科学研究课题。

大家知道，人类是分别在世界若干不同的地区，先后跨进文明的门槛的，而构成文明的种种因素，其萌现要更早得多。

这些因素逐渐产生、聚合，推动文明的形成，究竟有着哪些条件，走了怎样道路，其间人类同其环境如何互动等等，都是饶有兴趣的争论中心。

《失落的文明》各卷所展示的，正是文明肇端 及其早期嬗变的轨迹，是后世人们久已淡忘了的，读起来就像成人重看儿童时期的老照片一样，每幅图景都会唤起一丝渺茫的追忆。

编辑推荐

《失落的文明》各卷所展示的，正是文明肇端及其早期嬗变的轨迹，是后世人们久已淡忘了的，读起来就像成人重看儿童时期的老照片一样，每幅图景都会唤起一丝涉茫的追忆。这套丛书可以作为艺术图集来欣赏，同时也可供前往世界各的旅游者参考，了解那里不可错过的古迹名胜。

《失落的文明》整体设计较好，古代世界的各种文明，包括新旧大陆，基本都已覆盖。本书是普及性读物，但其内容终究有其专业性，尤其是翻译成中文，殊非易事，复制书内这么多的图书也有难度，实在值得赞赏和感谢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>