

<<庞中华中学生必背古诗词硬笔行书字>>

图书基本信息

书名：<<庞中华中学生必背古诗词硬笔行书字帖>>

13位ISBN编号：9787508023069

10位ISBN编号：7508023064

出版时间：2004-4

出版时间：华夏出版社

作者：庞中华 编

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庞中华中学生必背古诗词硬笔行书字>>

内容概要

这套系列字帖集“读”、“写”、“学”、“玩”为一体，为了继承和发扬我国的优秀历史文化，特将国家教育部《新课标》中指定的中、小学生“必背”古诗词140首作为练字内容。

又根据国家教育部《写字大纲》强调写字教学的重要性及习字由浅入深的要求，这套系列字帖：将小学部分定为楷书练习，中学部分定为行书练习。

中、小学生可以通过练字边写边读来加强对古诗文的记忆，以达到“提笔练字，边写边读，练中学诗，字好诗熟”的目的。

为了方便学生阅读，内容上将古诗词按年级编排；为了帮助学生理解，全书配有导读、注释；为了激发学生对传统文化的兴趣，在每本字帖内还赠送一套卡通粘贴画；为了防止青少年视力下降，在字帖印制时选用了保护视力的最佳颜色。

为了提高学生的艺术欣赏能力，字帖的封面、封底选用了中国古代名画《清明上河图》，将八本字帖的封面、封底连接起来，就是一幅完整的清明上河图了。

中、小学生正处于成长发育阶段根据他们的天性，在设计这套系列字帖封面时：小学低年级封面所选的颜色以鲜亮为主显得活泼；高年级封面所选的颜色以平和为主显得清新；初中生封面所选的颜色以清淡为主显得雅致，这些字帖排列起来错落有致格外好看显得高档。

这套由华夏出版社精心策划的系列字帖真可谓用心良苦，也称得上最佳组合，在众多字帖里别有风味。

这些字帖编得好，好在处处为中、小学生的需求着想；这些字帖编得精，精在把精华汇集为一处；这些字帖买得值，值在字帖浑身都是宝；这些字帖编得妙，妙在处处趣味横生。

这些字帖每张正反面上覆盖有透明纸用来练字，这些纸写过后去掉还可以作为临摹字帖练字用；还可成为一本很好的古诗词集，用作赏诗、阅读诗；每篇诗文的导读、注释，将会成为你永久的小帮手，通过练字习诗能使你更深地感悟经典诗文的内涵和韵味。

这套系列字帖庞先生亲自为它写了序，在这里倡导了他的快乐练字法；为了提高学生的鉴赏能力，封三上还刊登了全国中、小学生硬笔书法获奖作品，同时还为爱好书法的朋友设了创作园地，以鼓励青少年的进取精神和创作能力，如果大家有兴趣的话还可将自己的作品直接寄往中国硬笔书法协会参评。

另外还刊登了中国硬笔书法协会在全国发展少年会员的决定及申请表，愿成为会员者请赶快行动。

作者简介

庞中华，四川达州市人，1965年毕业于西南科技大学地质勘探专业，著名书法家、教育家和诗人。当代中国硬笔书法事业的主要开拓者。

现任中国硬笔书法协会终身名誉主席，庞中华硬笔书法学院院长，曾当选为第八届全国政协委员。

自1980年以来，有100多种字帖和专著在海内外出版发行，其中代表作有：《谈谈学写钢笔字》、《庞中华钢笔字帖》、《庞中华现代硬笔字帖》、《庞中华书法集》、《庞中华诗抄》、《庞中华散文集》、《庞中华电视讲座》、《庞中华人生感悟》、《硬笔书法简论》等，主编了多部书法教材，包括《硬笔书法普及班教材》、《硬笔书法高级班教材》、《中老年人硬笔书法教材》，以及适合中小学生学习使用的《写字课本》、《写字字帖》、《书法艺术》、《庞中华快乐练字》等，其图书总印数已突破1亿3千万册，非正式渠道超过3亿册。

他还应邀多次在中央电视台、中国教育电视台开办了《硬笔书法讲座》、《庞中华硬笔书法艺术讲座》等，听众数以千万计。

他创办的庞中华硬笔书法中心及学院，迄今已培养学员120余万人。

庞氏硬笔书法，清新秀逸，兼善各体，自成一派，被誉为“庞体”。

他独创的“快乐立体教学法”享誉国内外。

除书法外，还长于音乐、诗歌、散文、演讲等。

海内外舆论称他为“中国硬笔书法第一人”。

个人经历最想去的地方是西安碑林 庞中华说自己曾游走世界各地，但最乐意去的地方就是西安碑林。

“中国书法艺术的精髓在碑林，第一次去那里，看到颜真卿、王羲之的原碑刻竖在那里，感到这辈子没戏了，因为他们所具有的高度现代人无法超越。

“庞中华练习硬笔书法几十年，遍临名帖，他认为对前辈的书法不能一味临摹，失去自我，而应该不断创新，用他的话说就是“读古帖写现代字”。

当书法家的同时，庞中华还涉足文坛，写了大量现代诗，这使他有机会结识陈忠实、贾平凹等一批陕西作家。

“陕西是一块极富文学气息的地方，令我十分向往。

有时就幻想，如果我能在大书法家张旭所在的唐代，每日饮酒习书，该是何等快事！

“练习书法不能揠苗助长 近年来庞中华致力于硬笔书法的普及工作，他在德国开办的中国孔子学院任教，用一种“快乐教学法”教老外练习硬笔书法，大受欢迎。

“在德国音乐伴奏下，外国学生一笔一画地学写中国字，不但要写得正确，还要规范、漂亮，好的作品更要拿出来展览，这对中国文化是个极大的弘扬。

“让庞中华忧虑的是，就在老外竞相学写中国字的同时，国内能写一笔好字的人却越来越少，电脑的普及让硬笔书法更多地用于展览，同时这也与人们对传统文化的漠视、心态浮躁有关。

而对于有些家长所持的“硬笔书法是小打小闹，练好毛笔字才是真本领”的态度，庞中华认为习书是个循序渐进的过程，这样做只能是“揠苗助长”。

更重要的是，二者之间并不矛盾，且前者更实用。

他透露说，今年教育部将推出硬笔书法考级新标准，让孩子们在学习中少走弯路。

曾经多次吃过闭门羹 庞中华在探索书艺的路上也曾吃过“闭门羹”。

30多年前，他拿着自己的硬笔书法作品找过多家出版社，可编辑们对名不见经传的他并不感兴趣。几经周折，经文怀沙引荐，《庞中华硬笔书法作品》才得以跟读者见面，如今此书已发行1800万册，在许多中小学校中可以说人手一本。

“字是人的门面”，庞中华对硬笔书法的前景并不悲观，他认为作为中国传统文化的一部分，硬笔书法的市场很大，它同时也是一个个人素质修养的体现。

“若干年后，当在别人差不多忘记中国字的笔画时，你能写一手漂亮字，将是多么了不起！

”

书籍目录

茅屋为秋风所破歌南园梦江南十一月四日风雨大作己亥杂诗饮酒望洞庭湖赠张丞相行路难（一）观刈麦渔家傲江汉临眺宣州谢眺楼饯别校书叔云浣溪沙江城子·密州出猎破阵子关雎君子于役陌上桑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>