

<<浅水姑娘>>

图书基本信息

书名：<<浅水姑娘>>

13位ISBN编号：9787508017815

10位ISBN编号：7508017811

出版时间：2008-10-1

出版时间：华夏出版社

作者：予且

页数：309

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅水姑娘>>

内容概要

中国现代文学，一般指1919年五四运动前后至1949年新中国建立这一阶段的文学，期间跨度有30年左右，30年在一个国家文学发展的历史上不过忽然而已，然而这30年的文学史却是不可忽视的。在惊天动地的时代巨变，中西文明的碰撞与交融、寻觅人生的辛苦遭逢中，不仅产生了许多伟大的作家和传世之作，而且其文学主潮，从那时起，就为今天的中国文学积攒着激情和趋向，成为了今天中国文学的前奏。

最早，五四新文学运动成为了新民主主义革命的先声。

这一时期的文学，不仅以白话文的倡导推进了文学向人民群众和现实生活的回归，而且在作品内容上，也和旧民主主义文学风貌迥异，即高举彻底反帝反封建的革命大旗。

其中尤以新文化运动的伟大旗手鲁迅的创作影响巨大，一批优秀作家以其丰厚的创作实绩，失去了写实主义和浪漫主义创作流派的形成，为中国现代文学的发展做了伟大的奠基与开创。

随着无产阶级革命文学作为口号提出并形成运动，特别是随着中国左翼作家联盟的成立，中国现代文学的主潮，越来越成为新民主主义革命不可分割的组成善男信女，许多作家直接间接地受到革命思想的洗礼，开始自觉地把文学作为无产阶级革命斗争的武器。

“在联”以外的进步作家，亦因其坚持人民的立场和现实主义创作道路，同样成就斐然，融会成进步的文学洪流，失去中国现代文学进入成熟阶段，使那时的文学呈现出繁荣、复杂、丰沛的格局。

“七七”事迹以后，家国危殆的局面更加激发了作家感时忧国的情怀。

随着解放区的创立和发展，解放区文艺运动也蓬勃高涨。

毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话制定了革命文艺运动的路线和政策，深刻回答了“五四”以来革命文学发展过程中长期存在的一系列问题。

贯彻毛泽东文艺路线的结果，使解放区文学艺术的各个方面都呈现出一片崭新的气象。

与此同时，“国统区”的文学，虽然环境和条件均和解放区不同，但进步文艺界在鞭挞黑暗呼唤光明方面同样高潮迭起。

直向新中国，走向人民文艺的伟大会师。

本丛书所选作品，基本上都以该作品初版版本为依据。

众所周知，有不少知名作家在政治运动的网游中曾对自己的代表作进了违心的修改。

恢复这些代表作的原貌，是对文学史原始资料的保存，将为研究作家的思想和创作道路，提供有力的帮助。

值得珍藏的图书。

<<浅水姑娘>>

书籍目录

予且小传 长篇小说 浅水姑娘 短篇小说 雪茄 君子契约 七擒 留香记 怀母记 寻夫记 一
吻记 养仆记 换鼻记 辞世记 合卷记 夏丹华 过彩贞散文 饭后的脸 茶之幸运与厄运 龙
凤思想 酒色财运 我之变爱观 我怎样写七女书 予且主要著作书目

<<浅水姑娘>>

章节摘录

长篇小说 浅水姑娘 一 平凡的生活，每是值得人们记载追回的。
如今，我将告诉读者一个平凡女子的故事。

在未叙述之先，我愿读者想一下，女子应不应该有职业？
应不应该出嫁？

出嫁后应不应该和丈夫一般的为社会服务以增进家中的财富？

应不应该生孩子？

孩子是不是增进家中快乐的？

这些问题，都应该得一个肯定的答案，但悲哀和不如意似乎是在潜伏着，假设我们进深一层去观察，至少，在快乐的当中，还隐藏着叹息。

和悦的笑眼中，还含着一把辛酸泪！

二 我书之主人，不愿意以姓字告诉读者，为便于记忆和认识，姑名之为浅水姑娘。

“今日的我们，既不能上天攫月，又不能下海寻珠，只不过在浅水中飘流着罢了。

” 这是浅水姑娘向她的同学凌湘说的话。

凌湘和她同学已经有好几年，在这时期中的认识，知道浅水姑娘是个内心富于热情，表面却很严肃的人。

浅水姑娘的父亲虽然是活在世上，在浅水姑娘的母亲眼中看起来，就和没有活在世上差不多。他七八年都没有回过家，但是却有信寄回来，有时信中寄些钱来，数目却很少。

父亲的来信，似乎不是家中注意的事，父亲之存亡，似乎也不是家中注意的事。

浅水姑娘是一径地靠着母亲教养的。

如果她要是向母亲提到父亲的话，母亲总是说：“儿女靠父母是靠不住的，女孩子靠丈夫更是靠不住，就如我现在教养你，也不过是目前的事。

……

<<浅水姑娘>>

编辑推荐

恋爱不过就是那么一回事，婚姻也不过就是那么一回事，生活趣味的企求，倒是女性所不肯说出来的目的。

——《我之恋爱观》

<<浅水姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>