

<<音乐圣经>>

图书基本信息

书名：<<音乐圣经>>

13位ISBN编号：9787508015033

10位ISBN编号：7508015037

出版时间：1999年

出版时间：华夏出版社

作者：林逸聪

页数：1801

字数：1800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐圣经>>

### 内容概要

《音乐圣经》（增订本）是对原《音乐圣经》的大规模扩编，其版本推荐，主要以《企鹅唱片指南》、日本《唱片艺术》、美国TAS、《留声机》杂志榜单为基础，并辅助以欧美日音乐杂志及各类唱片指南的资讯。

全书汇集了目前可能收集到的西方古典音乐的有关曲目、背景、唱片版本的全部资料。

基本按最新的CD资讯选定。

推荐的版本，亦以国内市场易找到的大公司产品为主。

《音乐圣经》融西方音乐史、曲名、作品资讯、作品解读、唱片版本指南为一体，是CD时代西方古典音乐欣赏指南中的最好选择。

## <<音乐圣经>>

### 书籍目录

上卷前言音乐圣经正文目录 (A——L) 音光圣经正文 (A——L) 西方音乐史·作曲家与作品速览经典唱片版本收藏推荐最值得收藏的300个版本著名指挥家、演奏家、演唱家备查下卷音光圣经正文目录 (M——Z) 音乐圣经正文 (M——Z) 《企鹅唱片指南》推荐的500个最佳版本世界著名交响乐团简介关于四大唱片品牌唱片公司名称对照表

## <<音乐圣经>>

### 媒体关注与评论

书评旋律是一连串的不同音，被组织起来以产生一种有意义而可以记忆的效果。

但音乐的意义本身就是很难捉摸的东西。

我们所能说的只是一连串有意义的声音一种令我们向某一方面或另一方面感动的声音，一种似乎有艺术真理的声音。

《音光圣经》自1993年出版之后，在音乐爱好者中起到了实用工具书的作用，至今已重印多次，广大西方古典音乐爱好者已把当作选择唱片版本、查阅曲目资讯的指南。

但因《音乐圣经》所选曲目有限，推荐版本的范围的有限。

读者普遍反映原有篇幅和容量已不能满足目前辅助欣赏的需要，于是下决心大规模扩编。

## &lt;&lt;音乐圣经&gt;&gt;

## 编辑推荐

《音乐圣经》(增订本)(上卷)融西方音乐史、曲名、作品资讯、作品解读、唱片版本指南为一体，是CD时代西方古典音乐欣赏指南中的最好选择。

歌剧的巨大的直接力量，一个主要的原因是因为它是唱出来的，这听起来似乎很幼稚，但当你想到所有各种不同的乐器组成的庞大而复杂的所谓交响乐团，竟没有一种乐器可以和人声的卓绝的表现力较量时，你会想到唱有多大的意义。

人声是最伟大的乐器。

当这样一种声音，或数个甚至许多声音来承担戏剧的任务，或唱出一个故事，一种情绪时，没有其他的剧种可以比得上它的直接动人的力量。

旋律是一连串的不同音，被组织起来以产生一种有意义而可以记忆的效果。

但音乐的意义本身就是很难捉摸的东西。

我们所能说的只是一连串有意义的声音一种令我们向某一方面或另一方面感动的声音，一种似乎有艺术真理的声音。

《音光圣经》自1993年出版之后，在音乐爱好者中起到了实用工具书的作用，至今已重印多次，广大西方古典音乐爱好者已把当作选择唱片版本、查阅曲目资讯的指南。

但因《音乐圣经》所选曲目有限，推荐版本的范围的有限。

读者普遍反映原有篇幅和容量已不能满足目前辅助欣赏的需要，于是下决心大规模扩编。

<<音乐圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>