

<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

13位ISBN编号：9787508014302

10位ISBN编号：7508014308

出版时间：1997-12

出版时间：华夏出版社

作者：(意)卡尔罗.科罗迪

页数：244

字数：191000

译者：王干卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

内容概要

译者前言 《木偶奇遇记》的新译本跟我国读者见面了。

《木偶奇遇记》的作者卡尔罗·科罗迪，原名是卡尔罗·罗伦齐尼。

作者的童年是在他母亲的出生地科罗迪镇度过的。

为了纪念母亲和缅怀曾滋养自己的这块热土，作者在他一八五六年一月十一日的一篇短文中，第一次使用“科罗迪”这个镇名作为文章的署名。

一八二六年十一月二十四日科罗迪出生在意大利历史文化名城佛罗伦萨。

父亲是厨师，原籍是佛罗伦萨以南的科尔托纳城，母亲是裁缝。

科罗迪自幼酷爱学习，人生阅历丰富，读完五年教会学校后，便进入寄宿学校攻读修辞学和哲学。

他做过书店雇员，利用这个机会，不仅结识了不少作家和新闻记者，更重要的是博览群书，从中汲取营养，获得知识，为以后的创作积累了丰富的素材。

他主编幽默讽刺杂志《路灯》、《艺术》和《论战》。

当时意大利的民族矛盾和阶级矛盾异常尖锐，科罗迪怀着满腔的爱国热忱，投笔从戎，曾两次志愿入伍，积极投身于民族解放运动。

复员后，他被聘为几家报刊的记者和编辑，撰写了一系列随笔、见闻、幽默讽刺小品、短篇小说，无情鞭挞现实中的虚伪和丑恶，热情歌颂生活中的善和美，无限同情中下层人民的困苦和不幸遭遇；还发表了大量反映社会问题的小说，其代表作有《佛罗伦萨的神秘》（1857年）、《滑稽人》（1879年）以及《眼睛和鼻子》（1880年）。

科罗迪在戏剧创作方面也颇有建树，先后发表了剧本《家庭的朋友》（1856年）、《良心和职业》、《丈夫的荣誉》以及《大孩子》等。

科罗迪在一八七五年翻译发表了《仙女的故事——法国贝洛等人的童话集》，开始走上儿童文学创作道路的。

科罗迪是以描写儿童生活而享负盛名的作家。

《吉亚纳提诺》（1876年）、《米努佐罗》（1878年）、《小学二年级教科书》（1889年）、《小学三年级教科书》（1889年）等便是反映这一主题的脍炙人口的作品。

科罗迪最著名的两部作品当属长篇童话《木偶奇遇记》和《快乐的故事》。

一八八一年初，科罗迪把《一个木偶的故事》的第一部分寄给《儿童报》的社长菲尔迪南多·马尔提尼。

科罗迪在附言中说：“我寄给你的这些材料，只不过是幼稚可笑的小玩意儿罢了。

你可随意处理，如要采用，我可继续写下去。

”马尔提尼一口气读完了“这幼稚可笑的小玩意儿”，如获至宝，爱不释手，当即决定从一八八一年七月七日起在《儿童报》上分期连载《一个木偶的故事》的第一部分。

这些故事动人心弦，引起了读者的极大兴趣。

科罗迪原来打算十月二十七日停笔，但读者“不满”的信件雪片似地飞来。

第二年他把新写的故事改名为《皮诺吉奥奇遇记》，副题为《一个木偶的故事》，在《儿童报》上继续刊登，一直到一八八三年才连载完毕。

同年，佛罗伦萨的菲利切·帕吉出版社把整个故事加上当时著名漫画家恩利科·马赞蒂的插图，结集成单行本付印出版发行。

在我国，徐调孚先生早在一九三七年就按英文节译了这部书，取名为《木偶奇遇记》，以后的版本一直沿用这个译名。

《木偶奇遇记》正式出版后，风靡世界，感动了无数读者。

从发表之日起至今的一百多年间，单在意大利就有十三万五千个正式版本问世，行销千千万万册。

这部书超越了时代和国界的限制，被译成二百多种文字和方言，成为世界上最受欢迎的儿童读物之一。

这个故事还曾多次搬上舞台和银幕，绘成各种动人的画册。

为了促进儿童文学创作的发展和繁荣，意大利设立了“科罗迪儿童文学奖”。

<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

在《木偶奇遇记》出版发行一百周年之际，意大利还专门召开了讨论会，举办了展览会，组织了演出活动。

这部书与意大利另一位作家德·阿米琪斯的儿童教育名著《爱的教育》交相辉映，给意大利和作者本人带来了世界性的声誉。

在意大利，无数家庭往往拿书里的一些情节教育自己的孩子，说谁要是不好好学习，就会像皮诺吉奥那样长出驴耳朵，谁要是撒谎，就会像皮诺吉奥那样生出又尖又长的鼻子。

我在意大利进修期间，曾在意大利朋友的陪同下，有幸前往科罗迪镇寻访科罗迪这位在世界文坛上享有巨大声誉的儿童文学作家的足迹。

<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

书籍目录

第一章 木匠樱桃师傅是如何找到一段木头的。

这段木头既会哭又会笑，像个孩子似的。

第二章 樱桃师傅把这段木头送给他的朋友杰佩托。

杰佩托要把木头做成一个神通广大的木偶，会跳舞，会击剑，又会翻跟头。

第三章 杰佩托刚回到家里，马上动手做木偶，并给他起名皮诺吉奥木偶起初搞的恶作剧。

第四章 皮诺吉奥和会说话蟋蟀的故事。

从这个故事可以看到，坏孩子是如何讨厌比他们懂得多的人来劝告自己的。

第五章 皮诺吉奥饿极了，找个鸡蛋想煎着吃，可在紧要关头，煎蛋竟从窗口飞了出去。

第六章 皮诺吉奥把脚放在火盆上睡觉，第二天早晨醒来，两只脚全给烧掉了。

第七章 杰佩托回到家里，这个可怜的人把为自己准备的早餐给皮诺吉奥吃。

第八章 杰佩托给皮诺吉奥重新做了一双脚，卖掉自己的上衣，给木偶买了识字课本。

第九章 皮诺吉奥卖掉识字课本去看木偶戏。

第十章 木偶们认出了他们的兄弟皮诺吉奥，给他以隆重的欢迎。

在紧要关头，来了木偶戏团老板吃火人 皮诺吉奥冒着九死一生的危险。

第十一章 吃火人打喷嚏，饶了皮诺吉奥一命。

然后皮诺吉奥又救出他的朋友花衣小丑，使他死里逃生。

第十二章 木偶戏团老板吃火人送给皮诺吉奥五个金币，叫他带给爸爸杰佩托。

可皮诺吉奥上了狐狸和猫的当，跟他们走了。

第十三章 红虾旅店。

第十四章 皮诺吉奥因为不听会说话蟋蟀的忠告，而碰上了杀人凶手。

第十五章 两个杀人凶手继续追赶皮诺吉奥。

追上后，他们把他吊在一棵大橡树的枝头上。

第十六章 深蓝色头发的美丽小女孩收留了木偶，把他放到床上，请来三位医生会诊，看他是死是活。

第十七章 皮诺吉奥吃了糖，但不愿吃药，可看到掘墓人要把他抬走时，他才吃了药。

后来他说了谎，鼻子长起来，受到惩罚。

第十八章 皮诺吉奥又遇上狐狸和猫，跟它们一起到奇迹福地去种四个金币。

第十九章 皮诺吉奥的金币被盗，他受到惩罚，坐了四个月的牢。

第二十章 皮诺吉奥从牢房出来后，前往仙女家，但路上遇到一条可怕的蛇，接着他又落到捕兽器里。

第二十一章 皮诺吉奥被一个农民捉住，农民强迫他当看门狗，看守鸡舍。

第二十二章 皮诺吉奥发现小偷。

为了奖赏他的忠诚，农民将他释放。

第二十三章 皮诺吉奥痛哭去世的深蓝色头发的美丽仙女，后来遇到一只将他送往海边的鸽子，他在那里跳下大海去搭救爸爸杰佩托。

第二十四章 皮诺吉奥来到勤劳蜜蜂岛，又找到了仙女。

第二十五章 皮诺吉奥答应仙女要学好，要好好念书，因为他已过厌做木偶，愿做个好孩子。

第二十六章 皮诺吉奥跟他的同学到海边去看可怕的鲨鱼。

第二十七章 皮诺吉奥跟他的同学大打出手。

一个同学受伤，皮诺吉奥被警察抓走。

第二十八章 皮诺吉奥冒着像鱼那样被煎的危险第十九章 木偶回到仙女家。

仙女答应他从第二天起，他就不再是木偶了，而要变成一个真正的孩子。

为了庆贺这件大事，仙女要举行一个咖啡加牛奶的盛大午宴。

第三十章 皮诺吉奥没有变成一个孩子，而是同他的朋友灯芯偷偷到“娱乐国”去了。

第三十一章 痛痛快快地玩了五个月后，一天皮诺吉奥大吃一惊了。

第三十二章 皮诺吉奥长出两只驴耳朵，然后变成一头真的小驴子，开始像驴一样叫唤。

第三十三章 皮诺吉奥变成一头真驴，被牵去卖。

<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

马戏团的一位班主将他买去，教他学跳舞，学钻铁圈。

有一天晚上，他跌坏了脚，另一个人又将他买去，要用他的皮来做鼓。

第三十四章 皮诺吉奥推进海里后，给鱼吃掉，重新变成了木偶。

可正当他奋力游着逃命时，被一条可怕的鲨鱼吞下去。

第三十五章 皮诺吉奥在鲨鱼肚子里重新找到 · 找到谁呢？

诸位读读这一章便一清二楚。

第三十六章 皮诺吉奥终于不再是木偶，变成一个真正的孩子。

<<木偶奇遇记 快乐的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>