

<<剪影集>>

图书基本信息

书名：<<剪影集>>

13位ISBN编号：9787507835496

10位ISBN编号：7507835499

出版时间：2013-1

出版时间：蓬子 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：蓬子

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。

其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。

该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。

其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。

丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。

不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。

本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。

新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。

希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

<<剪影集>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：剪影集》收录《兄弟》、《意外》、《一个人之死》、《雨后》、《一幅剪影》等作品七篇，似小说，似散文，写作的范围涵盖凋敝农村，亦涉及摩登都市，截取不同人物的一个横断面而戏剧性地展开，笔下有乡村士绅的冷酷嘴脸，穷苦农人的惨淡生活，有启蒙者的尴尬心理，贫穷酒鬼的厚道愚昧，有知识分子的灰色堕落，知识女性的空虚寂寥，还有都市底层的软弱受欺，贫民生活的暗无天日……为二十世纪三十年代的中国社会描画了一幅幅传神剪影，折射出“哀其不幸怒其不争”的人生世相，反映出人道主义的进步思想。作品富于深刻细腻的心理描写，叙述颇具跳跃性与戏剧性，语言夹杂上海方言，是值得一读与收藏的新文学优秀作品。

<<剪影集>>

作者简介

篷子即姚篷子（1891年～1969年），浙江诸暨人。

毕业于上海中国公学与北京大学。

1930年，参加“左联”，小说、散文创作居多，著有诗集《银铃》、《篷子诗钞》、小说集《剪影集》等。

1949年后鲜少出版其作品，他的文集一直是许多收藏现代学人作品的藏书爱好者苦苦寻觅的对象。

<<剪影集>>

书籍目录

兄弟 意外 黄昏的烟霭里 一个人的死 雨后 幸福的秋夜 一幅剪影

<<剪影集>>

章节摘录

版权页：大毛下午要跟去看，爸先是答应的，还问他可挑得动泥。

大毛拍拍手，说跟爸学，帮爸挣钱。

爸笑了。

（是近日来第一次看到爸的笑影啊！

）但忽而小毛也争着要跟去。

骗了许多好话，答应傍晚给他带一只麻雀回来，也不依顺。

于是妈妈只好吩咐大毛小毛都不要去，那里有河水鬼要拖人。

大毛翘着嘴生气了，一个巴掌打到小毛耳根边。

哭了。

爸爸抱起小毛，拍拍他。

心里又起来了一个新的希望，想到几年以后了。

对，再苦过六七年，两个儿子都会打柴种地了，那时候，就是遇到像今年的大荒年，也不怕，六只手还不够养活一个妈妈吗？

于是阿仁就把上午的心思告诉妈妈，打算拿今天的工钱去买包红枣，送给妈妈补一补身体。

妈妈口里说不如积钱买点米，大毛小毛都给菜根喂弱了，但心里的快乐是瞒不过做爸爸的眼睛的。

下午阿仁添了气力，泥挑得更勤了。

一箭去，一箭来，像年青的燕子的灵敏。

你看他两个袖管卷得高高的，阿仁哥还显得像当年的阿仁哥。

烟瘾窜上来，也咬住。

想到黄昏妈妈看到自己没失信，果然一包红枣递到她手里时的高兴，笑了。

只有长福公那副样子使人太难受。

两箩泥，压得身子矮了小半个，弯弯的像快要摔倒了。

再加又喘气，又咳得凶。

有时无缘无故的站住了，歇下担子拼命咳一阵。

阿仁忽而心又酸，想对他说：“我来帮你挑吧！”

但他又挣扎着挑起泥，抖着两个肩膀往前颠去了。

满田坂静悄悄的，只有赤脚踏在泥上的溅溅的声音。

一直到太阳下山大家才停止工作。

一伙的拥到江边去，净净手，净净脚，又洗洗黏在竹箩，扁担和铁锄上面的泥浆。

嘻笑和谈话又重新开始了，寒凉的空气里充满了热烈的活泼的声音。

只有长福老瘫了似的坐在江边，他真力乏了。

他的咳嗽也没人听到，被淹没在喧哗里。

开始发工钱了。

由茂法公公的大儿子收竹笕，小儿子付铜钿，一根竹笕换一个铜子。

他自己端端正正的坐在一张竹椅上，（这是下午特别去拿来的，因为茂法公公不比阿仁哥，虽然长得肥，单是佛一样的坐坐也为难，一个上午就说腰疼了，头晕了，）眼光东窜西闯的忙碌于留心儿子们是否付错了钱。

但来了一个非常的意外，十个人倒有九个人被扣钱的。

不是说每担泥太少，就是说你偷了竹笕子。

要分辩也没有用，他叫你明天不必再来了。

但大家还是争着吵，说这辛苦铜钿不能冤冤枉枉的扣去的，再加这样大荒年，人人都等着拿回去养家的，一个铜子也少不得。

但铜子在他手里，你嚷嚷也是空的。

就是家里饿死了女人，也不好抬进他家去的。

他没睬你。

<<剪影集>>

编辑推荐

《剪影集》包含七个短篇，描写绅士的没落，贫民的悲哀，一幅幅都是人生的剪影。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>