

<<漩涡里外>>

图书基本信息

书名：<<漩涡里外>>

13位ISBN编号：9787507835373

10位ISBN编号：7507835375

出版时间：2013-1

出版时间：杜衡 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：杜衡

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漩涡里外>>

前言

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。

其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。

该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。

其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。

丛书一律软布面精装(亦有平装普及本)，外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。

不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版(四种特大本不在其列)。

本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。

新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。

希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

<<漩涡里外>>

内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：漩涡里外》是杜衡的一部长篇小说，1937年上海良友图书印刷公司初版，为“良友文学丛书”第三十六种。

作品叙述了一个一向敬业且淡泊名利的老教师徐子修，在中学校长争夺风波中，面对尤丹初等四处拉拢活动、不惜诬告逮捕学生的丑行，挺身而出，并得到广大师生尊重和支持的故事。

文中大段大段的心理描写，细腻且精彩，正是作者不同于那个时代许多左翼作家作品的特色，于激情、斗争，积极进取之外，时时把人引向另一个与世无争的清凉小天地中。

“这烦杂之中，春天已经悄悄地不见，盘结在篱笆上的两三株蔷薇只剩下深绿的叶子，角落里的一株低低的石榴却正在开出火红色的花来。

初夏。

阳光在彩色里映照得那么耀眼，叫人一进门就有心旷神怡底意味。

他们经过院子，走上堂前。

屋子底构造和陈设虽然都那么简单而朴素，但在这地方，却并不是定要华丽的皇宫才是会叫人迷恋的去处。

”或许只有这小小的院落，才能拯救那些被漩涡卷走的灵魂。

<<漩涡里外>>

作者简介

杜衡(1907—1964), 原名戴克崇, 笔名苏汶、苏文、文术、白冷、老头儿、李今等, 江苏余杭人。震旦大学毕业。

曾任《新文艺》《现代》等刊物编辑, 参加过中国左翼作家联盟。

1932年因在《现代》杂志上发表《“第三种人”的出路》等文章, 自称为“第三种人”, 提倡“文艺自由论”, 受到瞿秋白, 鲁迅等作家的批评。

后在香港、重庆、南京等地任《中央日报》主笔。

1949年去台湾, 曾为台湾各报撰写评论。

著有长篇小说《叛徒》《漩涡里外》, 短篇小说《怀乡集》, 译著《道连格雷画像》《黛丝》《结婚集》《哨兵》《统治者》等。

<<漩涡里外>>

章节摘录

版权页： 刚才那热心地请他过去看一看的学生陈建功也离开人群，半有意地走到他跟前来，——“樊先生，怎么样？”

“没头没脑问着。”

“还用你们驱逐吗？”

王校长已经走了。

“我们是根本就不知道啊。”

“……”樊振民只笑笑。

陈建功停一会，等不到答话，便转过身找到近边的另一个同学问：“你事前同意了没有？”

“我也一样。”

“简直谁都不知道从那儿来的，全体！”

他没意思地站了一阵，四边望望，又突然作着“妈得”二字底评语，甩手甩脚走开去。

可是一时间，樊振民四周却又聚集了另一些生徒，成了把他包围住底形势，谁都昂着脖子等，仿佛谁都以为他会说几句话的。

他偏像故意不明白这种无意的要求般始终没有加添一句，只是悄悄地发现了一些离开远远的，向他敌意地侦视着的眼光；他仍是带着笑，旁若无人地把眼光向无需注意的地方茫然移动，一边就不知不觉排开人群，缓缓走向自己底办公处。

在议论纷纷的一路上，他可以偶尔听捉到有人是像局外人一样客观地商讨着那宣言给王校长加上的罪状底虚实，也有人正指着一幅标语，非难那上面的“底”字用得恰当，应该用“的”字，但主要的，他究竟发觉了对“全体”这名义表示惊愕或甚至愤懑的浓重的空气。

只要稍稍给予鼓励和刺激就会动作起来的一分力量啊！

他自己想起，可是他不打算在这还没有多大必要的时候就性急地用到，宁愿让它潜蓄着，更强的压力会造成更大的弹性，到那时候，就可能收到加倍的效果了。

……一边想着，不知不觉离开了三三五五的人丛，来到办公处门口。

是一个专为初中部而设的，需要从教员休息室底另一方面转进去的房间，背后是用薄薄的板壁跟事务处隔开了的。

他并没有碰到任何同事，行廊上也没有旁的人。

他拿出留在自己身边的那一枚房门钥匙，一边禁不住诧异着那地方底意外的平静，正开进门去，却猛然听到从屋子背面传来了一阵杂沓的脚步声，像一下有许多人聚集到那事务处去底样子。

接着是一个带痰音的，粗糙的嗓子在嚷：“陈三呢？”

他怎么又跑那儿去了！

“听得出是汪德邻底声音。”

随后是在骂着人，却模模糊糊地捉不到在骂些什么话。

樊振民在自己座位上坐下来，没有去动手本来打算动手的工作，只一个人静静地隔着板壁偷听，听到那同一个嗓子不久又马上提高着。

<<漩涡里外>>

编辑推荐

《漩涡里外》中大段大段的心理描写，细腻且精彩，正是作者不同于那个时代许多左翼作家作品的特色，于激情、斗争，积极进取之外，时时把人引向另一个与世无争的清凉小天地中。

<<漩涡里外>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>