

<<闲书>>

图书基本信息

书名：<<闲书>>

13位ISBN编号：9787507835274

10位ISBN编号：7507835278

出版时间：2013-1

出版时间：郁达夫 中国国际广播出版社 (2013-01出版)

作者：郁达夫

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;闲书&gt;&gt;

## 前言

平常出书，不大喜欢作自序，而请旁人为代写一篇的麻烦事情，当然是更不愿意做了。近来偷懒取巧的习惯，与年岁同时进了步，所以看书的时候，也爱看看那些写在书前面的绪言导词之类；有时患着无事忙病，竟有凭了一篇序文而来决定要不要把那册书读完的行动。这一回轮到了自己出书的头上，自然要想在书的前面，也写些什么了，先让我来释明一下这书命名的由来。

简单明了地说一句，下面所收集起来的许多短长杂稿，都是闲空不过，才拿起笔来写出的；所以事忙的人，简直可以不读，这一种书，终于也还是帮闲的作品。

不过仔细一想，凡一个人到了拿笔管写写的时候，总是属于闲人一类的居多，忙人是决不会去干这些无聊的余事的；同样想拿起一册书来读读的人，必然地也非十分有闲者不可，忙人连吃饭睡觉的工夫都没有，又那里会起看书的心思。

中国一向，就把看书当作是消闲的动作，故而对于那些小说笔记之类的册籍，统叫作闲书，说它们的无关大体，得遣闲时；我以为这一个称呼，实在是最简洁适当也没有的了，所以就拿来做了我的书名。

列宁曾经在一本国家与革命的小册子上说过一句有趣的话，以这话来说明写稿子的人的闲空，觉得尤其合适，所以想在这里把它引用一下，来嘲笑嘲笑自己的无聊。

他说：“这书后半部还没有写成，而自己却要去干实际的革命工作去了。”

“做些实际的事情，当然要比弄弄纸笔，说说空话有趣得多；“予岂好辩哉，予不得已也”，说起来倒有点像孔孟之徒了，但被天强派作了闲人之后，他的寂寞与凄凉，也并不是可以借了一句两句的话来说出的。

一九三六年四月末日

## <<闲书>>

### 内容概要

《人文读与收藏·良友文学丛书：闲书》是郁达夫先生的一部散文集著作，是郁达夫遇害前的最后一部散文集。

1936年由上海良友图书印刷公司第一次出版。

郁达夫先生在此书《自序》中曾提到书名的由来：“中国一向，就把看书当作是消闲的动作，故而对于那些小说笔记之类的册籍，统叫作闲书，说它们的无关大体，得遣闲时；我以为这一个称呼，实在是最简洁适当也没有的了，所以就拿来做了我的书名。

” 全书收有文章40篇，内容较杂，有杂文，有书话，有评论，有游记等。

其中包括：《传记文学》、《杭州的八月》、《寂寞的春潮》、《春愁》、《浙江的古今》、《记风雨茅庐》、《古都的秋》、《江南的冬景》、《娱霞杂载》、《记闽中的风雅》、《梅雨日记》、《浓春日记》等名篇。

他的散文内容丰富，语言简洁酣畅，富有生命力，显神韵，情感细腻真实，发出的是带有强烈个性的自己的声音。

#### 作者简介

郁达夫（1896—1945），原名郁文，字达夫，浙江富阳人，中国现代著名小说家、散文家、诗人。代表作《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》《过去》《迟桂花》等。1921年6月，郁达夫和郭沫若、成仿吾等人组织成立创造社，同年10月，出版我国现代文学史上第一部白话短篇小说集《沉沦》，奠定了他在新文学运动中的重要地位。

<<闲书>>

书籍目录

自序 清贫慰语 说肥瘦长短之类 说“沈默” 说姓氏 说谎的衰落 传记文学 谈结婚暴力与倾向 雨 婿乡年  
节 杂谈七月 杭州的八月 寂寞的春朝 春愁 玉皇山 浙江的今古 住所的话 记风雨茅庐 故都的秋 江南的冬  
景 山水及自然景物的欣赏 屠格涅夫的《罗亭》问世以前 屠格涅夫的临终——为屠氏逝世五十周年纪  
念作 查尔的百年诞辰 林道的短篇小说 读劳伦斯的小说——却泰来夫人的爱人 钱唐汪水云的诗词 静的  
文艺作品 清新的小品文字 略谈幽默 MABIE幽默论抄 谈谈民族文艺 谈诗 娱霞杂载 记闺中的风雅 梅雨  
日记 秋霖日记 冬余日记 闽游日记 浓春日记

## &lt;&lt;闲书&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：查组成幽默的实际，总不外乎性格和场面的两种分子。

幽默的人物性格，和幽默的事件场面，互相织合起来，喜剧就成功了。

让我先引一段古书作例之后，再来说明：杭城石某，家甚富，有呆子之名，善于丝竹，而挥金如土，出于意表。

后渐贫，屡欲谋售宅，有来议视者，必盛筵款接，优戏笙歌竞日。

人或给以看宅未遍，来晨再至，则歌席相待如初，甚至半月未议价，而亏欠已累累矣。

有田数百亩在萧山，托王兆祥代售，馆于其家；每数日，有人乘舆来索债，形容褴褛，石必鞠躬迎款。

向王乞余钱赠之而去，隔日来，仍复如故。

王私问其家人，究何急债乃尔？

答曰：“主人所穿洋绒袍，系赁来者，每日赁价千钱，此人系居间言定，索价时，并赏舆钱工食，故源源而来也。

”时正严寒，王视其袍，亦敝甚，劝不如自购裘服，因借银六锭付之。

石至衣店中，拣阅竟日而归，绝不提及。

居数日，王问前买衣银何在？

答曰：“衣有合意者，未讲定价值，以银为押，约昨日不往取，则银必押没；昨因酒醉，偶忘之，无可复问也。

”至岁晚，田未售成，石愤急欲自尽，王惊救之，因为减半价售去。

问何急需？

石曰：“昨岁欠人千钱，除夕有群众持刀斫入，我哀切恳求，许以堂中楠木桌椅及一切什物偿利，始恨恨持去；今若空归，又须受窘迫也。

”其痴呆类如此，妻劝之，不听，因析炊别居，得田百余亩，尚温饱；怜石饥寒，制衣遣人送至，石必怒叱之，取衣碎剪如缕，送食至，则抛掷户外。

遂卒以饿死。

京师寿佛寺门前，地甚辽旷，云有鬼，傍晚路过者咸惴惴。

一暑夜，溟濛尘雨，淡月微映，一人著屐过，值一人对面来，相去不数步，谛视，其人矗然戴三首焉，疾号倒地，三首者亦狂呼，脱二首而倒。

有顷，行人集，始掖起而苏，视三首者，则以两手捧两瓜于肩耳，怪其大声号，故亦惊，释手碎瓜而僵云。

（以上两则，都见海昌俞石年著之《高辛砚斋杂记》中，我是从《妙香室丛话》卷十四里转抄下来的。

）上面的两则笔记，读起来都有点好笑，不过第一则的幽默，分明是在石某这一个人的性格上，第二则，当然是由于事件场面的巧合了。

<<闲书>>

编辑推荐

《闲书》是郁达夫先生的一部散文集著作，写于作者在福州的行旅之中，是郁达夫遇害前的最后一部散文集。

1936年由上海良友图书印刷公司首次出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>