

<<到水乡寻找心情>>

图书基本信息

书名：<<到水乡寻找心情>>

13位ISBN编号：9787507833706

10位ISBN编号：7507833704

出版时间：2011-9

出版时间：中国国际广播出版社

作者：黄辉

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到水乡寻找心情>>

内容概要

《到水乡寻找心情》保留了一定的纪实影像元素，如西塘的鱼鹰、角直的游船、同里的刷锅人，这些似乎是在中国画大胆留白构图风格上的细节刻画。这既需要前期拍摄时对景物的把握，更需要后期懂得中国画的表现方法。

<<到水乡寻找心情>>

作者简介

黄辉，北京人满族，毕业于北京师范大学中文系，北京师范大学艺术系影视艺术研究生，中国摄影家协会会员，北京摄影家协会会员，从事媒体工作30余年，曾习汉墨诉山水，愧不得笔力难抒胸意，也执著影像风光，寄方寸以思想，却觉苍白不显精神，偶得数码摄影，初试电脑成像泼墨于键盘，点染于鼠标，融影像成笔墨，探国画于风骨，集三十年记者生涯，镜头涂鸦的摄影集《窗前碎影》，记录“也许人生只有一次也许一次影响一生”的《川藏日记》，用数码写意的画册《水乡悟》，穿越生命的报告文学《神迷川藏线》，ID：北京老切。

<<到水乡寻找心情>>

书籍目录

序

千年古镇时光外——西塘

既盈而覆话传奇——周庄

乌墙楼台烟雨中——乌镇

几家杨柳木芙蓉——同里

无情有恨何人觉——角直

古渡扁舟成嘉业——南浔

乐天知命过生活——木渎

欸乃一声山水绿——安昌

不是水乡而是海——光福

难得古朴与宁静——朱家角

温婉一曲写千秋——千灯

凄美挽歌留岁月——锦溪

后记一 单枪匹马下江南(2008 . 11)

后记二 再下江南(2009 . 1)

篇尾的话

<<到水乡寻找心情>>

章节摘录

有水就有灵气，生活在水乡里，浸泡着灵秀，更孕育了聪慧。也许正因为水的滋润，仅有几平方公里的小镇留下了很多古代名人的遗址旧迹。还有一些与古镇历史人物、名人诗文相关，布局形式丰富，雕刻手法多样，既古朴庄重、典雅美观，又耐人寻思，让人感受到风物之美。

镇东有北宋的白莲花寺，镇西有孙妃墓，镇北有吴王夫差的行宫，镇南有西汉丞相张苍的陵墓。唐代著名诗人陆龟蒙的墓就在保圣寺西侧，墓前有一斗鸭池。

唐代盛行斗鸭。

斗鸭时必须将两只鸭子放在用木栅围住的狭路中，逗两鸭相斗。由于斗鸭时观者很多，不时将木栅挤塌，惊飞鸭子，不能尽兴。陆龟蒙请人用块巨大的武康石凿成两只石池，名叫斗鸭池。观斗鸭的人站在石质斗鸭池旁观看，这样斗鸭就能顺利进行了。陆龟蒙取志高傲，欲报国为民，可惜时运不佳，空有报国之情，无奈怀才不遇。后来他索性隐居甫里（今甬直）。

他在保圣寺内购地数亩，筑寓清居。陆龟蒙平素四大爱好：写作、品茶、斗鸭、钓鱼。

在一个春天的夜半，陆龟蒙接到好友皮日休的一首《春夕酒醒》诗后和了一首题为《和袭美春夕酒醒》：“几年无事傍江湖，醉倒黄公旧酒垆；觉后不知明月上，满身花影倩人扶。”

陆龟蒙写意淡泊。自然闲散的笔调，写出了无牵无挂的悠然心情。静静的小巷吹着凄冷的风，更冷落了孤单的人，好像很散淡悠闲，却也是“无情有恨何人觉，月晓风清欲堕时”。

特色小吃甬直萝卜干是角直独具风味的名优产品。始创于清朝道光年间，迄今已有150余年的历史。开始名称叫“鸭头颈酱卜”，后称源丰萝卜，后又改称“甬直萝卜干”。

相传清道光年间，角直镇东市有一家“张源丰酱园店”加工制作的“鸭头颈酱卜”，工艺独特，价廉物美，成为方圆百里民户的佐餐佳品。

清同治年间，鸭头颈萝卜生产过量，积压严重。为防止霉变，该店将积压酱卜放入原甜酱缸封存复制，至来年春末夏初取出。起缸之后经日光照晒，色体透明，食之清酥香醇，甜中带咸。上市之后受到顾客的好评，被誉为“源丰萝卜”。

.....

<<到水乡寻找心情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>