

<<中国人的软幽默>>

图书基本信息

书名：<<中国人的软幽默>>

13位ISBN编号：9787507832167

10位ISBN编号：7507832163

出版时间：2010-10

出版时间：中国国际广播

作者：薛宝琨

页数：156

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的软幽默>>

内容概要

软幽默是一种温和、含蓄、慰藉的深层次幽默。

是中国人特有的精神武器和心理良药。

它唤起的是理性的愉悦，依靠及里的开掘和山此及彼的想象，通过审度与联想把撼事物的本质，从而在悟性中体味一外之意、弦外之音……

<<中国人的软幽默>>

作者简介

薛宝琨，1935年生，南开大学教授，著名曲艺理论家。

20世纪60年代调入中国广播说唱团任创作员，先后与侯宝林共事达20余年，在中国曲艺理论研究领域声名显赫。

著有专著《侯宝林评传》、《中国的曲艺》、《中国人的软幽默》、《怎样欣赏戏曲艺术》、《中国说唱艺术史论》等。

<<中国人的软幽默>>

书籍目录

第一章 中国人的幽默性格

- 一 幽默的人生态度
- 二 幽默和人际关系
- 三 幽默的历史观

第二章 中国式的幽默——软中有硬

- 一 软性的幽默
- 二 中性的幽默
- 三 硬性的幽默

第三章 幽默理论的政治和道德色彩

第四章 古籍和文字里的幽默

- 一 文人幽默类型论略
- 二 古代著名优伶掠影

第五章 舞台和生活里的幽默

- 一 说书的“使砌”
- 二 评弹的“噱头”
- 三 单口相声的“文眼”
- 四 张寿臣的单口相声
- 五 对口相声与“包袱”
- 六 乡村小戏的风情
- 七 情歌的情趣
- 八 讽刺歌谣的“刺”
- 九 戏曲的“科诨”

第六章 智者眼中的微笑

<<中国人的软幽默>>

章节摘录

当然，丑旦之间相互嬉戏，调侃，不能不有爱情生活的反映，但爱情的触媒，爱情的标准，爱情生活的基本内容，也仍然是劳动。

《小放牛》牧童和村姑之间，《打猪草》陶金花和金小毛之间，《刘三推车》刘三和大嫂子之间，都被一种爱情的纽带连接着。

但这种爱情不是以痛苦的追求、单方的相思为特点，而是以热烈的相爱、大胆的相许、双方的主动，形成了炽热、爽朗、和谐的抒情喜剧格调。

《补褙褙》（睦剧）描写一个只身无靠、一贫如洗的长工孙公金，和一个善良、纯洁的姑娘蒋珠美相爱，那件破了又补、补了又破的褙褙就是他们爱情的媒介，那里有小伙子刚健性格的洋溢，也缝进了姑娘的柔情蜜意。

《上茶山》（贵州花灯）里姑娘主动提出：“哥哥不嫌妹妹丑，情愿终身配哥哥”。

“爹爹晓得妹妹不怕，老刀不砍嫩芽菜”，“妈妈晓得妹不怕，妈爱妹妹像朵花”，“哥哥晓得妹不怕，多在外头少在家”，“嫂嫂晓得妹不怕，嫂嫂还是老行家。”

这种大胆而自由的声音，超越了世俗婚姻郎才女貌、才子佳人，以及门第观念、父母干预、财产制约的局限，与传统习俗形成鲜明对比。

因而，它所产生的是一种“真性情”的人性幽默，是一种清新、刚健、会心的和谐，是一种如高山流水不受遏制的优美旋律。

“二小戏”受城市生活影响，而后又有拿折扇的小生（知识阶层）参加进来，形成“三小戏”，原来与旦角相配的丑角渐而退居次要位置。

于是，爱情戏丰富进更多的社会生活，成为由理想而接近现实的家庭戏。

<<中国人的软幽默>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>