

<<敦煌的历史和文化>>

图书基本信息

书名：<<敦煌的历史和文化>>

13位ISBN编号：9787507831771

10位ISBN编号：7507831779

出版时间：2010-9

出版时间：中国国际广播

作者：宁可//郝春文

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌的历史和文化>>

内容概要

莫高窟，这座宏伟瑰丽的艺术博物馆包括492个不同时代的保存较好的洞窟，2000多身彩塑，4万多平方米的壁画，是研究我国美学史、美术史、建筑史、音乐舞蹈史，以及生产、生活等古代文化各个方面的珍贵的图像资料。

而藏经洞发现的古代遗书的内容更是涉及到宗教、政治等广泛的领域，是研究我国、中亚和世界历史难得的文献。

为什么会在敦煌保存着如此丰富的古代文化遗产呢？

我们的古代先民是怎样在敦煌创造了这批遗产呢？

这批文化遗产又具有什么样的历史价值呢？

这就是本书试图粗略说明的问题。

<<敦煌的历史和文化>>

作者简介

宁司，男，1928年出生，湖南浏阳人。

中共党员。

北京大学史学系毕业。

1948年参加革命工作。

现为首都师范大学历史系教授，博士生导师，中国唐史学会、中国敦煌吐鲁番学会、中国炎黄文化研究会、《文史杂志》顾问。

从事中国古代经济史、隋唐五代史、敦煌学、史学理论的教学与研究。

主要论著有：《宁可史学论集》、《史学理论研讨讲义》、《敦煌社邑文书辑校》(合作)、《敦煌历史与文化》(合作)，主编和参加主编《中国经济发展史》、《隋唐五代经济史》、《中华五千年纪事本末》、《中华文化通志》、《敦煌学大辞典》、《英藏敦煌文献(汉文非佛经部分)》等，在《历史研究》、《红旗》、《光明日报》等报刊上发表论文80余篇。

郝春文，北京通州人，1955年生，历史学博士、全国优秀博士论文指导教师。

现任首都师范大学历史学院教授、博士生导师、院长，兼任中国敦煌吐鲁番学会会长、《敦煌学国际联络委员会通讯》主编。

承担或主持国家和省部级项目多项，获国家和省部级奖励多项：曾十多次应邀到英、法、美、日、俄等国讲学、研究或参加大型国际学术会议。

出版《唐后期五代宋初敦煌僧尼的社会生活》、《英藏敦煌社会历史文献释录》(1至7卷)、《中古时期社邑研究》等著作10多种：发表《从冲突到兼容——中古时期传统社邑与佛教的关系》等论文和书评100多篇。

<<敦煌的历史和文化>>

书籍目录

引子第一章 敦煌的地理第二章 汉武帝以前的敦煌第三章 汉代对敦煌的经营与开发第四章 魏晋南北朝时期的敦煌 一 魏晋 二 十六国 三 北朝第五章 隋与唐前期的敦煌 一 隋(581~618) 二 唐前期(618~786)第六章 唐后期五代北宋时期的敦煌 一 吐蕃时期(786—848) 二 归义军前期——张氏时期(848~914) 三 归义军后期——曹氏时期(914~1037)第七章 少数民族时期的敦煌 一 沙州回鹘时期(1037~1068) 二 西夏时期(1068~1227) 三 蒙古帝国和元代时期(1227~1404) 四 明朝时期(1368~1644)第八章 清以后的敦煌 一 清代 二 藏经洞的发现 三 帝国主义文化强盗对敦煌宝藏的劫掠和破坏 四 敦煌莫高窟的新生主要参考论著

<<敦煌的历史和文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>