

<<中国古代天文与历法>>

图书基本信息

书名：<<中国古代天文与历法>>

13位ISBN编号：9787507831634

10位ISBN编号：7507831639

出版时间：2010-9

出版时间：中国国际广播

作者：陈久金,杨怡

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代天文与历法>>

内容概要

天文学的理论框架并不是近几百年才构造起来的。

天文学不是新开拓的学科，它的渊源可以追溯到人类的上古时期，它是古代天文学的延续。

我们从现代天文学的基本概念中很容易发现这些痕迹。

诚然，现代天文学主要继承了古希腊的天文学体系，但作为人类同样宝贵的文化财富，中国古代天文学也闪烁着智慧的光辉。

而且越来越多的事实表明，研究中国古代天文学有着重大的现实意义。

天文学是中国古代文明的一部分，即使是一个普通的中国人，也应该对它有一个大致的了解。

本书在介绍它的基本内容之前，先简述其发展过程。

<<中国古代天文与历法>>

作者简介

陈久金 男，1939年12月生。

研究员。

原中国科学院自然科学史研究所副所长。

南京大学天文系毕业。

出版的著作有：《彝族天文学史》、《藏历的原理与实践》、《回回天文学史研究》和《中国少数民族天文历法》、《陈久金集》等。

在中国古代历法、天文学家、天文起源和中国少数民族天文学史等方面有精深的研究。

共发表论文约100余篇，出版专著10部，校点出版古籍约100余万字。

<<中国古代天文与历法>>

书籍目录

第一章 写在前面的话 一 早期天文学 二 发展与完善 三 鼎盛时期 四 停滞时期第二章 独特的天文坐标系统 一 地平坐标系 二 赤道坐标系 三 黄道坐标系第三章 精密的天文仪器 一 表 二 观测仪器 三 计时仪器第四章 持续的恒星观测 一 恒星的数目 二 三垣二十八宿 三 恒星的位置 四 天文导航第五章 奇异天象的观测 一 日月食的观测 二 黑子 三 流星雨和陨石 四 彗星 五 变星 六 新星和超新星第六章 天文与占星 一 天文分野占 二 日占和月占 三 行星占 四 恒星占 五 彗星占第七章 阴阳五行与历法 一 阴阳二气的观念 二 五行的本原 三 五行相生与历法 四 洪范五行与历法第八章 自成体系的历法 一 回归年和朔望月 二 二十四节气 三 年月日的安排第九章 干支与生肖 一 干支的起源 二 干支在历法中的应用 三 十二生肖在历法中的应用第十章 古代的纪时制度 一 西汉以前的十六时制 二 十二辰纪时法 三 漏刻纪时法 四 十二时制与漏刻制的配合 五 更点制度第十一章 岁差的发现 一 冬至点在移动 二 虞喜发现岁差 三 有无岁差的争论 四 北极也在移动第十二章 太阳月亮运动及位置计算 一 太阳运动 二 月亮运动 三 日食和月食第十三章 行星运动及位置计算 一 行星视运动 二 会合周期 三 行星位置计算第十四章 天文机构的官办性质 一 天文台 二 人员配备 三 编印历书 四 观测记录第十五章 朴素的宇宙学说 一 盖天说 二 浑天说 三 宣夜说 四 天地形成与宇宙轮回第十六章 各具特色的少数民族历法 一 藏历 二 回历 三 傣历 四 彝历 五 苗历 六 其他少数民族历法第十七章 中国和欧洲古代天文学的异同

<<中国古代天文与历法>>

章节摘录

插图：按照箕子的解释，五行各有自己的特性。

水能使地下的泥土湿润，以利种子的吸水发芽；火能蒸腾，使地面的温度升高，以助植物生长；木可以作成曲直之体，象征植物的生长之形；金象征植物的成熟和收割；土象征着植物的贮藏和换代。

总之，洪范五行象征着一个收获季节。

从箕子的这个解释可以看出，洪范五行与生数五行的排列方式是完全不同的，其五个名称虽然相同，但含义却不一样。

它没有与地球上的寒暖程度相联系。

一个收获季节是一岁还是半岁？

没有更多的说明。

因此，洪范五行的真实面目，如果没有更多的文献依据，它也许是一个永远解不开的谜。

但是，前人几乎都承认《周易》和河图、洛书是属于洪范系统的。

那么，《周易》中载有天一地二天三……十个神秘数字，是什么意思？

孔颖达在对这十个神秘数字作注时说：一和六相对应，均称为水，一为阳性，六为阴性；二和七相对应，均称为火，二为阴性，七为阳性；三和八相对应，均称为木，三为阳性，八为阴性；四和九相对应，均称为金，四为阴性，九为阳性；五和十相对应，均称为土，五为阳性，十为阴性。

<<中国古代天文与历法>>

编辑推荐

《中国古代天文与历法》：中国读本

<<中国古代天文与历法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>