

<<闻一多>>

图书基本信息

书名：<<闻一多>>

13位ISBN编号：9787507830712

10位ISBN编号：7507830713

出版时间：2010-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：刘殿祥

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

有一次，子夏问孔子：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。’何谓也？”

孔子回答说：“绘事后素。”

子夏又问：“礼后乎？”

孔子听到子夏的回问后说：“起予者商也！

始可与言诗已矣。”

子夏与孔子的这段对话大致是说，子夏读到“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮”这几句诗，显然对“巧笑倩兮，美目盼兮”所描绘的这个女子的美丽动人的神态是心神领会的，但却不知道诗人为什么会说“素以为绚兮”，就问孔子，这几句诗说的是什么意思呢？

孔子回答说，譬如绘画，背景必须是素的，再用鲜艳的色彩做画，才能做出绚烂夺目的画来。

这里的“巧笑倩兮，美目盼兮”虽然是美丽动人的神态，但这种美丽动人的神态却是在朴素无华的背景上呈现出来的，具体到这个美丽动人的女子来说，则是在她朴实无华的衣饰以及她的天真无邪的心灵状态的基础上表现出来的。

背景不是素的，即使用鲜艳的色彩做出画来，这幅画也不会绚烂夺目，美丽动人。

子夏听到孔子的解释，因而联想到“礼”，认为“礼”也应当是简单朴素的，是自然而然的，是体现人与人正常关系的言行习惯和礼仪形式，不论是施礼的人还是受礼的人，都没有不自然的感觉，因而也不会留下任何强烈的印象。

只有在这种基本的礼仪形式的基础上，才能通过不同于一般礼仪形式的具体言行而表达出这个人在这个特定的时空条件下对某个特定事物的特定的感情态度来。

孔子说：“不学礼，无以立。”

也就是说，“礼”是做人的基础，它也像一个人的背景，这个人的道德情操是在这个背景之上突现出来的，而这个背景也应该像诗和画的背景一样是简单朴素的，其本身不能花里胡哨、炫惑人的耳目。

内容概要

《闻一多论》专门论述闻一多的诗歌集《死水》，依照《死水》诗集的内在逻辑结构，在诗歌细读中阐释闻一多的精神历程和诗集意蕴。

《死水》一共28首诗歌，闻一多在诗集的编排结构上匠心独具，分为“序诗《口供》——抒情诗——哲理诗——（从内在情思向外在现实）过渡诗《心跳》——现实诗——诗集之结《闻一多先生的书桌》”，在艺术上呈现为一个严密的结构，展示了诗人自我的精神历程和精神结构。

为此，《闻一多论》在发现这一独特的艺术精神结构的基础上，详细读解每一首诗的意蕴，探询出各部分及每首诗之间在情感、思想、艺术精神上的逻辑关联，由此论定闻一多的整体精神结构；而闻一多在《死水》中所表现的这一结构在中国现代文化和现代知识分子的精神历程中具有相当的典范意义。

作者简介

刘殿祥，男，1966年生，山西山阴人。
山西大同大学文史学院副教授。
山西师范大学本科毕业，北京师范大学硕士研究生和博士研究生毕业，文学博士。
长期从事中国现当代文学的教学和科研，并重点讲授专题课鲁迅研究，尤致力于闻一多研究。
发表论文二十余篇，出版《闻一多学术思想评传》（与张巨才合著，北京图书馆出版社，2000年）、
《插图本百年中国文学史》（于润琦主编，三卷本，任副总主编，四川人民出版社，2002年），编选
《闻一多代表作》（华夏出版社，1997年初版、2008年再版）、《杨振声代表作》（1999年初版，2009
年再版）另参编参撰著作十余种。

书籍目录

绪论《死水》与中国现代诗歌史第一章《死水》的艺术结构第二章 诗集之纲：《口供》及诗集深度情感的预示第三章 自我情感的抒发一、爱情的抒写二、从爱情到“情操”：乡情和亲情三、亲情的表现第四章 人生哲理的思考一、生命历程的表现和死亡意识的生成二、“死水”意象的生成机制三、“死水”意象的复杂性和物象描绘四、“死水”意象的象征意蕴五、“死水”意象的主体精神六、从“死水”意象到《春光》和《夜歌》第五章 从个性情思到社会意识的转折：《心跳》第六章 社会情怀的表现：爱国主义诗歌论一、“唯一的”爱国诗人：爱国情怀的生成二、爱国作为“一个观念”三、现实中国真相的“发现”四、对祖国的“祈祷”五、爆一声：“咱们的中国！”六、爱国情感、爱国思想和爱国行动的统第七章 社会人生的反映：现实主义诗歌论一、主体现实情怀的生成二、军阀混战中的“荒村”三、“三一八惨案”后的“鬼城”四、“怎么办”和“谁之罪”五、人力车夫的命运悲剧六、洗衣匠的哀歌第八章 诗集之结：《闻一多先生的书桌》第九章《死水》的艺术精神一、从时间到空间、时空结合的《死水》意蕴二、从“精神断代史”到“精神全史”：一首“史的诗”三、《死水》意蕴的空间扩展和空间结构四、作为现代知识分子的“精神标本”参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>