

<<电视制作技术>>

图书基本信息

书名：<<电视制作技术>>

13位ISBN编号：9787507829822

10位ISBN编号：7507829820

出版时间：2009-4

出版时间：中国国际广播出版社

作者：王灏，孟群 著

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电视制作技术>>

### 前言

电视节目制作的过程，是一个技术与艺术相结合的过程。要完成一个电视节目，需要技术人员与创作人员的通力合作。作为一个电视从业人员，必须懂得一些基础的技术知识，掌握电视节目制作的基本流程和基本原理，提高自己的综合能力，并且随时跟踪最新的技术更新，与时俱进，才能做出更好、更优秀的电视节目。

本书的读者主要是电视相关专业中非工程技术专业的学生。写作过程中注意与自学考试的特点相结合，注重对原理深入浅出的讲解，也注重实际设备操作的介绍。

书中内容以阐明原理为主，同时注重实用性，介绍了电视节目制作的概况，电视技术的基本原理，数字电视技术的基础知识，摄像机、录像机的性能与使用，线性编辑与非线性编辑的技术特点及应用，数字电视特技的原理与发展，以及虚拟演播室等新的电视节目制作技术。

书中部分内容参考了索尼、松下等公司的技术资料，并选用了索尼公司的部分图例，在此表示感谢。

书中引用了一些专著对基础理论的某些论述，对论述、说明本书的一些观点有很大帮助，在此也表示感谢。

本书编写过程中得到中国传媒大学远程与继续教育学院孟祥光老师、高建忠老师的大力支持与帮助，同时也得到中国国际广播出版社的帮助，在此一并表示感谢。

本书可作电视相关专业的教材，也可供从事电视节目制作的摄像、编辑以及其他电视从业人员学习、参考。

书中错误和不当之处，恳请读者批评、指正。

## <<电视制作技术>>

### 内容概要

本书介绍了电视节目制作的概况，电视技术的基本原理，数字电视技术的基础知识，摄像机、录像机的性能与使用，数字电视特技的原理与发展等。

适合高校电视相关专业中非工程技术类的师生、从业人员等使用。

## <<电视制作技术>>

### 书籍目录

第一章 电视制作概述 第一节 电视系统构成 第二节 电视制作手段 第三节 电视制作方式  
第四节 电视节目制作流程第二章 电视技术基本原理 第一节 人眼视觉特性 第二节 电视扫描  
原理 第三节 黑白全电视信号 第四节 黑白电视图像质量指标 第五节 色温与三基色原理 第  
六节 电视制式与标准彩条信号第三章 数字视频技术基础 第一节 数字电视信号 第二节 数字  
电视信号压缩编码 第三节 数字电视与高清晰度电视第四章 电视摄像机技术 第一节 摄像机的  
分类与构成 第二节 摄像机的功能与调节 第三节 摄像机的实际应用第五章 磁带录像机 第一  
节 录像机概述 第二节 录像机的基本原理 第三节 常见录像机格式简介 第四节 录像机的操  
作使用第六章 视频切换与特技 第一节 概述 第二节 特技切换 第三节 数字视频特技 第四  
节 视频切换特技系统第七章 音频技术 第一节 电视音响的录制 第二节 电视音响合成 第三  
节 数字音频第八章 后期编辑技术 第一节 传统电子编辑系统 第二节 电子编辑的方式 第三  
节 电子编辑的实际操作 第四节 编辑工作程序 第五节 非线性编辑系统第九章 虚拟演播室系  
统参考文献

## 章节摘录

**第一章 电视制作概述** 在电视录像技术出现以前,电视广播大多采用电视影片来摄制节目。使用电影摄影机利用胶片拍摄之后直接播出,或者按照电影的方法冲印胶片之后,再播放并播出。

随着磁带录音机研制成功并进入广播领域,人们开始考虑用类似磁带录音的方式,通过改进固定磁头并增加带速的方法来满足记录图像和声音的要求。

1956年,第一台实用化的用于商业广播的可记录黑白全电视信号的录像机VR-1000(后更名为Mark IV)诞生于安培公司,并于当年11月30日在美国进行了世界上第一个基于视频磁带的广播试验。

从此之后,电视广播就进入了磁带制作的阶段。

使用磁带摄录系统有很多优点,相对于胶片系统,制作费用大概是1/3,而且录像磁带是可以反复使用的,成本更低,可以大大节省经费开支。

磁带录像不需要洗印加工,可以通过电子监视器当场监看、检查录制节目的质量,提高了节目制作的效率,有利于保证新闻时效性。

广播电影电视制作技术发展迅猛,使我们感受着数字化时代的到来,感受着科技创新给广播电影电视带来的挑战和机遇。

广播电视的发展趋势是数字化、网络化和信息化。

对于电视数字化而言,主要是卫星电视、有线电视和地面广播3方面的数字化。

首先是卫星数字电视的发展,包括卫星电视广播和卫星电视直播,随后是数字有线电视,最后是数字地面电视。

广播电视中心技术的数字化进程速度很快,数字摄录,编辑设备,非线性编辑系统,硬盘存储节目的全自动播出系统,自动播控系统被广泛采用;同时,数字演播室,虚拟演播室,数字节目制作系统,数字音频工作站,计算机办公自动化等技术也逐步应用。

随着数字广播电视标准的确定,将会产生更多新的广播电视业务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>