

<<国外广播影视体制比较研究>>

图书基本信息

书名：<<国外广播影视体制比较研究>>

13位ISBN编号：9787507827774

10位ISBN编号：7507827771

出版时间：2007-12

出版时间：中国国际广播

作者：国家广播电影电视总局发展研究中心 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外广播影视体制比较研究>>

内容概要

本书对英、美等13个国家和地区广播影视体制的历史沿革、组织机构、模式特征、法律规制和演变趋势等进行了详细的梳理和分析，总结出可资借鉴、可供遵循的普遍规律。

本书综合考虑国外经验和中国国情，对构建我国新型广播影视体制框架，从理论上提出了一些具有前瞻性和总体性的思路和构想，具有很好的决策参考作用。

<<国外广播影视体制比较研究>>

书籍目录

前言第一章 总报告 主要国家广播影视管理体制比较研究 一. 广播电视媒体监管的基本制度比较 二. 发达国家广播电视管理的基本理念和法理依据 三. 典型国家的管理体制比较 四. 发达国家广播电视管理体制的主要特征 五. 数字化、融合化时代的体制改革趋势 六. 发达国家电影管理体制及政策的特点第二章 美国广播电视体制研究 一. 基础制度和政策理念 二. 公商并存的二元体制 三. 电子通信及广播电视业 四. 非商业广播电视体系 五. 广播电视规制机构 六. 规制政策的演变及特点 七. 规制结构与规制改革 八. 公共广播电视体制第三章 英国广播电视体制研究 一. 体制及行业概况 二. 英国的广播电视监管理念 三. 广播电视体制变革的四个阶段 四. 广播电视监管体制 五. 英国广播公司的运营体制 六. 商业广播电视的运营体制 七. 英国广播电视体制的基本特征第四章 日本广播电视体制研究 一. 广播电视业的基本情况 二. 广播电视法律体系 三. 广播电视业的政府规制 四. 商业广播电视的运营体制 五. 数字时代的广播电视产业政策 六. 全面提升国家的信息化水平第五章 新加坡广播电视体制研究 一. 历史及现状 二. 大众媒体与政府的关系 三. 广播电视业概况 四. 广播电视业的监管体制 五. 建立本土竞争机制的尝试 六. 广播电视体制的变革趋势第六章 印度广播影视体制研究 一. 政府监管电子媒体的法理依据 二. 无线广播业及有关政策 三. 地面电视业的现状和有关政策 四. 卫星电视业的现状和有关政策 五. 有线电视业和相关政策 六. 对境外电视的监管政策 七. 国营媒体监管体制的改革 八. 电子传媒业的监管体制 九. 电影政策及电影产业第七章 德国广播影视体制研究第八章 俄罗斯广播影视体制研究第九章 法国广播影视体制研究第十章 韩国广播影视体制研究第十一章 澳大利亚广播影视体制研究第十二章 加拿大广播影视体制研究第十三章 瑞士广播影视体制研究第十四章 欧盟广播影视管理体制及政策研究附表主要参考文献后记

<<国外广播影视体制比较研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>