

<<印度文学和中国文学比较研究>>

图书基本信息

书名：<<印度文学和中国文学比较研究>>

13位ISBN编号：9787507824766

10位ISBN编号：7507824764

出版时间：2005-1

出版时间：中国国际广播出版社

作者：刘安武

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印度文学和中国文学比较研究>>

内容概要

《印度文学和中国文学比较研究》依据中印文学资料进行比较研究两国文学的异同。

<<印度文学和中国文学比较研究>>

作者简介

刘安武，1930年7月12日生，湖南常德人。

1949年秋入湖南大学中文系，1951年春调入北京大学东语系，1954年冬毕业后被派往印度留学，1958年夏回国在北大任教至今。

现为北大教授、博士生导师。

曾任中国印度文学研究会副会长、会长，现为名誉会长。

主要著作有《印度印地语文学史》、《普列姆昌德评传》、《印度两大史诗研究》等。

译著主要有《新婚》、《如意树》、《割草的女人》、《普列姆昌德短篇小说选》和泰戈尔的《国王与王后》等10个剧本。

2004年11月7日中国译协授予资深翻译家称号并颁发荣誉证书。

2005年1月7日北京大学聘任为哲学社会科学资深教授。

<<印度文学和中国文学比较研究>>

书籍目录

论《摩诃婆罗多》和《三国演义》的正法论、正统论和战争观从中国人的传统观念解读印度在史诗《罗摩衍那》的伦理思想观音的前天和昨天——观音来东土的前后成长在西天 定居在东土——阎王形象的塑造和演变《云使》和《长恨歌》《沙薛达罗》与《长生殿》——兼论历史题材的作品从《西厢记》中的红娘说起——中印爱情戏剧中的婢女和女友失妻救妻——《西游记》中微型罗摩故事人神之恋蛇女 蛇郎诅咒 咒语 真言——印度神话和《西游记》比较中国的重史轻文与印度的重文轻史普列姆昌德和鲁迅的小说创作印度和中国文学传统的某些异同附录 印度文学在中国——20世纪翻译、介绍和研究后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>