

<<感悟荧屏>>

图书基本信息

书名：<<感悟荧屏>>

13位ISBN编号：9787507821284

10位ISBN编号：7507821285

出版时间：2002-8

出版时间：中国国际广播出版社

作者：张子扬

页数：299

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<感悟荧屏>>

### 内容概要

作者积近20年来从事电视导演和电视管理的工作经验，通过文论、演讲、访谈等方式，集中了他对电视文化的深层思考和独到见解。

书中论述了导演节庆综艺晚会过程中的得与失，描述了引进外国电视节目实现本土化的多种经历。有些鲜为人知的细节，首次展现在读者面前。

《感悟荧屏》不仅诠释荧屏的种种现象，也折射出作者对自我、社会、当代现状的认识深度。

<<感悟荧屏>>

作者简介

张子扬，1956年生于黑龙江哈尔滨。

先后毕业于中央戏剧学院导演系，中国社会科学院研究生院新闻系。

当过兵，放过电影，管理过图书，做过印刷工人和报刊编辑。

1984年毕业于货栈至中央电视吧，先后在文艺部、影视部、国际部任导演、副主任兼国际部主任、高级编辑。

1983年开

## &lt;&lt;感悟荧屏&gt;&gt;

## 书籍目录

代序?构建跨时空、跨媒体的“文化版图” .....胡东放?——“张子扬现象”说境界的升华?“文化版图”的固守与拓展?——电视人面对21世纪新媒体的思与虑?电视文化的自觉意向?中国电视文艺20年之我见?节庆综艺晚会的深化与拓展——CCTV元旦、春节晚会思悟?思考规律?——关于电视剧的断想?电视音乐与音乐电视得失谈?几度抛梭织得成?文献的价值与品位?两个西班牙?世纪寄语?——应《现代传播》之约而作视域的知音?视听时代电视人?——在北京广播学院演讲节录?综艺节目蕴涵的戏剧美?——在中央戏剧学院演讲节录?好看,观众的审美期待?——在中共中央党校演讲节录?主持人溯源及主持风格浅析?——在北京广播学院播音系专题讲座镜头的回望?《难得一笑》难得?——电视幽默节目初创散忆?和平,一天又一天·和平,一年又一年?——CCTV1987年英语新年晚会导演阐述?岁岁平安?——CCTV'94甲戌春节文艺晚会投标方案大纲心灵的对话?CCTV春节晚会的实践与思考?——答《文化视点》记者问?屏幕与世界之间的思索?——答《中国电视》记者问?视听时代,我们怎样选择??——答《人民日报》记者问?美国国际频道《茶余饭后》访谈录选录?品位的纪录?——《小镇雨丝》序.....邵燕祥?读万卷行万里挥洒万篇?——《小镇雨丝》跋.....  
 .....黄宗江?诗人型导演?——《角儿涅槃》序.....魏明伦?我的朋友?——《角儿涅槃》跋.....李保田?电视人的文化尊严?——《创造的快乐》序.....余秋雨?意外的收获?——《创造的快乐》跋.....章华?文化战略眼光中的文化版图?——读《电视丛书》随想.....刘扬体?勤于“热运行”善于“冷思考”?——读《电视丛书》感言.....仲呈祥后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>