

<<花香雾气中的梦>>

图书基本信息

书名：<<花香雾气中的梦>>

13位ISBN编号：9787507816945

10位ISBN编号：750781694X

出版时间：1999

出版时间：中国国际广播出版社

作者：许地山

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花香雾气中的梦>>

### 前言

我要说：这是一套真正的好书。

一套真正的好书，要具备以下几个条件：一、选一批杰出的大作家；二、出他们的选集，把好作品集中到一块儿，非选集不可；三、有一个好的编辑思路，围绕着一个好的主题思想，选准了方向，确保能出光彩，好看，使读者爱读，使读者真正受益；四、在编排上有新花样，让人为之一震，觉得可爱，很别致。

这套书，应该说，符合了上述的条件，所以，它是高档的读物，完全可以向广大年轻的朋友们推荐。

我知道，几位年轻的学者朋友和中国国际广播出版社，为满足上面提到的出好书的基本条件认真地做了工作，付出了大量劳动，比较成功地贯彻了编辑意图，拿出了一套高水平的丛书。

这里选择的作家，不必多说，他们都是中国现代文学巨匠。

主题是人生，谈做人的道理，谈人生的意义，谈生命的价值，谈应该怎么做和如何去做。

## <<花香雾气中的梦>>

### 内容概要

《花香雾气中的梦：许地山笔下的人生慧语》精选了许地山作品中关于社会人生的散文名篇，虽然创作时代早已成为历史，但其中透射出的对自然和谐的哲理探索和执著追求，至今仍是一道美丽的风景。

许地山（1893 - 1941），现代作家，生于台湾，后迁回大陆。

曾留学于英国。

其作品在“五四”作家中风格独特，早年作品含有异域情调和宗教色彩，充满浪漫气息；20世纪20年代以后的作品现实主义因素增强，表现出对国家命运和文化发展的深切关注。

## <<花香雾气中的梦>>

### 作者简介

许地山(1893.2.14—1941.8.4)

原名许赞堃，字地山，笔名落花生。

生于台湾台南，甲午之战后全家迁居福建龙溪（漳州）。

幼年随父在广东读书，中学毕业因家境衰落，到漳州第二师范教书，1913年赴缅甸仰光中学任教，1916年回国。

次年入燕京大学，得文学士学位后再入宗教学院，得神学士学位。

1923年赴美入哥伦比亚大学，次年入英国牛津大学研习。

他对宗教史有精深研究，也下工夫钻研过印度哲学、人类学、民俗学，掌握梵文、希腊文和中国古代的金文、甲骨文，是著名学者。

1919年积极参加五四运动，曾与郑振铎、瞿秋白共同编辑《新社会旬刊》。

是我国最早的新文学团体文学研究会发起人之一。

第一篇短篇小说《命命鸟》，发表于1921年1月《小说月报》，以虔城的宗教感情塑造了一对青年男女因爱情受阻而厌世。

希望转生“极乐国土”，以求解脱。

小说以独特的宗教神秘色彩和艺术风格在读者中引起很大的反应。

收入第一本小说集《缀网捞蛛》中的早期作品大都表现对宗法礼教和封建习俗的不满，同时也流露出浓厚的宗教观念和虚无思想。

著名的散文小品集《空山灵雨》也反映了他早期思想的“杂沓纷纭”。

有主题明确内容深刻的佳作，也有宣扬佛教思想的篇章。

1935年赴香港大学任教，曾任中华全国文艺界抗敌协会香港分会常务理事、新文学学会理事等职。

抗战爆发后积极参加抗日救亡运动。

这几年写的作品，主题和风格都有转变，结合现实日益紧密。

1934年的小说《春桃》塑造了一个劳动妇女泼辣而善良的形象。

1940年的《铁鱼底腮》写了一个旧知识分子学无所用的苦闷心情及悲惨遭遇。

这些现实主义作品和他逝世后编辑出版的《杂感集》都显示出他的人生态度的积极变化。

在抗日战争的洪流中，他积极参加进步文化活动，教学任务有十分繁重，劳累过度，不幸因心脏病逝于香港。

<<花香雾气中的梦>>

书籍目录

爱流汐涨爱就是刑罚爱的痛苦花香雾气中的梦我想你为什么不来别话桥边荼靡爱流汐涨无法投递之邮件——给诵幼无法投递之邮件——给贞蕤无法投递之邮件——给小恋无法投递之邮件——给琰光无法投递之邮件——给憬然三姑无法投递之邮件——给爽君夫妇无法投递之邮件——复诵幼无法投递之邮件——复真龄无法投递之邮件——给怀博无法投递之邮件——复少觉生命百味《空山灵雨》弁言愿债生再会鬼赞美的牢狱疲倦的母亲补破衣的老妇人面具乡曲的狂言海世间读《芝兰与茉莉》因而想及我的祖母（节选）自然悟语蜜蜂和农人光的死春的林野海山响嗽将出兮东方落花生暗途香梨花蝉蛇先农坛忆卢沟桥时世感言创作的三宝和鉴赏的四依中国艺术家的责任《解放者》弁言造成伟大民族的条件（节选）怡情文学与养性文学无法投递之邮件（续）（节选）论“反新式风花雪月”牛津的书虫许地山小传

<<花香雾气中的梦>>

章节摘录

“这什么时候了，还埋头在案上写什么？快同我到海边去走走罢。”

丈夫尽管写着，没站起来，也没抬头对他妻子行个“注目笑”的礼。妻子跑到身边，要抢掉他手里的笔；他才说：“对不起，你自己去罢。船，明天一早就要开，今晚上我得把这几封信赶出来；十点钟还要送到船里的邮箱去。”

“我要人伴着我到海边去。”

“请七姨子陪你去。”

“七妹子说我嫁了，应当和你同行；她和别的同学先去了。我要你同我去。”

“我实在对不起你，今晚不能随你出去。”

他们争执了许久，结果还是妻子独自出去。丈夫低着头忙他的事体，足有四点钟工夫。那时已经十一点了。他没有进去看看那新婚的妻子回来了没有，披起大衣大踏步地出门去。他回来，还到书房里检点一切，才进入卧房。妻子已先睡了。他们的约法：睡迟的人得亲过先睡者的嘴才许上床。所以这位少年走到床前，依法亲了妻子一下。妻子急用手在唇边来回擦了几下。那意思是表明她不受这个接吻。

## <<花香雾气中的梦>>

### 编辑推荐

许地山的散文是中国现代文学史上一道独特的风景。  
其文或禅意浓厚，富于哲理；或浪漫温馨，富有诗意；或充满热忱，激扬文字。  
《花香雾气中的梦：许地山笔下的人生慧语》精选许地山散文名篇分类编排。  
阅读《花香雾气中的梦：许地山笔下的人生慧语》，品味生活中的禅意，与作者一起沉静、思索，可为自己的生命添一盏智慧的明灯。

<<花香雾气中的梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>