

<<名曲的诞生>>

图书基本信息

书名：<<名曲的诞生>>

13位ISBN编号：9787507816617

10位ISBN编号：7507816613

出版时间：1998-10

出版时间：中国国际广播出版社

作者：（台湾）崔光宙

页数：332

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名曲的诞生>>

内容概要

最伟大的音乐，需要以最深刻隽永的文字来介绍，才能真正体现它的价值。

《名曲的诞生》是倍史料诠释，版本比较。

精神分析和哲学洞察，来揭示名曲创作的奥秘。

本书将巴洛克时期至各民族乐派的二十一位作曲家的三十首世界名曲，活生生的呈现在您的眼前。

内涵丰富，分析精辟、见解独到、雅俗共赏。

不论是对音乐爱好者还是专业音乐工作者，都是永恒的宝典。

<<名曲的诞生>>

作者简介

崔光宙，台湾教育学博士、台湾师范大学教育系所副教授、《音乐月刊》编辑委员会委员、专栏作家。

<<名曲的诞生>>

书籍目录

从巴洛克到古典乐派 四时行焉，百物生焉 维瓦尔第的小提琴协奏曲《四季》 谁是正牌的莫扎特
《E大调交响协奏曲》 透视莫扎特的g小调之谜 《第四十交响曲》的创作内涵 蜡炬成灰泪始干 莫
扎特未竟遗作《安魂曲》创作始末浪漫乐派 普罗米修斯的生命再现 《英雄交响曲》的创作与内涵
高贵尊严的精神冠冕 贝多芬第五钢琴协奏曲《皇帝》 阿尔卑斯山麓的自然颂歌 舒伯特的《鳟鱼五
重奏》 挺卑微余生歌浩气长存 舒伯特的《伟大交响曲》 永恒的肖邦夜曲 精纯与灿烂的结晶 门德
尔松《e小调小提琴协奏曲》的创作 人生不过是死亡的序曲 李斯特《前奏曲》的创作 西方二元世界
观的缩影 瓦格纳的《序曲》 勃拉姆斯音乐语言中的心理情结 抗争与奋斗的人生记录 勃拉姆斯《D
大调小提琴协奏曲》的背号与内涵 沉湎于天国生活的幻想 马勒《第四交响曲》的精神内涵 《大地
之歌》中“大地”概念的转折 翱翔天际的生命终曲 理查·施特劳斯的《最后四首歌》国民乐派与现代
学派 法国 俄国 捷克 挪威

<<名曲的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>