

<<非物质文化遗产研究集刊（第5辑）>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产研究集刊（第5辑）>>

13位ISBN编号：9787507740721

10位ISBN编号：7507740722

出版时间：2012-7

出版时间：学苑出版社

作者：浙江师范大学浙江省非物质文化遗产研究基地

页数：309

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产研究集刊（第5）>>

内容概要

2012年3月17日，周六。

我正在重感冒的恢复当中，那天天气挺好。

近两个月来南方一直阴雨连绵，难得有出太阳的好天气。

晚上近8点钟，郑土有，我的大学同班同学，复旦大学中文系教授给我打电话，告诉我罗先生因为呼吸衰竭于下午5点去世了。

我脑子一片空白……

没有任何思想准备。

罗先生身体一直不错，虽有一些毛病，也都是老年人的常见病，尤其是痛风，那是几十年的老毛病。

春节期间我在温岭过年，还给他与师母打过电话，恭祝新春。

那时他的身体还挺好，虽然感觉说话的反应速度与从前相比明显迟缓了一些。

书籍目录

特稿

究天人之际，通古今之变，成一家之言——怀念“四大民间故事”研究大师罗永麟先生
览闻辩见，抱朴守一——罗永麟先生民间文学研究管窥

杨府爷信仰研究

论温州杨府侯王信俗文化研究的意义

浅析支撑杨府侯王信仰生存发展的因素

华阳杨府爷信仰与开蝉福调查

温州杨府爷信仰的地域性神职差异

瑞安渡头杨府爷故里考——兼论杨府爷由人而神的过程

非物质文化遗产理论研究

非物质文化遗产研究三题

略论国外民间美术类非物质文化遗产保护概况——以亚欧多国为例

完善之路：民间文学类非物质文化

遗产的传承人保护

非物质文化遗产可持续性传承方式探索

民间戏剧戏曲研究

婺剧唱调“三五七”寻源

绍兴莲花落的传承现状与保护对策

民众生活与民间戏曲——以汨罗市花鼓戏为调查研究

区域文化研究

苍南道教文化生态区研究与保护发展刍议

从四座“佛教”寺院看地方崇拜体系——以温州苍南蒲城为中心

民间建筑的精魂——以明清时期徽州民居中的民间信仰元素为例

南宋官窑制瓷技术和文化艺术

台州府正月十四元宵节习俗考

越地民间“舞狂龙”风俗考

文化产业研究

电影镜像中的廊桥叙事——从结构电影叙事空间视角论廊桥文化的传播

非物质文化遗产保护的产业化运作及其悖论——以富阳竹纸制作技艺为例

章节摘录

（二）关心与落实传承人的物质生活与非物质生活 “非物质文化”是相对于“物质文化”得以成立与定义的，类似于我们通常所说的“精神文化”。

非物质文化遗产强调精神与观念层面所具备的口头、无形的、活态的文化属性，是需要建立在一定物质基础之上。

我们不能因为要发掘传承人所持有的非物质文化遗产，而忽略了他们自身的物质文化生活。

就民间口头艺人而言，带给他们最大困惑的可能就是生活中“物质”层面与“非物质”层面之间的矛盾了，其常常生发尴尬情形。

由于民间艺人们边缘与弱势的社会地位，生活境况大多并不富裕，收入较为有限，有的连维持生计都自顾不暇，何谈有更多的时间和精力去练习与创新口头文本。

66岁的老人郭有珍，尽管已经成为国家级非物质文化遗产代表作彝族创世神话《梅葛》的唯一传承人，但她每天不仅要去放养四头牛，还要去山上背柴、割草，操持家里的家务。

只有在空闲的时候，她才会约来几个会唱一部分《梅葛》的老姐妹，开始新一轮的《梅葛》学唱。

她们的家庭条件都不富裕，表示虽然唱《梅葛》是件好事，但一分收入没有，虽然耽误了家务活家里人并不在意，但自己吃闲饭也会过意不去。

一些农村老艺人年事已高，加之疾病缠身，缺乏社会医疗保障，生活陷入困顿，荒废了传统技艺，更是难以将一身绝活传承给后人。

他们一旦过世，民间艺术的精华便随之入土，再无恢复与抢救的可能性。

另外，有的艺人已经有了记录自身技能的意识，想趁年轻、嗓子好，将说唱与表演制作成录像、光盘、磁带、书籍等形式，但由于经费短缺问题，也得不到来自政府和商家的资助，其结果也只能是作罢。

蒙古贞地区胡尔沁说书艺人那木吉勒，靠每年五六次说书表演的收入异常微薄。

他向当地电视台提出录制书目的请求，但电视台要求必须有赞助单位出资才可以帮助录制，他因联系不到赞助单位只好放弃。

他个人又与出版部门联系，个人出资1000元出版了一套光碟，但至今没有收回投资，说书的光碟无人问津是个不争的事实。

因此，如果不得到外界力量的有力帮助，单靠少数传承人自身对传统艺术的热爱、奉献与信仰，是无法完成传统艺术的传承任务的。

他们执著地付出与热情地奉献，与微薄的社会回报比起来相差悬殊。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>