

<<励耘学刊>>

图书基本信息

书名：<<励耘学刊>>

13位ISBN编号：9787507740400

10位ISBN编号：7507740404

出版时间：2012-7

出版时间：学苑出版社

作者：北京师范大学文学院 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《励耘学刊（2012年·总第15辑）》分为新视域、散文诗研究、文学与教育、文化研究、青年园地、品书录、征稿启事这七个部分，收录了国内外原创文学论集，主要包括了先秦诸子著作的文体种类、属性及文本形态和特色古代散文史研究中的“遮蔽”问题——拜读郭预衡先生《中国散文史》心得、明代八股文的初期形态等内容。

书籍目录

新视域先秦诸子著作的文体种类、属性及文本形态和特色新诗音韵的探测：20世纪上半叶诗歌朗诵的功能与意义《穆木天文集》导语散文史研究以“文变染乎世情”为旨的古代散文史撰述——以郭预衡先生《中国散文史》为例古代散文史研究中的“遮蔽”问题——拜读郭预衡先生《中国散文史》心得明代八股文的初期形态文学与教育在“中国现当代文学与文学教育”学术研讨会上的致辞中国现代大学教育与现代文学——以北京大学、清华大学、西南联大为中心“国民常识”与“文章义法”——从小学教科看民初“国文”观念的塑造文化研究“文革”以前京剧改革中对写实的追求及其矛盾论《逸周书》写作的时代与地域——兼与刘起、李学勤先生商榷说笔记中传记史料的真实性问题青年园地《尚书·虞夏书》与《诗经》的副词比较个人情感的激发与理性演绎的艰难——论巴金的《家》张玲译作中的女性主义干涉策略——以小说集《牧师情史》为例品书录世界视野、学科意识、人文品味——读刘洪涛先生《二十世纪中国文学的世界视野》征稿启事

章节摘录

穆先生的早期文学活动包括诗歌创作、诗歌评论、文学评论、文学翻译等，几个方面是齐头并进的。

诗歌创作和诗歌评论是最主要的，不过，他那时正在帝国大学学习，学术研究必然要占据他相当多的精力。

值得注意的是，他的学习、研究、创作、评论是互相联系的。

学习研究对他的文学观念的形成，对他的创作和评论有着极其重要的影响。

他从学习研究中吸取营养，逐渐形成自己的文学思想，这些思想贯穿在他的诗歌创作中，又引导他在学术上有着自己的取向。

以学习研究来说，法国文学当然是其中心。

从他当时的文学志趣和学习任务来讲，又必然会把自己注意力的重点放到象征主义方面。

这一点，从他选择象征主义诗人阿尔贝·萨曼（1858-1900）作为其毕业论文的研究题目一事，就可以看出。

象征主义的影响同样表现在他当时所写的诗歌和《谭诗》（1926）这一篇极其重要的论文中。

但是，应该注意的是，就在他完成和发表《阿尔贝·萨曼的诗歌》（1926）这篇论文的同时或之后不久，就发表了

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>