## <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

### 图书基本信息

书名: <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

13位ISBN编号:9787507740172

10位ISBN编号:750774017X

出版时间:2012-7

出版时间:学苑出版社学苑出版社 (2012-07出版)

作者:学苑出版社编

页数:271

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

### 内容概要

《民国京昆史料丛书(第12辑梨园轶话梨园原)》收录民国时期出版的京剧类著作三种,收录1938年出版的《梨园轶话》(第一集、第二集)和1918年出版的《梨园原》,采用影印的方式出版。 该辑的出版,对京剧史以及相关研究大有裨益。

# <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

### 书籍目录

出版说明 梨园轶话(第一集)梨园轶话(第二集)梨园原

### <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

### 章节摘录

版权页: 插图: 特别失街亭 奇怪空城计 为沪上闻人沈思莘之创作 沪上巨商沈思莘,戏瘾极大,习老生,嘎昔纳高,唱时类如女人杰丧,会加入上海中华公票社公演失街亭,沈饰诺葛亮,票友孙亭扮演老军,演至老军三探时,老军忽操沤语骂诸葛亮曰,「这个丞相杀干刀的」诺葛亮大怒急起右鲫踢之,老军竟来掉毛下场。

又沪上闻入王晓籁,与陈景唐空城计,陈筛诸葛亮,王饰剧中司马懿,竞不勾脸,用「土地厂子代之」,诸葛亮在城楼唱云「来来来」时,司马懿应声入城,将诸葛亮拉出城外一同进入后台,观众为之 大哗。

此二趣剧,凡在一>上久居者,无不知之,咸称滑稽之至。

故此二战如一旦贴出在某某剧院公演,是日必满座也。

戏界入养鸟嗜好 现多半改成善狗 戏界的入每日门清晨出外练工,于走路上总觉着孤单,后来经人提倡,各养一乌,出外蹈挺提鸟而行,藉去苦闷,闲时喂鸟,并可养神,山怂一传十,十传百,差不多好练工的梨阑子弟,都有了养鸟的嗜好,近数年来有入以提施架岛,舍入观之不雅,遂将养乌之嗜好,改成养狗,共所饲之狗,皆系洋种,每日在街头看见携狗湘擀者,多为角儿棚王之运动云。

臧岚光病已痊愈 现以作画跃小市消遗 准备短期内登合演唱 臧岚光别署春绵小舍主人,为现在梨图旦鱼中后起圾有希望之人才,但共晕缈之经过及最近之状况,外界知者甚鲜,兹为介绍如下:橄岚光之尊人民初会隶戎行率军周游各省,军中习惯,海逢年节及假期常出营外以酒睹作消造,既损精神又耗金钱,共耸人为改正军入娱乐方法,于军中祖一聚乐部,延聘教师购置戏箱,摊兵士中俊秀份子,或习生或习旦,所学多秦腔,每逢星期日郧登介彩排,全军士兵因乐于眺剧,遂不想外出矣,彼时岚光年仅十一龄,因熏陶渐染,封戏剧橇感兴趣,辽亦粉墨登场,筛翠屏山之笃儿及斩子之穆桂英并加练蹄蹯,所以现在岚光蹯工之机重实缘彼时已习之有素也,玉民国十五年共镎入嚷官经商阀乡久居,风光攻读于保定法文学校课余仍至各票房研究戏剧,常露湏于各学校之游热会,民国十年,岚光因喜作昼遂负笈来京入京华热术专门学院。

# <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

编辑推荐

# <<民国京昆史料丛书-第十二辑>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com