

<<江南文化研究>>

图书基本信息

书名：<<江南文化研究>>

13位ISBN编号：9787507738612

10位ISBN编号：7507738612

出版时间：2011-9

出版时间：梅新林、王嘉良 学苑出版社 (2011-09出版)

作者：浙江师范大学江南文化研究中心 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<江南文化研究>>

### 内容概要

2010年11月4日，是明代开国文臣之首宋濂诞生700周年纪念日，江南文化研究中心协同浙江省社会科学界联合会、金华市人民政府、浦江县人民政府，在宋濂的家乡浦江县举行“宋濂学术研讨会”

。与会学者专家80余人，来自全国各地，且对宋濂研究甚有成就。

梅新林、王嘉良主编的《江南文化研究：宋濂研究专辑（第5辑）》，就是这次盛会的学术成果。

内容包括：宋濂与佛学；论宋濂后期的诗文风貌；宋濂与岭南的渊源及其影响；宋濂的史学思想与学术评论；宋濂佚诗文考辨等，适合文史研究者参考及文学学术研究人员学习。

## 书籍目录

略谈宋濂的诗论及其诗歌明代浙江商贾与文学的互动与演变——以宋濂、王守仁、徐渭为例论宋濂对明代文学的奠基性导向作用刘基与宋濂宋濂遭难原因探析——从一篇张冠李戴的“佚文”谈起宋濂与江南文化在中国重要地位的确立宋濂融贯众说集婺学之大成宋濂与佛学宋濂与《元史》宋濂与龙泉章溢、胡深的交游——附宋濂佚文两篇论宋濂后期的诗文风貌宋濂《诸子辨》的学术定位与评价评点学与宋濂诗学研究《龙门子凝道记》名义发微——兼论元末明初婺州作家外道内儒的文风元末明初画家徐原甫考述——兼论宋濂《题徐原甫墨梅》宋濂与岭南的渊源及其影响浅析宋濂的“帝师”心理学佛然后能知儒——论宋濂道统思想及文学观的极端性与其佞佛的关系宋濂非从学于李大有论宋濂人仕前的思想状态宋濂的史学思想与学术评论宋濂传记文的“小说化”与“史传化”错位融合及其文体意义宋濂与戴良的关系兼及元明之际东南文士的交游风气关于《元史·礼乐志》的几个问题宋濂佚诗文考辨宋濂杂记文探微——兼论对明清散文的开拓元明时期义门郑氏及其规范的社会影响家族资源及其现代价值——以浦江郑氏为例60年来宋濂研究述评论越中派建文逊国志士著述考索元明易代之际士人群体的文学取向与思想选择许谦《白云集》成书及版本考述后记

## 章节摘录

方孝孺初识何真于山东。

当时，方孝孺的父亲方克勤任山东济宁知府，而何真适由江西调任山东行省参政，是方克勤的顶头上司。

方克勤是明朝著名的循吏，事迹载于《明史·循吏传》。

方孝孺与何真，辈分不同，地位也相去悬殊，但从序文看二人相得甚欢；方孝孺甚至“获侍几杖者数月”，愿为方氏幕僚或日私人秘书。

这一不殊的情谊，他们是维持着的：何真致仕京居，方孝孺父亲遭冤杀，居丧满期回京，即往拜访，与其父亲相论历代治乱之道，情志十分契合。

与何真父子的交往，影响到方孝孺对岭南文化的态度。

他在另一篇为广东人而作的文章《送梁宏省亲还广东序》中，极力驳斥人分南北之说，为岭南文化张本。

三、宋濂与孙黄 宋濂与何真的关系先于孙黄，而与孙黄的关系也与何真有关--孙黄是何真所辟之士，宋、何的关系也会直接或间接影响到宋、孙关系，但宋濂与孙黄的关系最为重要，对岭南文学与文化的影响也最为深远。

至于孙黄之结缘宋濂，在其最初贽见宋濂的诗中已有表白：“惠州枉礼遇，揣己愧明恩。

际会幸有时，感激复何言。

”这里“惠州”，当指何真，他们初次见面，大约就是在何真府上。

孙黄，字仲衍，号西庵，广东顺德人。

生于元惠宗元统二年（1334）。

早年与好友王佐、介、黄哲、李德相聚于广州南园抗风轩，共组诗社，人称“南园五先生”。

负节概，不妄交游。

何真据岭南，礼遇之。

洪武三年（1370）举于乡，旋登进士。

授工部染织局使，继调安徽凤阳府虹县主簿。

其后，入京任翰林典籍官，跟随宋濂等参与编修大型韵书《洪武正韵》。

后出任平原县主簿，不久，受胡惟庸案牵连下狱，罢官还乡。

洪武十五年（1382）复出，任苏州府经历。

八年后，又遭贬调，远戍辽东。

洪武二十七年因曾为凉国公蓝玉题画，坐蓝党案致死。

《明史·文苑》有传，有《西庵集》传世。

前面已经述及孙黄为首开创的岭南诗派在岭南文学文化史上的极其重要的地位与极为深远的影响，但这种影响，与宋濂甚有渊源。

明以前，岭南与内地文化的联系，基本上是单向度的，主要是为官或贬岭南者对岭南士民施加影响，鲜少有岭南士子主动北上游学、返教于乡者。

在此背景下，孙黄景仰并师事或私淑宋濂，自有其一种特别的意义。

其时宋濂虽然是开国文臣之首，朝廷大制作多出其，海外都竞相求阅其文章，但孙黄也可以像其他士子那样，虽景仰之，不一定非师事之；其之所以师事之，其中的重要内在逻辑在于双方文化与文学主张的相近。

在文化上，宋濂为理学正宗婺学传人，孙黄也倾心理学；据四库全书总目《西庵集》提要：“黄著述甚富，自兹集外，尚有《通鉴前编纲目》、《孝经集善》、《理学训蒙》。

”可见其理学修为与成就，“其《孝经集善》则宋濂为之序”，也可见出他们在理学上的授受渊源。

在文学上，宋濂乃至整个浙东派都倾向于征经、宗唐、得古，以孙黄为代表的岭南诗派，其突出的特色也是标举唐音，诗风雄直，已成学界不刊之论。

渊源既明，下面我们就考察其间的具体情形。

今检《宋濂全集》，孙黄乃是向宋濂献诗最多的一位，有31首之多。

<<江南文化研究>>

.....

编辑推荐

2010年11月4日，是明代开国文臣之首宋濂诞生700周年纪念日，江南文化研究中心协同浙江省社会科学界联合会、金华市人民政府、浦江县人民政府，在宋濂的家乡浦江县举行“宋濂学术研讨会”。与会学者专家80余人，来自全国各地，且对宋濂研究甚有成就。梅新林、王嘉良主编的《江南文化研究第5辑：宋濂研究专辑》，就是这次盛会的学术成果。内容包括：宋濂与佛学；论宋濂后期的诗文风貌；宋濂与岭南的渊源及其影响；宋濂的史学思想与学术评论；宋濂佚诗文考辨等，适合文史研究者参考及文学学术研究人员学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>