

<<诗经研究丛刊（第20辑）>>

图书基本信息

书名：<<诗经研究丛刊（第20辑）>>

13位ISBN编号：9787507738513

10位ISBN编号：7507738515

出版时间：2011-9

出版时间：学苑出版社

作者：中国诗经学会，河北师范大学 编

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经研究丛刊（第20辑）>>

内容概要

《诗经研究丛刊（第20辑）》主要收录了《孔子诗论》说《关雎》等七篇义解；文化接触、民族认同与秦诗的发生；孔颖达《毛诗正义序》探析；评李辰冬的尹吉甫研究；试论《诗经》中女性美的标准与追求；《郑风·子衿》主旨研究述评；《卫风·芣苢》篇新解等文章，供读者朋友们参考阅读。

书籍目录

- 楚简《缙衣》、子思子与引《诗》证说
《孔子诗论》说《关雎》等七篇义解
竹书《诗论》文本原义与《诗经》文本
原义互考之一：《关雎》、《鹊巢》
《上博(四)》逸诗《交交鸣*》析论
《上博(四)》逸诗《多薪》析论
《孔子诗论》的敬德思想及评诗主张
《诗·邶风》系年辑证
——春秋诗歌系年辑证之三
衰世之风怨而讽
——春秋中期曹国地域文化与《诗·曹风》的地域风格
文化接触、民族认同与秦诗的发生
《唐风·绸缪》地域文化内涵考论
周礼兴衰影响下情爱婚恋的多重变奏
——谈《诗经·国风》的婚恋诗
《毛传》中的教化思想
孔颖达《毛诗正义序》探析
《诗·二南》中的几首战争诗篇
.....

章节摘录

汉代古文家代表毛诗认为《商颂》经宋国微子至戴公期间，礼乐佚失颇多，经正考父从周太师处搜罗得到十二篇商颂。

郑玄《诗谱》、孔颖达《正义》亦皆主此说。

若据文献数据显示，则正考父所搜罗得之十二篇又亡其七篇，仅剩今日所见之五篇。

近当代学者鲁迅、郭绍虞、杨公骥、张松如、刘毓庆、姚小鸥等亦皆主“商诗说”[15]。

此外，汉代今文学家鲁、齐、韩三家诗则都认为《商颂》是正考父所作，用以颂美宋襄公。

《齐诗》：“《商》，宋诗也。”

《韩诗》：“正考父，孔子之先也，作《商颂》十二篇。”

[16]又《史记·宋世家》曰：“襄公之时，修行仁义，欲为盟主，其大夫正考父美之，故追道契、汤、高宗，殷所以兴，作《商颂》。”

由此可知正考父为宋襄公时人，司马迁及三家诗皆认为《商颂》为正考父所作。

其后，魏源《诗古微》、皮锡瑞《经学通论》等皆持此论。

近人王国维利用甲骨材料考证《商颂》名物与殷时名物不相符，反与周时相类，亦主张《商颂》为春秋宋国所作[17]。

王国维考证详尽的说法，对学术界起了很大的影响，如郭沫若、陆侃如、冯沅君、高亨、游国恩等，便主张《商颂》为“宋诗”。

两派说法，皆言之有据，各据成理，然学术界尚有争议，未成定论。

本文认为现存《商颂》五篇之内容，有的是歌颂宋襄公与齐、鲁联合伐楚事，当与《鲁颂》同时期，为春秋时期；有的是记述殷商先祖功业之事，或应为先世流传或后世所追述。

故五篇《商颂》产生之时代或应是从商至春秋宋国期间。

综上，本文论述《诗经》早期作品时，亦将《商颂》中之《那》、《烈祖》、《玄鸟》、《长发》置人一并探讨。

.....

<<诗经研究丛刊（第20辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>