

<<只研朱墨作春山>>

图书基本信息

书名：<<只研朱墨作春山>>

13位ISBN编号：9787507738445

10位ISBN编号：7507738442

出版时间：2011-9

出版时间：学苑出版社

作者：朱维扬

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<只研朱墨作春山>>

内容概要

上篇：“我的四季”，讲述了作者人生经历的“春夏秋冬”四个阶段。

童年是她人生如梦的“春天”。

朱维扬10岁开始学画，立志成为美术家。

1966年开始的“文革”打碎了她所有的梦想，少年失母、青年失学使她经历了人生严酷的“冬天”。

通过数年坚持参加北京市成人高等教育自学考试，她取得北京师范大学中文专业本科学历。

苦读是她人生煎熬的“夏天”。

职业生涯转为记者和编辑的近30年间，是她人生丰硕的“秋天”。

她善于广结良友，辛勤笔耕，新闻作品不断结集出版。

近十年她重拾画笔，继续寻找艺术的美与真，迎来她人生的第二个春天。

中篇：“我的老师”，讲述了与她学画有关的五位老师。

欧阳中石先生收她为入室弟子，韩美林先生教她画人体，薛林兴先生教她仕女画，苏泽立教她书法，幼年时父亲播下美术爱好的种子。

下篇：“我的作品”，从近年100多幅作品中，她精选了50幅美术作品以求教于方家。

花絮：选取了作者身为记者时期的采访工作照及与书画家的合影，收录了几十幅名家的题词与赠言。

其中有些朋友已故去，以此表达作者对他们的敬意和怀念。

<<只研朱墨作春山>>

作者简介

朱维扬

1951年4月25日，出生于江苏省扬州市。

1961年—1966年，北京市少年宫国画组课余学习。

1966年2月，报考解放军艺术学院，被院方破格录取为舞台美术系学员。

1966年5月，文革的“516”通知下达后，军艺招生工作暂停，重返北京景山学校学习。

1968年—1983年，在北京当过纺织女工。

后转为企业宣传科科长。

1984年，大学毕业后进入新闻界工作。

曾在光明日报社、中国老年杂志社等单位从事新闻工作20多年。

1991年，开始采访全国“两会”，出版了《中华名家风采录》、《同是一个太阳》、《维扬眼中的名家》等作品选集。

近五年为发展我国老年公益活动，曾成功地策划并举办过两次全国性的书画大展及义卖活动，出版了大型画册《世界因你而精彩》和纪念建国60周年画册《祖国颂》。

至此，实现了记者、编辑身份的转换，成为一名活跃的社会公益活动推动者。

目前主要从事书画与写作，现为中华全国工商联书画院副院长。

<<只研朱墨作春山>>

书籍目录

上篇 我的四季

第一章 春天的梦想

第二章 冬天的伤痕

第三章 夏天的汗水

第四章 秋天的收获

中篇 我的老师

第一章 恩师欧阳中石

第二章 亦师亦友韩美林

第三章 “美神宫主”薛林兴

第四章 名门才女苏泽立

第五章 启蒙老师——父亲

下篇 我的作品

友情·花絮

后记

<<只研朱墨作春山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>