

<<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

图书基本信息

书名：<<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

13位ISBN编号：9787507737561

10位ISBN编号：750773756X

出版时间：2011-3

出版时间：学苑出版社

作者：杨玉栋

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

### 内容概要

《京剧盔头与彩塑脸谱制作技法》是一本打了七八年腹稿、吹了三年“牛皮”的书，今天能够脱稿，算是了却一桩心愿。

自2003年被北京市经济信息委员会评为“北京民间工艺大师”后，我感到了身上的压力：按上级要求大师要带出徒弟，找好接班人，但实际做起来又谈何容易。

在当今这个精彩的、物欲横流的大千世界中，有几个年轻人能像我们这一代人那样拿着37元低工资，过着苦行僧一样的生活，踏踏实实、任劳任怨十几年如一日学好一门技术？

自己辛辛苦苦培养了近三年的徒弟，在掌握了盔头制作的基本技法后，遇到更合适（即工资更高）的工作，立即义无反顾“跳槽”了。

社会的现实教育了我，于是我想到了写书，用这种“广教会”的方法，发现和培养爱好者，把有志于此的年轻人培育成盔头制作业的接班人。

## <<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

### 书籍目录

- 序一
- 序二
- 前言
- 从艺自传
- 壹 京剧盔头
  - 一、京剧盔头及其种类
  - 二、说剧盔头的制作
- 贰 彩塑京剧脸谱
  - 一、京剧脸谱及其分类
  - 二、彩塑京剧脸谱
  - 三、彩塑脸谱制作工艺
- 叁 作品介绍
  - 一、以《三国演义》为题材的剧目中的人物
  - 二、一些剧目中的成组人物
  - 三、一些常见剧目中主要人物
- 参考书目
- 后记

## <<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

### 章节摘录

版权页：插图：凭着一个朋友的介绍，我先是为新建的长城饭店做了一幅横标，用隶书抄写了50份菜单，从此一发不可收拾。

由于外企人员的流动，一年后原长城饭店宴会部助理去了香格里拉饭店，就靠着一些中外方管理人员的介绍和推荐，我很快与中国大饭店、王府饭店、凯宾斯基饭店、国际俱乐部饭店、希尔顿饭店、贵宾楼、长安俱乐部、京城俱乐部等十余家五星级饭店建立了业务联系。

为了向八方来客宣传我们的传统文化，我设计了“皇帝晚宴”、“丝绸之路”；为了介绍北京的民风民俗，我设计了“北京食品街”，把北京传统的风味小吃和民间工艺制作引进了五星级酒店；“草原之夜”、“梦幻香格里拉”则是介绍我国少数民族的风俗人情；此外按照西欧人的习惯在中国大饭店首创了“黑白晚宴”的会场布置……可惜那时没有知识产权保护意识，这些主题宴会的程序至今还被一些饭店无偿沿用。

那时我们挂靠某公司成立了“星辰文化艺术公司”，别看是个名不见经传的个体公司，我们承接了很多有特殊意义的重大活动：英国首相布莱尔首次访华，英国商会在凯宾斯基饭店举行盛大的欢迎酒会，会场布置由我们公司承办；法国总统希拉克访华参观的法中合资企业“空中客车培训基地”，会场布置是我公司承办；韩国总统卢太愚访华在香格里拉饭店的招待酒会等会场布置也是我公司承办；一些世界名店如肯德基、比萨饼、31种风味冰激凌等在北京第一家店铺的开业典礼也也是我公司承办。

几年后由于上级公司向我们索取的管理费逐年递增，我们只能另起炉灶。

10年前我正式注册成立了“北京玉海腾龙文化艺术有限责任公司”，56岁的我有了真正属于自己的公司，是改革开放的春风为我扬起了创业的风帆。

## <<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

### 编辑推荐

《京剧盔头与彩塑脸谱制作技法》为北京工艺美术保护丛书之一。

<<京剧盔头与彩塑脸谱制作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>