

<<辕与轮>>

图书基本信息

书名：<<辕与轮>>

13位ISBN编号：9787507736441

10位ISBN编号：750773644X

出版时间：2010-9

出版时间：学苑出版社

作者：张昭兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轘与轮>>

内容概要

《轘与轮：语言论争与作家的现代汉语体验》选取了现代文学的第二个十年，即20世纪20年代下半期到抗战前为研究对象。

这一时期是白话文运动已经完全站稳脚跟，而白话文内部本来就存在的语言观念的分歧，因为一种新的语言观念的破土而“内爆”分流的时期；是小说、诗歌、散文、戏剧四种主要文体在语言上渐趋成熟，现代文学史上的著名作家纷纷创作出了他们最具代表性的作品的时期。

作者简介

张昭兵(1970—)：男，山东微山人。
乐山师范学院文学与新闻学院教师。
复旦大学中文系现当代文学专业博士毕业，研究方向为20世纪中国文学史及当代文学批评。
曾担任《芳草》文学杂志(网络版)“复旦大学南京师大现场评刊”的评论员，《山花》杂志“全国大学生原创小说展”栏目的专评，发起创办并主持《延河文学月刊》的“博士论坛”，发起创办并主持《青春》杂志的“青春热评”栏目，主持《青春》杂志“直面作家博士访谈”栏目。
已做过多位当代著名作家的访谈，发表文学评论及研究论文近40篇。

书籍目录

自序引言 现代文学史叙述的语言之维上编：“内爆”与“分流”：公共空间的语言论争、语言观念
第一章 文学语言的“二次革命”——从文白之战到中欧之争第一节 一份语言文献第二节 大众语
和方言第三节 大众语和欧化语第二章 回到语言现场和拿语言说事——语言观念分析第一节 关于
“语言”与“话语”的一点理论认识第二节 工具论·工具化的本体论·本体论第三节 音本位·字
本位·词本位下编：在通向语言的途中：个体写作的语言体验、语言想象第三章 犹在所说与所欲说
之间——鲁迅《野草》的语言体验第一节 《野草》的几个疑问和语言困境第二节 独自到语言的刺
丛里走一走第四章 两个鬼的语言——以《看云集》为中心考察周作人语言观念的流变第一节 《看
云集》：周作人的语言堤坝第二节 自“五四”到抗战第五章 白话诗的救赎：戴着语言的镣铐跳舞
——闻一多《死水》的语言自律第一节 《死水》的前前后后第二节 融古·化西·格律第六章 没
有语法的生活——沈从文《边城》的语言地籁第一节 “及物”与“离物”第二节 得意不忘言第三
节 直幽·白雅·诗真结论 文学之“轮”与语言之“轘”——文学与语言之现代关系小结附录 主
要参考书(篇)目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>