

<<北京地区摩崖石刻>>

图书基本信息

书名：<<北京地区摩崖石刻>>

13位ISBN编号：9787507736434

10位ISBN编号：7507736431

出版时间：2010-10

出版时间：学苑出版社

作者：北京石刻艺术博物馆

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京地区摩崖石刻>>

内容概要

“摩崖石刻”是指镌刻于天然岩石或崖壁上的一类石刻。

北京三面环山，西部有巍巍太行山自南向北逶迤蜿蜒，北部和东部有燕山山脉横亘雄踞，多山的地理环境为摩崖石刻的镌刻提供了绝佳的载体。

北京自古为北方重镇，辽金以来逐步成为全国的政治和文化中心，悠久的历史 and 深厚的文化底蕴为摩崖石刻的书撰留题提供了良好的人文历史环境。

正是这种独特的山水人文气质造就了北京地区历史悠久、分布广泛、数量众多、形式多样、内容丰富的摩崖石刻。

如今，这些摩崖石刻已成为独具特色的历史文化遗产。

北京地处华北大平原的北端，西依太行，北枕燕山。

这两座山脉如同天然屏障，阻隔在华北平原与北方的蒙古高原和东北平原之间，成为中原农耕文明和北方游牧文明的天然分界，诚如明代大学士杨荣所言：“燕蓟内跨中原，外控朔漠，真天下都会”。

明代大学士桂萼亦盛赞北京“形胜甲天下，展山带海，有金汤之固”，无怪乎古人在描绘北京形胜时有“藏风聚气”、“天限华夷”之语了。

北京独特的山川地理风貌和历史人文特点决定了北京地区摩崖石刻的分布状况和特点。

北京地区摩崖石刻大致可分为以下几个分布带。

这些分布带南接华北平原，北通蒙古高原和辽东地区，与中原农耕文明和北方游牧文明之间来往的天然通道有着紧密的关联，而联系着不同地域和文化的通道决定了各个分布带鲜明的地域和人文特点。

<<北京地区摩崖石刻>>

书籍目录

序探寻石壁上的文化

前言

凡例

北京地区摩崖石刻综述

房山区

孔水洞摩崖石刻

迎风坡摩崖造像及题刻

云居寺石经山摩崖石刻

大峪沟摩崖造像及题刻

上方山云水洞摩崖石刻

羊耳峪大象石摩崖石刻

南郑村石匠题刻

圣水峪摩崖造像及题刻

“莲子峰”摩崖

门头沟区

武定摩崖石刻

崇化寺买地文书摩崖

天门山摩崖石刻

守口千户李宫题刻

石佛村摩崖石刻

火村修路题刻

齐家庄青楞山朝阳洞摩崖碑

石古崖修桥补路摩崖碑

万佛堂村摩崖石刻

宛平怀来交界摩崖

南官园摩崖石刻

东板桥村重修桥路摩攫碑

木城涧黑虎桥摩崖石刻

盛泉岩捐资铸钟摩崖碑

“醇亲王到此”摩崖

王德榜修筑永定河题刻

妙峰山碧霞元君庙摩崖石刻

福恩书摩崖对联

西峰寺溥儒摩崖石刻

潭柘寺摩崖石刻

“锦簇攒天”摩崖

丰台区

千灵山摩崖石刻

石景山区

八大处摩崖石刻

石景山摩崖石刻

龙泉寺藏文六字真言摩崖

双泉寺翠微山摩崖石刻

……

海淀区

<<北京地区摩崖石刻>>

昌平区
延庆县
怀柔区
密云县
顺义区
平谷区
附录
后记

<<北京地区摩崖石刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>