

<<非物质文化遗产研究集刊（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<非物质文化遗产研究集刊（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787507735819

10位ISBN编号：7507735818

出版时间：2010-6

出版单位：学苑出版社

作者：陈华文

页数：317

译者：浙江师范大学浙江省非物质文化遗产研究基地

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非物质文化遗产研究集刊（第3辑）>>

内容概要

《非物质文化遗产研究集刊（第3辑）》为非物质文化遗产研究集刊（第3辑）。全书分为对策报告、田野调查以及个案研究三大部分，主要探讨了传统节日放假的意义及其如何弘扬的对策研究；当代文化语境中的音乐遗存；浙江婺剧剧团的生态现状与经营模式；海宁皮影戏历史源流考；畚族“凤凰装”的非物质文化遗产保护价值；浙江民间剪纸的起源及历史流变；南宋龙泉窑仿古青瓷的艺术风格与当代仿古产品开发等内容。

书籍目录

对策报告传统节日放假的意义及其如何弘扬的对策研究——以浙江新调查个案为例关于建立非物质文化遗产生态保护的对策报告田野调查当代文化语境中的音乐遗存——东阳道情现状调查与保护对策浙江婺剧剧团的生态现状与经营模式民间自主：传统节庆活动的传承之路——对桃花岛“桃花会”的调查与思考浙江千岛湖中洲镇扎溪村“九相公庙会”的调查报告传统节庆文化与民众生活——以浙江省金华岭下朱观音庙会为例论推动当代庙会发展的动因——以宁波鄞江桥“十月十”庙会为例个案研究艺术人类学视阈中的非物质文化遗产——以夹缬个案为例海宁皮影戏历史源流考畬族“凤凰装”的非物质文化遗产保护价值从民间信仰看畬汉互动——以桐庐县莪山乡宋老爷信仰为例文化遗产与教育使命——略论非物质文化遗产保护与高等教育的互动正一派道教的文化象征及其社会功能——永康四路下村度亡科仪的展演云南省民族传统文化保护区实践经验对国家级文化生态实验区建设的启示苍南畬族刺绣技艺初探浙江民间剪纸的起源及历史流变南宋龙泉窑仿古青瓷的艺术风格与当代仿古产品开发浙江景宁畬族饮食习俗变迁及原因探析

<<非物质文化遗产研究集刊(第3辑)>>

编辑推荐

《非物质文化遗产研究集刊(第3辑)》由学苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>