

<<唳天学术>>

图书基本信息

书名：<<唳天学术>>

13位ISBN编号：9787507735543

10位ISBN编号：7507735540

出版时间：2010-5

出版时间：首都师范大学文学院 学苑出版社 (2010-05出版)

作者：首都师范大学文学院 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唳天学术>>

内容概要

《唳天学术》是由首都师范大学文学院主编，以首师大文学院学科研究方向为主要内容，以在校博士和硕士研究生为基本作者队伍，面向青年读者的学术性辑刊。

本册为第六辑，收录了《对“自然美”问题的探讨》、《宾组胛骨新缀六组》等文章。

<< 喉天学术 >>

书籍目录

文艺学对“自然美”问题的探讨《书谱》美学简论“清峻”与“润”的统一——浅析刘勰对嵇康诗的评价试析蔡邕对王弼及阮籍的影响《木天禁语》考辨汉代帝王儒学观念与“劝百讽一”赋作的形成青年亚文化中的“二律背反”对阿多诺流行音乐批判理论的一些反思古代文学谈鲍照个人价值追求对五言古诗创作影响汉代器物赋初探李煜之死与徐铉、钱俶所撰两篇墓志之微言不同的创作时代相同的情感压抑——王仁杰“三寡作品”论断“巳日”卦辞考语言学宾组腭骨新缀六组从发音部位看中国境内语言单塞音的类型及分布——兼述Ian Maddieson《Patternsofsounds》结论从“给”字句的习得看母语习得及语法化的关系现当代文学死生之间——从郭沫若、郁达夫读解“五四”浪漫派作品主题的现代性意义重识一场诗学对话——1930年代“现代派”诗歌接受视阈中的卞之琳解读艾青诗论的“诗与感情”性别倒置与“出走”神话的戏拟——论萧红的《马伯乐》张爱玲文学世界的“罗生门”“自我”与“他者”——梁小斌不同时期诗歌创作视角浅析从女性克制到男性归来——解读葛水平中篇小说《地气》苗秀小说《新加坡屋顶下》方言土语文化功效研究比较文学与世界文学重读《罗兰之歌》：西方文学中法律审判场景的塑造模式从叙述主体看《玩笑》“存在”主题双重身份的替罪羊——探析易卜生戏剧中的父债子偿主题勃莱的深度意象世界附录参考文献著录规则

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>