

<<汉语诗歌解读学>>

图书基本信息

书名：<<汉语诗歌解读学>>

13位ISBN编号：9787507734942

10位ISBN编号：7507734943

出版时间：2010-2

出版时间：学苑

作者：杨仲义//余颖

页数：368

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语诗歌解读学>>

内容概要

本书属于作者《汉语诗歌文本诗学系列》中之一部。

本书探讨的是诗歌“解读学”。

本书把作者立意、文本含义、读者悟解三个方面，紧密结合起来，在三者的各自独立而又互相联系互为因果的阐释中，建构起自己的诗歌解读学的理论框架；本书的理论体系由章句读解、诗情体味、艺境赏探、文化透视、解读思维这五大部分组成。

<<汉语诗歌解读学>>

作者简介

杨仲义，男，1966年毕业于北京师范大学中文系。

1995年在湘潭大学晋升古代文学教授。

曾在信阳师范学院、湘潭大学、怀化学院、铜仁学院等校任古代文学教师、硕士研究生导师和校学术委员会主任。

已出版《中国古代诗体简论》、《汉语诗体学》、《汉语诗歌文化学》、《汉语诗歌解读学》、《诗骚新识》、《中华名赋集成》、《八大诗人人格诗格论析》、《水浒传论说》、《古代文学精要》等古代文学著作13部。

<<汉语诗歌解读学>>

书籍目录

自序壹章句读解 一 训诂字词 二 破译典故 三 解读变异 四 把握跳跃 五 品味词采贰 诗情体味 一 诗以抒情为主 二 细味诗情的真假美丑 三 赏味诗情的审美特征 四 善解言情的内外婉直 五 坚持以情体情叁 艺境赏探 一 诗之取象 二 意象鉴赏 三 诗之造境 四 艺境赏探 五 因体而异肆 文化透视 一 透视诗人的文化人格 二 了解诗歌的文化土壤 三 发掘诗情的文化意蕴 四 透视诗境的文化底蕴 五 注意诗歌的文化影响伍 解读思维 一 整体思维 二 多向思维 三 审美思维 四 创造思维 五 比较思维

<<汉语诗歌解读学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>