

<<励耘学刊>>

图书基本信息

书名：<<励耘学刊>>

13位ISBN编号：9787507734539

10位ISBN编号：7507734536

出版时间：2009-12

出版时间：北京师范大学文学院 学苑出版社 (2009-12出版)

作者：北京师范大学文学院 编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《励耘学刊(2009年)(总第10辑)》主要内容包括在回望中反思,在嬗变中追寻——《嬗变》重印版后记、《周易》数字的宇宙意识、汉语诗歌的现实与未来使命、解析文学与教育的因缘——中国古代文学与教育之关系研究综述、马克思主义阐释学的变体——读本雅明(下)、汉赋与汉画、许地山的“五四精神”与“台湾渊源”——以《读因而想及我底祖母》为例、“民众”信仰与“情感作用”——鲁迅民间文学和新文学论述中的身份认同……

## 书籍目录

新视域在回望中反思，在嬗变中追寻——《嬗变》重印版后记《周易》数字的宇宙意识汉语诗歌的现实与未来使命解析文学与教育的因缘——中国古代文学与教育之关系研究综述马克思主义阐释学的变体——读本雅明(下)文学史专题汉赋与汉画许地山的“五四精神”与“台湾渊源”——以《读因而想及我底祖母》为例“民众”信仰与“情感作用”——鲁迅民间文学和新文学论述中的身份认同从“无家可归”到“同性恋者无祖国”——论《孽子》和《荒人手记》的“中国性”以及“去中国性”歌德的遗嘱：关于世界文学文化研究洪异《长生殿》的音乐与表演刘铁云的学术著作和学术品格由“无锡毁学”看《东方杂志》对晚清舆论的选择性建构文献考辨《诗》“二南”中的战争短歌——读“金”说“诗”札记遵圣人之教——唐代理想化规范中门户内外的女性青年园地关于新启蒙运动的历史考察——以“启蒙”为关键词文史名家中国小说目录学创始人孙楷第古典文学家王汝弼品书录原史精神与天道观念——过常宝先生《原史文化及文献研究》述评在期刊中展开的文学史——评杨联芬《二十世纪中国文学期刊与思潮(1897-1949)》第七届海峡两岸先秦两汉学术研讨会综述《励耘学刊》(文学卷)征稿启事

## 章节摘录

韦齐发论析唐代教育对文学艺术繁荣的主要作用表现为：唐代在文教政策上重振儒术，并实行兼容并包的开放政策，有利于文学艺术的发展；官学和私学的多学科教学，为培养文学艺术人才打下了坚实的基础；重视留学教育，使文学艺术在民族交融中取长补短；科举考试重文辞、诗赋，为文学艺术的繁荣起了积极作用。

唐晓敏认为，中唐古文运动的成员都活跃在文学和教育两个领域，如萧颖士、独孤及等早期人物都是有影响的教师，而韩愈更是著名的教育家和教育理论家，这正反映着古文运动与唐代教育的内在联系。

因此他从教育的视角简要地分析古文运动兴起的原因，指出中唐学校教育特别是官学的衰落，以及由此而带来的儒学教育的衰落和文学教育的畸态化，促成了古文运动的兴起。

在明清时期，八股文教育的社会效果对文学产生了极为深广的影响，形成浓重的“时文风”、“时文气”。

启功等《说八股》（北京：中华书局，2000）细致分析八股文构思、写作的基本特点，深入探讨八股文教育对明清士子的思维方式和表达方式的深层影响。

孔庆茂认为，八股把文学格式化为广泛套用的公式，科举又把八股功利化为人们思维的习惯，八股文对文学影响的深广是任何文学样式所不及的。

龚笃清指出，明代八股文规定其文题必须取自《四书》、《五经》而诱使士人皓首穷经，从而塑造了士人灵魂；而其模式化的文体形式又训练出土人程式化的思维方式，因而造成了明代前期文学内容的道学化与形式的刻板、呆滞。

而傅炳熙则提出“八股文对语言教育的正效应”的命题，认为八股文集中了中国古代文章的许多优点，八股文教学培养了士子的读书能力，训练了士子的语言基本技能，有利于培养学生议论文写作能力，为各体文章写作奠定了基础，从而促进了明清文章的繁荣。

编辑推荐

《励耘学刊(2009年)(总第10辑)》是由学苑出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>