

<<明清制艺今说>>

图书基本信息

书名：<<明清制艺今说>>

13位ISBN编号：9787507734096

10位ISBN编号：7507734099

出版时间：2009-8

出版时间：学苑出版社

作者：吴伟凡

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清制艺今说>>

内容概要

制艺俗称“八股文”，是我国古代科举制度中逐渐形成的一种实用文体。作为一种艺术化了的古代论说性实用体裁，它对封建社会人才的选拔与培养起了不可低估的作用。加之它是一种与我国传统韵文样式有着渊源关系的解释儒家经典的古代文体，并在思维与写作方面包含某种合理内核，今天的学子应予以关注。

<<明清制艺今说>>

作者简介

吴伟凡，1961年生，1983年毕业于北京师范大学中文系，后就学于北京师范大学古籍研究所，获文学硕士学位。

现为首都经济贸易大学副教授，人文学院汉语言文学教学部主任，北京写作学会常务理事。

有专著《大学语文探路》、合著《语病汇解800例》，曾主编《大学语文新教程》、副主编《实用经济应用文写作》、参编《写作新教程》等，曾参与《当代汉语大辞典》、《古代散文鉴赏辞典》等的编纂，并有多篇学术论文和散文作品。

<<明清制艺今说>>

书籍目录

第一章 绪言第一节 制艺问题的症结第二节 肯定制艺的依据第二章 制艺的名称第一节 俗称第二节 正名
 第三章 制艺的产生第一节 制艺起源诸说第二节 制艺文体源流第四章 制艺的特点第一节 制性第二节 艺性
 第三节 “常”性第五章 制艺的题目第一节 类型第二节 尊题第六章 制艺的程式第一节 制艺定式第二
 节 制艺变式第七章 制艺与文学第一节 制艺与文学的互动影响第二节 制艺与文学的互相融通第八章 制
 艺与科举第一节 隋、唐时代的科举第二节 宋、辽、金时代的科举第三节 元、明、清时代的科举第四
 节 古代科举制度的历史意义第九章 制艺的存在依据第一节 内容依据第二节 形式依据第十章 明清文人的
 制艺人生第一节 明朝文人的制艺人生第二节 清朝文人的制艺人生第十一章 制艺的评价第一节 明清
 诸家对制艺的批判第二节 当代对制艺的评议第三节 当代对制艺的借鉴第四节 今天应有的扬弃态度附
 编 制艺导读一、明朝状元制艺1. 商辂：子曰管仲之器小哉一章2. 吴宽：子在齐闻韶一章3. 钱福：
 春秋无艾战一章4. 张以诚：鼃鼃蛟龙一章二、明朝（进士）名臣制艺1. 王鏊：学而不思则罔一句2
 . 王守仁：志士仁人一节3. 张居正：生财有大道一节4. 金声：岁寒一章三、明朝文学家制艺1. 唐顺
 之：晋人有冯妇者一章2. 茅坤：乡人饮酒，杖者出，斯出矣一节3. 汤显祖：我未见好仁者一章4.
 艾南英：心之官则思，思则得之一句四、清朝状元制艺1. 刘子壮：此谓唯仁人三句2. 韩菼：诗云经
 始灵台一章3. 胡任舆：点，尔何如一节4. 吴鸿：子张学干禄全章五、清朝名臣制艺1. 李光地：孔子
 登东山而小鲁一章2. 陈聂恒：铿尔，舍瑟而作一句3. 朱元英：知者乐水一节4. 张江：行有不慊于心
 两句六、清朝文学家制艺1. 张永祺：兴于诗一章2. 方苞：子使漆雕开仕一章3. 蒲松龄：子贡曰譬之
 宫墙一节4. 柏谦：呼尔而与之 四句主要参考文献后记

章节摘录

第一章 绪言 第一节 制艺问题的症结 制艺是我国文学史上的一种特殊文体，也是跟诗赋词曲和骈文一脉相承的一种文体。

作为一个民族独特“发明”，它成为我国古代的文官考试工具，影响深远。

但是，近代以来，却被误为“祸国殃民”，而长期被当作封建垃圾和形式主义的符号，这是民族文化史上的一个冤案。

制艺从萌芽发展到争议废弃，历时近千年。

其争议主要发生在明清时代的四书文阶段。

批判论点常常张冠李戴，把制艺看作各种罪恶之渊藪，甚至把卖国割地等封建主义的政治罪恶也推到一种文体上，以期在避免触犯封建朝廷的前提下引发当时的制度改革。

应该看到，任何一种文体都有局限性，只能量体裁衣，不应削足适履。

进一步说，任何文章都有内容和形式之分，不应不加分别，更不应把形式主义和形式科学混为一谈。

这就是以往对制艺造成模糊认识的症结所在。

从制艺的历史进程看，它是与中国古代科举制度共生共存的一种考试文体，即从隋唐时代开始逐渐发展终至成熟。

当时中国的文官选拔制度由于开科举士而出现了重大改变。

由于科举制度的实行，开通了中国社会下层知识分子通向上层官僚的新路，明显优于以往的封建世袭、门阀制度和察举甚至九品中正制，这些制度要么任人唯亲，要么主观臆断，弊害显然。

随着统治阶级对儒士的要求日益不同，科举制度的内容也因之变迁。

盛唐时期曾经以诗为其考试科目，宋朝变为考试经义，明清又变为考试制艺。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>