

<<古琴书图考>>

图书基本信息

书名：<<古琴书图考>>

13位ISBN编号：9787507734034

10位ISBN编号：750773403X

出版时间：2009-09-01

出版时间：学苑出版社

作者：俞冰主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古琴书图考&gt;&gt;

## 内容概要

“古琴”又称“琴、瑶琴、七弦琴，”是中国古老的乐器之一，也是中国古代文人心目中地位最崇高的乐器，为“琴、棋、书、画”之首。

作为中华民族文化的重要代表，操琴是古代文人的必修课，他包含着艺术性、哲学性及“天人合一”的宇宙观。

在礼乐之邦，操琴技艺也是衡量文人修养和素质高低的标准，又是彰显古代文人情操，抒发古代文人情怀，激励古代文人文学创作，张扬古代文人个性魅力的重要媒质。

今天的人们对她的认识和理解已越来越远，越来越淡薄了。

本《古琴书图考》就是宏扬中国传统文化，保护文化遗产，著录解析古琴典籍的著作。

本书收录自汉代以来至民国间有关古琴理论、古琴琴谱、制琴技艺、琴家故实、操琴要诀、鼓琴指法、古琴实物、咏琴诗句、琴铭琴拓、琴学专著等古籍善本；本书收录琴书古籍以中国艺术研究院图书馆藏书为主，并参考各大图书馆藏书及私人藏书；本书收录古琴书，先附书影，再题书名，再检卷次，著者编者，版本定性，版本著录，形态描述，版刻尺寸，牌记书名，序跋罗列，内容简介，著者简介，版本源流，不同版本，问题存疑，备述前贤，以资考索；本书收录古琴书排序，依版本年代排列而不以著者成书年代排序。

2003年11月7日，联合国教科文组织在巴黎总部宣布，中国的“古琴”被列为世界第二批“人类口头和非物质文化遗产代表作”，这是“古琴”艺术走向世界的重要标志；古琴曲也随航天飞机遨游太空，向宇宙空间传播人类的声音。

中国的“古琴”历史，上启于伏羲，延续到今天，据古琴家考证，能见到的古琴谱类典籍仅仅不到二百种。

《古琴书图考》一书，是一部集古琴谱类善本古籍版本目录考证、提要简介、版本书影的专门著作。共收录古琴谱类善本189种，从版本年代析分依次排列，每种古琴善本附书影若干幅，后附该书的版本目录及考证。

近代琴家汪孟舒、查阜西、吴景略、王世襄等，都曾致力于古琴书的搜集整理。

1956年国家组织对古琴书进行了一次大规模的普查，普查到144种古琴谱；到“文化大革命”时，仅能见到的古琴谱只有八十余种。

改革开放后，两代琴人，戮力奋斗，使“古琴”艺术重新迎来发展机遇，并成为世界级的代表人类的文化遗产。

所以，古琴谱的搜集整理，著录揭示，探赜索隐，就显得很必要。

以往著录古琴谱，多沿用传统善本图书的著录方法，多以文字描述的方式，缀以版本源流考索。

这部《古琴书图考》是在广泛借鉴前人著录成就的基础上，用藏书版本说话，根据现藏版本状况，有原本者依据之，无原刻本者著录藏家，并运用了现代化出版手段，为每一部琴书扫描书影，以使读者收藏者有以参阅对比，以求直观，可以借鉴。

<<古琴书图考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>