

<<励耘学刊>>

图书基本信息

书名：<<励耘学刊>>

13位ISBN编号：9787507733556

10位ISBN编号：7507733556

出版时间：2009-6

出版时间：北京师范大学文学院、学苑出版社 学苑出版社 (2009-06出版)

作者：北京师范大学文学院，学苑出版社 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《励耘学刊（总第9辑 2009年）》分为新视域、文学史专题、文化研究、文献考辨、青年园地、学术动态、文史名家、品书录这八个部分，收录了国内外原创文学论集，主要包括了马克思主义阐释学的变体——读本雅明（上）、中国古代历史诗歌的认知方式和思想艺术特征、影像奇观与文学魔杖——论张艺谋电影的文学化想象、黄任行年考略等。

书籍目录

新视域在台湾想象中国：“一般的中国”与“特殊的台湾”之间的折冲马克思主义阐释学的变体——读本雅明(上)如何以文学名著促进区域发展？

——以连云港为例《苦闷的象征》之为中国新文学理论资源考辨(下)文学史专题中国古代历史诗歌的认知方式和思想艺术特征史书叙事趣味的增长对中国古典小说回目形成的影响论《诗经》诠释法《左传》引诗与《诗经》阐释重写与戏拟：论《说唐全传》中的幽默，英雄主义，以及充满想象的阅读朱天心《古都》与胡兰成的美学文化研究波希米亚：日常生活中的英雄影像奇观与文学魔杖——论张艺谋电影的文学化想象非物质文化遗产的保护、开发与地方文化传统的重建文献考辨黄任行年考略宋元西游戏叙录青年园地诗与修身术——以《论语》用诗与解诗为例论孔门诗教之旨趣与意义从清妍到清幽——论厉鹗对姜夔清空词风的创造性接受不合时宜的“死魂灵”？

——论鲁迅与20世纪30年代果戈理译介学术动态全球化语境下文学的交互景观与生存境遇——“当代世界文学与中国”国际学术研讨会会议综述文史名家从经学家到革命家的吴承仕语言文字学家杨树达品书录中西比较与古典审美文化的现代接通——评李春青先生的新著《道家美学与魏晋文化》中国女性文学史的新篇——评《彤管：中华帝国时代的女性书写》《励耘学刊》(文学卷)征稿启事

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>