<<土家织锦>>

图书基本信息

书名:<<土家织锦>>

13位ISBN编号: 9787507731460

10位ISBN编号:7507731464

出版时间:2008-9

出版时间:田明学苑出版社 (2008-09出版)

作者:田明

页数:180

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<土家织锦>>

内容概要

《土家织锦》共分五章,图文并茂地介绍了土家织锦的历史渊源、文化背景、工艺流程、艺术特征及人文精神,以及当前土家织锦传承与保护的种种情况。

中国著名服饰织绣研究专家、清华大学美术学院教授黄能馥则评价此书为:"一部融资料性、知识性、科学性、学术性和指导性为一体的综合性力作,它的问世不仅对宣传、保护、研究和开发土家织锦起到积极作用,也为我们在学术研究理论联系实际上作了一个可贵的尝试。

Page 2

<<土家织锦>>

书籍目录

序一序二绪论第一章 土家织锦的历史溯源一、土著的原始织造与责布二、兰干细布三、溪峒布与土锦 四、卡普与惊布五、西兰卡普与牛肚被面第二章 酉水流域是土家织锦的摇篮一、自然生态——九溪十 八峒二、人文生态——溪峒里的民族(一)土著、濮僚、巴人与土家族(二)土家织锦与土家民俗文 化三、土家人与土家织锦四、传说中的土家织锦(一)"摆手歌"中的"白果姑娘"(二)"梯玛神 歌 " 中的 " 选(白果)花 " 第三章 土家织锦的工艺流程和特点一、从数纱到织锦二、土家织锦的织造 工具和材料(一)织机与工具(二)材料与染料三、土家织锦的织造工艺(一)西兰卡普的织造(二) 土家花带的织造第四章 土家织锦的艺术特征及人文精神一、土家织锦的艺术魅力(一)意象的再现 与"名存形异"(二)直线的强化与几何造型(四)忌白尚黑的灵魂(五)"五方正色"与显色二 土家织锦的人文精神(一)一部无字的民族史诗(二)土家族女红文化的经典(三)土家族原始宗教 文化的超越三、土家织锦的经典图纹(一)台台花——酉水儿女的"摇篮曲"(二)四十八勾——远 古先祖的"图腾"(三)扎土盖——太阳与火的崇拜(四)椅子花——家居亲情的画卷(五)地域织 锦图纹的趋同与异化附:西兰卡普传统纹样名录第五章 土家织锦的传承与保护一、土家织锦的传承(一)土家织锦的传承方式(二)土家织锦工艺的主要传承谱系(三)土家织锦的典型代表人物附:土 家织锦传承谱系示意图二、土家织锦的保护与发展(一)濒危的土家织锦(二)湘西土家织锦的保护 与管理(三)树立和扶持传承的榜样(四)在动态中传承.在传承中创新(五)传统的复兴与现代产业 化方向附录1、中华人民共和国成立以后土家织锦大事记2、土家织锦"第一届中国优秀织锦工艺传承 人"简介3、中国非物质文化遗产代表作《土家族织锦技艺》简介4、土家织锦与兰干细布——有关土 家族织锦的研究与历史渊源的对话参考文献后记

<<土家织锦>>

编辑推荐

《土家织锦》介绍的织锦的特点是构图大方,织工精巧,花样丰富,色彩鲜明,热烈而古朴。 土家织锦用丝线、绒线、毛线织成,有100多种图案,取材十分广泛,动物、植物、天象、文字乃至日 常生活用具,都在织锦中有所表现。

织锦在织造上,沿袭斜织机的腰机式(把经线拴在腰上),眼看背面,手织正面,这就必须对纹样及 色彩有娴熟的记忆和表现能力。

传统的挑织方法, 使经纬线浮沉均匀, 结实耐用, 光泽持久不败。

<<土家织锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com