

<<中国苏轼研究（第4辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国苏轼研究（第4辑）>>

13位ISBN编号：9787507731170

10位ISBN编号：7507731170

出版时间：2008-9

出版时间：中国人民大学中文系 学苑出版社（2008-09出版）

作者：中国人民大学中文系

页数：508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国苏轼研究（第4辑）>>

内容概要

苏轼的文学观点和欧阳修一脉相承，但更强调文学的独创性、表现力和艺术价值。他的文学思想强调“有为而作”，崇尚自然，摆脱束缚，“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”。

苏轼在诗、文、词、书、画等方面，在才俊辈出的宋代均取得了登峰造极的成就。是中国历史上少有的文学和艺术天才。

《中国苏轼研究（第4辑）》收录了“苏轼与黄庭坚的交往略述”、“苏东坡的常州情缘”、“苏诗辑佚中的一些问题”等等文章，对苏轼做一个全方位的研究。

<<中国苏轼研究（第4辑）>>

书籍目录

苏轼与黄庭坚的交往略述评欧阳修与苏轼的忘年交苏东坡的常州情缘“中国旋宫”与质疑“燕乐词源”说——兼论苏轼《竹枝歌》可入词集苏轼、黄庭坚“以道喻诗”与宋代诗文之会通苏诗辑佚中的一些问题一点必要的表白——读马德富先生《苏诗辑佚中的一些问题》再论苏东坡文艺创作的高峰在黄州宋词辨伪例说苏轼词题序论略“豪放”考辨——兼议豪放词的本质及苏轼词之豪放风格苏轼律赋析论苏轼《中庸论》试析朱熹论苏轼的哲学思想论苏轼之“闲”从李白与苏轼的诗中之“酒”管窥其精神内核的不同略论清代苏词评议及词学理论的更张东坡、船山创作论之比较“萧散简远”与“高风绝尘”——浅论苏轼对汉魏六朝艺术的批评论苏轼文学作品中的齐物观照方式读书札记《苏轼词编年校注》重印后记突破蹊径一新耳目——简评《苏轼词新释辑评》2003至2005年苏轼研究论文分类提要宋刊施顾注东坡诗影印弁言施顾注东坡诗卷十一影印件

<<中国苏轼研究（第4辑）>>

编辑推荐

《中国苏轼研究(第4辑)》由中国人民大学中文系编写。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>