

<<励耘学刊>>

图书基本信息

书名：<<励耘学刊>>

13位ISBN编号：9787507730869

10位ISBN编号：7507730867

出版时间：2008-6

出版时间：北京师范大学文学院 学苑出版社 (2008-06出版)

作者：北京师范大学文学院 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《励耘学刊（2007年第6辑）》分“语言卷”和“文学卷”。主要刊发国内外具有原创性的汉语言文字学论著，旨在交流学术信息，展示学术精品，维护学术规范，推动汉语言文字学健康发展。

《励耘学刊（2007年第6辑）》为2008年第6辑文学卷，包括新思维、文学史专题、文化研究、青年园地、学术动态、文史名家、品书录。

书籍目录

新思维顿悟与渐悟——饶宗颐禅学访谈录粉墨中国——性别、表演与国族认同(上)谁是女权主义者？——由《上海宝贝》和“身体写作”引发的对中国女权主义矛盾立场的思考(上)文学史专题《国语·晋语二》韦注辨正北宋末年朝堂诗人述论金末元初杨弘道散文片论论明代台阁体文学“鸣盛”的渊源及缺失鲁迅《野草》中的逃亡主题与行动哲学沈从文文学理想复杂性片论“戡乱文学”的鼓噪与作家的“离心倾向”——1945-1949年国民党的文艺政策及文学活动文化研究“六舞”与“六诗”关系考(上)先秦君子文化和立言传统明代文学复古与史学复兴后殖民批判青年园地《诗经·陈风》之巫风、情诗文化发微现代主义抑或摩登主义？——论新感觉派作家文学实践的特性学术动态“中国当代文学与世界”学术座谈会纪要文史名家古文献学家刘盼遂鲁迅研究专家李何林品书录别出手眼创格局昭代曲史有新篇——评赵义山《明清散曲史》《中国民俗文化志：北京·门头沟区卷》：以“标志性文化统领式”为理念的新式民俗志《励耘学刊》(文学卷)征稿启事

章节摘录

版权页：“在阳光下追思过去，俨然整个生命俱在两种以及无数种力量中支撑抗拒，消磨净尽，所得惟一知识，即使由人之双手所完成之无数泥土陶瓷形象，与由上帝双手搏泥所完成之无数造物灵魂有所会心而已。

令人痛苦也就在此。

人若欲贴近土地，呼吸空气，感受幸福，则不必有如此一分知识。

多数人或具有一种浓厚动物本性，如猪如狗，或虽如猪如狗，惟情感被种种名词所阉割，皆可望从日常生活中感到完美与幸福。

譬如说‘爱’，这些人爱之基础或完全建筑在一种‘情欲’事实上，或纯粹建筑在一种‘道德’名分上，异途同归，借可得到安定与快乐。

若将它建筑在一抽象的‘美’上，结果自然到处见出缺陷和不幸。

因美与‘神’近，即与‘人’远。

” 驯在这里，生命的美已经取得素朴的形式，唯有素朴的形式才能将生命的美细致化为“一个人，一件事，一种抽象符号的结果排比”，生命因此被充实、丰富，而德性也是在这样的反对名实分离的伪道德，主张“美与‘神’近”的抽象中被展现出来。

无独有偶，存在主义哲学家。

蒂利希对浪漫的自然主义表现出来的自我存在的勇气也有过肯定：“它不顾非存在因素的威胁而把个体自我当作个体自我来肯定。

通过把个体肯定为有无限意义的微观宇宙的代表，便克服了对命运的焦虑。

个体传递出存在于自身的存在之力，他将这力以知识的形式储藏于自身，又以行动的方式将它释放出来。

他指引着自己生命的进程。

以英勇的精神承受不幸和死亡，同时又热爱着他所反映的大宇宙。

” 沈从文将宇宙秩序视为个体生命的成长背景，认同生命的“可敬处”，“应用到正确方向上”的“可敬处同可赞赏处”，实际是因为生命的魅力恰如浪漫的自然主义“不顾非存在的威胁而把个体自我当作个体自我来加以肯定”。

<<励耘学刊>>

编辑推荐

《励耘学刊(2007年·第6辑)》由学苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>