

<<大家谈收藏>>

图书基本信息

书名：<<大家谈收藏>>

13位ISBN编号：9787507726893

10位ISBN编号：7507726894

出版时间：2006-6

出版时间：学苑出版社

作者：中国文物报社

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大家谈收藏>>

### 内容概要

《大家谈收藏·陶瓷（一）》是《中国文物报》1993年至2004年间所刊载的文章精选，之所以选取这一时间段刊载的文章，一是考虑到这一时段的陶瓷鉴赏文章精选，之所以选取这一时间段刊载的文章，一是考虑到这一时段的陶瓷鉴赏文章由浅入深，有系列、有系统，普及性强、涵盖面广；二是考虑到1998年后，尤其是《中国文物报》改刊后，陶瓷类鉴赏文章专业性增强、学术味重，且篇幅大、内容杂，宜作为专题今后单独成书。

本书是《中国文物报》1993年至2004年间所刊载的文章精选。

这一时期的陶瓷鉴赏文章由浅入深，有系列、成系统，普及性强、涵盖面广；尤其1998年《中国文物报》改刊后，陶瓷类鉴赏文章专业性增强、学术味重，且篇幅大、内容杂。

因此，重系统讲述、介绍陶瓷鉴赏知识，尤其在陶瓷史及鉴定篇目中，尽量做到全面、完整，并以点带面有针对性地讲述相关知识成为本书的最大特点。

全书共分两册，本书为其中的第一册。

## &lt;&lt;大家谈收藏&gt;&gt;

## 书籍目录

鉴定宝典 中国陶瓷源远流长——《中国文物精华大全·陶瓷卷》 隋代青瓷的特点和鉴定 珍贵的唐代白瓷席彦昭 唐三彩俑的流行及其分期 再谈元代“五色花钺金”瓷 明、清斗彩瓷鉴定述略 邢窑白瓷的艺术成就和鉴定 鉴定越窑青瓷举要 长沙窑瓷器的欣赏和鉴定图说真品 花釉瓷器的特征和鉴定 青釉水波纹兽耳甗的真伪 绿釉歌舞俑 青釉四系罐的真伪 青瓷四系水盂 青釉葵口碗的真伪 宋代影青瓷花口碗 北宋影青莲花纹碗 影青花卉纹碗 影青双鱼纹碗 宋代影青婴戏纹碗 影青刻花碗 宋代“建窑”兔毫碗 南宋影青印花纹盏 南宋龙泉鬲式炉 印花影青碗 宋代越窑碗 龙泉窑青瓷碗 金代“油滴”碗 磁州窑白地黑花枕 青白釉碗 青黄釉刻花碟 影青牡丹纹盏 元代褐釉玉壶春瓶 青釉莲瓣碗的真伪 元代龙泉印花纹大盘 龙泉窑六瓣葵口碗 钧窑碗 元代钧窑碗 元代釉里红玉壶春瓶残片 元代枢府瓷碗 元代龙泉窑青瓷盘的真伪 青花梅瓶的真伪 明代早期青花凤纹罐的真伪 明代龙泉窑刻花大盘 青花缠枝莲纹高足杯 青花梅瓶 明代青花绘风寒三友碗 明代青花人物纹盘 明代宣德官窑青花海兽纹盘残片 元代青花瓷罐的真伪 青花罐的真伪 龙泉窑油灯的真伪 明代青花岁寒三友纹罐 青花梅瓶的真伪 花卉蝶纹盘的真伪 清代康熙红釉观音瓶 清代青花寿字纹盘 粉彩双耳瓶的真伪 粉彩盘 白釉塑双龙戏珠纹大瓶 哥窑双耳瓶 哥窑青花绘人物纹笔筒 青花缠枝花卉纹碗的真伪 红釉灯笼瓶的真伪 粉青底五彩瓷器 清代五彩将军罐 清代粉彩杂宝纹盘 清代墨地五彩人物纹盒 龙泉窑花盆的真伪 青花釉里红鱼纹盘的真伪 清代雕瓷鼻烟壶 五彩花卉纹带盖杯 粉彩花鸟纹温酒器的真伪 青釉三足炉的真伪 豆青釉青花加白虎耳瓶 红彩八方花盆的真伪 五彩人物纹瓶真伪 五彩茶壶的真伪 彩绘瓷板 “官窑内造”帽筒的真伪 唐代绞胎三彩马的真伪 五彩骑马人物纹瓶的真伪 五彩花鸟双耳瓶 红釉罐的真伪 青釉广口瓶 “九谷瓷” 青花山水纹盘 辨伪作伪 古陶瓷鉴别不妨从底足着手 陶瓷釉质的老化鉴定 新仿明代晚期青花瓷器辨伪 真假元青花辨 磁州窑枕的辨伪 古陶瓷无损分析技术的发展 收藏陷阱 柴窑瓷器与商人伪造 老胎新工臬型罐 复丹徒钱先生 民国“高仿瓷”一例 一把鸡头壶 偏见 “打眼”的老先生 原味 民国瓷 给自己记大过一次 鬲式炉 美丽的玳瑁釉 贗品 碎片 磁州窑与吉州窑 龙泉仿官 成化款华健 “大明年造” 又见“三合一” 眼见为实投资与市场分析 中国古瓷拍卖百年小话 跨越千年晚清民国藏品升值? 哪些古代瓷器具有升值潜力 漫谈景德镇新瓷收藏 “文革瓷”和“文革瓷画”的收藏投资附录:2005年中国古陶瓷拍卖成交前40名

<<大家谈收藏>>

章节摘录

插图

<<大家谈收藏>>

编辑推荐

全书对瓷器的源流和各时期重要的窑址进行了系统的梳理，并配有大量该时期的标准器物进行辅助说明，对于学习者而言极具参考价值。

<<大家谈收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>