

<<中国京剧流派剧目集成>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧流派剧目集成>>

13位ISBN编号：9787507726817

10位ISBN编号：7507726819

出版时间：2006-8

出版时间：学苑出版社

作者：《中国京剧流派剧目集成》编委会 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国京剧流派剧目集成>>

内容概要

《中国京剧流派剧目集成》的编纂，其目的只在提供流派剧目作为研究家和后学者的参考借鉴。

而流派、流派，意重在“流”。

所谓流，指流行和流变。

流派艺术正是在流行、流变中最终形成的，即或在最终形成之后，也还是靠流行、流变而发展的，倘若泥古不化，抱残守缺，就会失掉其鲜活的生命力，艺苑奇葩也会枯萎，这已为京剧发展史所证明。

不过，流派艺术发展也需要有个前提，那就是首先要掌握渗透在表演程式唱念做打、手眼身发步中的艺术个性，而流派剧目就是其艺术个性展现的载体。

继承流派艺术，不能只满足于模拟外在的“体”，更要在剧目演练中去体味其艺术个性的“魂”，这样才能促使京剧流派艺术从剧目建设到表演个性都得到发扬光大。

此乃传承流派剧目的题内之义，自毋庸赘言。

<<中国京剧流派剧目集成>>

书籍目录

马连良黄金台（马连良、郝寿臣演出本）淮河营（马连良、周和桐演出本）苏武牧羊（马连良演出本）白蟒台（马连良授课本）清宫册（马连良、周和桐演出本）清风亭（马连良演出本）

<<中国京剧流派剧目集成>>

编辑推荐

《中国京剧流派剧目集成》是“十一五”国家重点图书出版规划项目，囊括了京剧流派的代表性剧目，是建国以来收入流派最广、剧目最多、整理最详备的京剧剧本集。

其中许多剧目是此前从未出版过的。

整理者主要是流派传人、后人，著名票友、京剧研究家，以及学校教学骨干，阵容强大。

剧目整理采用全本的记录方式，剧本曲文、唱腔伴奏、锣鼓经、身段表演、服装扮相等一应俱全。

第一集收录了马连良的代表性剧目，包括黄金台、淮河营、苏武牧羊、白蟒台、清官册、清风亭等剧

<<中国京剧流派剧目集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>