

<<闲话藏书>>

图书基本信息

书名：<<闲话藏书>>

13位ISBN编号：9787507719901

10位ISBN编号：7507719901

出版时间：2002-8

出版时间：学苑

作者：陆昕

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<闲话藏书>>

### 内容概要

《闲话藏书》是一部关于藏书的通俗读物，全书以生动的语言讲述了藏书的自古以来的发展，内容涉及关于藏书的访谈记、古书、新文学、旧书、书话等内容，适藏书爱好者阅读。

## &lt;&lt;闲话藏书&gt;&gt;

## 书籍目录

访谈记家世和藏书古书历代刻书概貌官刻本、家刻本与坊刻本——官刻、家刻与坊刻的特点及优劣——藩府本应归入家刻——刻书的官府机构、私人书塾及坊肆初印和写刻——对“极初印”的质疑——精刻本与写刻本的同与不同——写刻本三类套印本和版画书——套印本的制作和流传——版画书的著名刻工——王利器与《水浒叶子》手稿——从版本价值与市场经济不同角度看版画——从徽商说到另类版画书的功效活字本的种类及鉴定——各种活字本的流布及发展——赵元方谈明铜活字本衰落的原因——由失之交臂的铜活字本引出的教训——买木活字书的经历批校稿抄本的涵义和鉴定——批校题跋与稿、抄本的定义及价值——“名人”的约定俗成——“顾批、黄跋、劳校”和相关传说——买到管庭芬手稿后的经验谈——收藏批校题跋与稿抄本的知识、程序和方法藏书的帮手、经验、教训及乐趣——些版本学专著及书话、书目——气定神闲，买书时的最佳心态——传统文化折射下的一种人生新文学新文学书的大致范围——新文学书的时限——新文学书不同类型的作者群——新文学书的独特之处，封面设计、毛边装帧、线装形式、编号签名、纸张特色——反映于土纸本上的收藏观念——清冷与疯狂，同一书店的两次书市——新文学书在过去、现在和未来的版本价值——新文学书趋于热烈的两个原因新文学书的重中之重——鲁迅和周作人——重中之重的两个理由——关于“品相”的教训——一段书话解开了多年的谜团——新文学书版次的特点——粘牛皮纸与浇牛皮纸，再说品相——初版与初版的不同——二周著作装帧形式上的差异新文学其他版本书的收藏“适赠”与“厂句买的”——胡适和钱玄同——俞平伯的诗与散文——收书的“几勤”——复本的彷徨——一张单子——关于毛边书的另一种声音——价格与价值——旧书上加新题跋——一个希望旧书旧书的界定、门类及专题——旧书的三个时限——乡土观念与乡邦文献——旧书的广泛性与专题的集中性——旧书的热点——用不同印刷术出版的书籍怎样分类收藏旧书——集藏的目的——京剧与政治类书的收藏——不经意的话燃亮心中的灯，论转相启发——杂览与杂收——一句问话的分量——买《红楼梦索引》的理由从《说部丛书》谈搜书所见——珍稀的《说部丛书》——木刻本《茶花女遗事》和《黑奴吁天录》——从林琴南说竭泽而渔——鸳鸯蝴蝶派的代表作——张伯驹和袁寒云的书——杂览与精品——民国纪元印在宣统年号上的书——旧书收藏的循环市场经济中的古旧书收藏——说“藏宝于民”——古旧书在艺术品投资中的位置及特点——价格与价值背离的原因——买书的另类方式——拍卖场上的行市——三乐与三苦——不同的藏书家——八条告诫书话谈善本论聚书说书价书品与版次书之命运书之聚散书的拍卖买书琐记卖书所见琉璃厂的古书铺古旧书店的老师傅古旧书市上的残本书古旧书市琐记古旧书市记趣淘书记《金陵杂志》《海上谈林》完璧记赵元方的藏书及文物京城书友——姜德明京城书友——田涛京城书友——孟宪钧书的故事书情书梦书痴书缘藏书的深处

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>