

<<面部化妆与整体设计>>

图书基本信息

书名：<<面部化妆与整体设计>>

13位ISBN编号：9787507715842

10位ISBN编号：7507715841

出版时间：2000-01

出版时间：学苑出版社

作者：孙玉萍

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面部化妆与整体设计>>

内容概要

《面部化妆与整体设计》一书，是皮肤医学美容专业系列丛书之一，主要以面部化妆和整体设计两大部分为主体。

在本书中，作者从基础入手，对面部化妆和整体形象设计的基本知识、操作方法、搭配原则、化妆技巧等做了重点介绍。

该书在帮助进修生、实习学员、美容同行及读者朋友们掌握基本技能、提高技术水平的同时，还能指导读者正确化妆，学会色彩搭配，更重要的是将会提高其审美情趣和艺术修养。

<<面部化妆与整体设计>>

书籍目录

目录

第一章 面部化妆

第一节 美容化妆概述

- 一、美容与化妆的概念
- 二、美容与化妆的目的意义、作用范围
- 三、美容化妆的基本美学原则
- 四、美容化妆的注意事项
- 五、化妆的分类
- 六、化妆风格博览
- 七、绘画和色彩知识在化妆技术中的运用
- 八、面部的东西方种族差异

第二节 常用面部化妆工具的使用与保养

- 一、纸类
- 二、药棉类
- 三、海绵类
- 四、笔类
- 五、扫类
- 六、刷类
- 七、器械类
- 八、辅助工具类

第三节 基面化妆

- 一、基面化妆的定义与目的
- 二、基面化妆的一般步骤
- 三、基面化妆的矫正

第四节 鼻部的化妆

- 一、鼻部化妆的定义与目的
- 二、鼻部化妆的一般步骤
- 三、鼻部化妆的矫正

第五节 眼部的化妆

- 一、眼部化妆的定义与目的
- 二、眼部化妆的一般步骤
- 三、眼部化妆的矫正

第六节 眉毛的化妆

- 一、眉毛化妆的定义与目的
- 二、眉毛化妆的一般步骤
- 三、眉毛化妆的矫正

第七节 颊部的化妆

- 一、颊部化妆的定义与目的
- 二、颊部化妆的一般步骤
- 三、颊部化妆的矫正

第八节 唇部的化妆

- 一、唇部化妆的定义与目的
- 二、唇部化妆的一般步骤
- 三、唇部化妆的矫正

第九节 下颌的化妆

<<面部化妆与整体设计>>

第十节 前额的化妆

第十一节 化妆完毕的增饰与整体效果的检查

- 一、定妆
- 二、检查
- 三、改妆
- 四、修妆(补妆)
- 五、卸妆

第十二节 标准化妆程序

第十三节 男士化妆

第十四节 矫正化妆

- 一、纵向比例关系的矫正

第十五节 日光型化妆

- 一、口刑化妆的要求
- 二、日光型化妆的一般步骤

第十六节 灯光型化妆

- 一、灯光型化妆的要求
- 二、灯光型化妆的一般步骤

第十七节 快速化妆步骤

第二章 整体设计

第一节 整体形象设计概述

- 一、整体形象设计的概念
- 二、整体形象设计的两大要素
- 三、身体各部位的比例关系
- 四、国际上的TPO原则

第二节 色彩知识

- 一、色彩的类型
- 二、色彩的测试
- 三、色彩与个性

四 色彩的选择

第三节 服装

- 一、服装与脸型
- 二、服装与脖颈
- 三、服装与肩膀
- 四、服装与身体各部
- 五、服装与身高和体重
- 六、服装色、化妆色与肤色
- 七、服装与个性
- 八、服装的选配原则
- 九、每个人必备的基本服装
- 十、每个人必备的辅助服装
- 十一、各类型妇女必备服装色彩搭配

第四节 不同环境的服装穿着

- 一、上班时着装
- 二、社交的着装
- 三、休闲时着装

第五节 不同职业的着装

- 一、女律师的着装

<<面部化妆与整体设计>>

二、女科学家的着装

三、女教师的着装

四、白衣天使的着装

五、公司女职员的着装

六、男士着装

第六节 发型

一、不同脸型的发型设计

二、不同身材的发型设计

第七节 饰物与美容

一、帽子

二、围巾

三、手提包

四、腰带

五、鞋子

六、袜子

七、首饰

第八节 香水与美容

一、使用香水的目的与意义

二、香水的历史与发展

三、香水的原料

四、香型分类

五、香味介绍

六、如何存放和喷洒香水

七、香水如何与人和环境相配

附录一

附录二

<<面部化妆与整体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>