

<<中国古代识人术>>

图书基本信息

书名：<<中国古代识人术>>

13位ISBN编号：9787507538571

10位ISBN编号：7507538575

出版时间：2013-1

出版时间：华文出版社

作者：张平 编著

页数：202

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代识人术>>

内容概要

中国历代青天大老爷最好看的是什么？是演绎在舞台和荧屏几百年的包公案、狄公案等等，那时候没有法政人员，没有鉴定科学，破案的过程往往就是识人的过程。本书带领读者一边阅读好看的古代奇案，一边听历代青天大老爷为我们介绍中国最伟大的智慧之一：古代识人术。

作为能够看完就用的识人术，中国识人术最强大之处在于，它是一部四字词，看完这本书，你就可以熟记于心，灵活运用了！

<<中国古代识人术>>

作者简介

张平，80后，大学毕业后，以销售为生，喜欢四处旅游，平常以歪谈历史为趣，爱好八卦。

<<中国古代识人术>>

书籍目录

包公篇
一 以眼观人，深察其心
扬州记
开封记
二 以手观人，可见其诚
曲阜记
江州记
三 以言观人，可明其利
堂下记
四 以体观人，可闻其行
啼笑记
武昌记
蓝公篇
一 闻见其声，明见其图
寻人记
狄公篇
一 神色迥异，各有隐情
谋夫篇
二 一手一势，可知端倪
皇华记
林公篇
一 以貌取人，明察心性
闽清记
二 惯常之行，惯常之性
秀姑记
三 衣着可见，习性可现
行船记
四 言露心相，行露命格
灭门记
吴县记
毛公篇
一 视微知著，邪念现行
鞭人记

<<中国古代识人术>>

章节摘录

包公篇 一以眼观人，深察其心 扬州记 话说包公有一年到扬州城审理狱囚的时候，曾破解了一桩离奇的杀人案，这件案件的被破不仅让凶手心服口服，也让所有的百姓震惊不已，究竟是一起什么样的案件呢，现在我们一起来看一下。

杭州城里曾有一户姓谢的一家人，老爷名叫谢景，谢景的儿子叫谢幼安，谢幼安十七岁的时候，谢景托人为儿子迎娶了同在杭州城苏明家的女儿苏氏。

但令人疑惑的是，苏氏在和谢幼安成亲不到一个月的时候，竟然被人离奇地杀害。

可是苏氏自幼在家，从未和别人结怨过，而谢家更是城里有名的老好人，不会与人为恶。

让人不解的是，苏氏被杀的当晚，谢幼安因为忙着田里的耕种，并未回家过夜，谢景和夫人在苏氏竟然也没有察觉到一丝异样。

如果不是对谢家非常熟悉的人，怎么对谢家的情况了如指掌，甚至专拣谢幼安不在的时候，进行谋杀，而且在勘查作案现场的时候，人们发现，苏氏所有值钱的首饰已经被抢劫一空。

很明显，这是一起入室抢劫并致人死亡的案件，也许现场有很多遗留下来的线索，但是在当时的年代，办案的捕快并未在现场发现任何有关凶手的线索，此案因此被搁置了三个月。

就在大家以为这起案件无法侦破的时候，一个人提供了他对此案的建议。

他就是苏宜——苏氏的表哥。

原来，在听说苏氏结婚后，苏宜曾经来谢家看过表妹苏氏，但是因为苏宜表现得非常傲慢，谢家并未对他殷勤款待。

没想到苏宜就此怀恨在心，当他知道自己的表妹被人害死后，便知道自己报复的机会到来了。

于是他上报朝廷，自己的表妹是被谢景害死的。

原因就是，谢景见自己的儿媳妇面若桃花，因此一直对她怀有非分之想。

这次见儿子不在家，便想奸污苏氏，不幸的是，苏氏不从，拼死抵抗，因此招致了杀身之祸，之所以首饰丢失了，其实是谢景故意伪造的，目的就是掩人耳目，混淆视听。

朝廷本来苦于找不到凶手，苏宜的说辞很快引起了衙差的重视，并因此将谢景关进了监牢，并对他进行了刑罚，谢景因为年岁已大，经不起这些折磨，便承认了苏氏之死是他所为。

案件已经侦破了，但是因为始终找不到直接的证据证明苏氏之死就是谢景所为，因此此案被搁置了起来。

一年后，谢幼安听说包公要来杭州城审理狱囚，于是便将案情上报给了包公，听完谢幼安的讲述，包公并未下定论，按下不提。

就在谢幼安离去的第二天早上，一帮人押着一个人上了庭堂。

双方各执一词，被押的人说自己是被冤枉的，押他的人说绝没有冤枉他。

原来事情是这样的：城里的江家最近在为儿子娶媳妇，媳妇同是本地人，就在新婚的第三天早上，从他们床底竟然爬出来一个男子，江家人一致认为此人是小偷，而这人却始终不承认，于是，江家人便将其扭送到了官府，请包公来给评断一下。

包公定睛了一下被押送的人，只见此人非常瘦小，或许是在床下藏了三天的结果，双眉低垂，一脸的憔悴相。

看到他的穿着，身上还有褶皱，好多地方甚至还有未曾拍打下去的灰尘。

包公开始审问，审问后得知，此人名叫李强，三天之前也就是新婚当天的时候，潜入新房。

潜入的目的是为了给新娘及时医病，因为新娘得了一种难以启齿的病。

听完李强的讲述后，包公仔细地看了看李强，然后悄悄对随从说了句话。

半个时辰后，一个妇女走上庭来，李强未等对方开口，便急着说道，你将我叫来给你医病，现在他们诬陷我为小偷，你竟然不知道为我辩护。

女子没有回答，其他的衙役都开始小声地笑起来。

李强正在发愣时，包公开口说道，既然你说是给新媳妇治病的，就应该认识新媳妇，可是这名女子根本不是新媳妇，她是我在城里找的一名妓女，现在你还有什么话说？

李强见包公已经揭穿了他的谎言，顿时羞愧得无地自容，说出了事情的真相。

<<中国古代识人术>>

原来三天前他在街上闲逛，看见江家门口非常热闹，才知道原来他们家在迎娶新媳妇，于是趁着人多混乱，潜入了新房中，准备趁夜晚的时候偷些东西。

但不巧的是，因为是新婚，新房中的红烛烧了三个通宵，他始终没有等到下手的时机，最后因为实在太饿了，才爬出来准备逃走，就这样，才有了刚才的一幕。

听到这里，包公大喝一声，一年前苏氏之死，也是你所为，还不赶紧招来。

李强惊奇地瞪大了双眼，始终不敢相信，包公竟然连此案一起侦破了。

于是李强陈述了一年之前的事情，那天他在路上行走，听见谢幼安给邻居说自己得忙着耕种，来回路途太遥远了，正在想办法弄一辆马车，邻居笑话他说，就知道心疼自己的夫人，像他们一到耕种的时候，基本上都是不回家过夜的，反正就一天，大家也都觉得无所谓。

听到大家这样说，谢幼安也说，这个办法不错，他准备耕种的那天就不回家了。

就这样，等到了谢幼安说的那天，李强赶到了谢家附近，果然发现谢幼安不在家中，于是他便趁着黄昏藏进了苏氏的房中，等到深夜的时候，从床底爬出来偷东西，在他开门准备逃走的时候，不料惊醒了沉睡中的苏氏，因为担心苏氏呼喊，李强掏出怀中的尖刀扎向苏氏，在确认了苏氏已经死亡后，李强趁着夜色偷偷溜走了。

虽然李强已背上人命案，但是他却依然行窃，没想到就在这次偷窃未遂的案件中，他被包公侦破了。

两起案件一下就被侦破了，众人颇为惊异，一直询问包公是如何在这么短的时间内侦破此案的。包公淡然一笑后，说道：“李强虽然对我的提问对答如流，但是我发现，当我在开始问他话的时候，他的眼神总是闪躲，飘忽不定，说明他一直在说谎。

当我问他江家的消息时，他却对答如流，犹如成竹在胸，细想，他在床底藏了三天，肯定是听说了不少的消息，所以才能如此。

当他讲述偷窃不成功的时候，我发现他目露凶光，说明这人心计很重，做事非常凶狠。

再想到谢幼安昨天曾说过的案件，我顿时想到，这人或许就是当初杀害苏氏的人。

果然，当我说到苏氏一案的时候，他瞪大双眼，说明我说中了他心底的秘密，不然他不会如此惊讶！”

众人一听，顿时心悦诚服。

识人之术 一个人可以口是心非，可以言不由衷，但是眼睛却可以泄露他的底细。

正如文中的李强一样，虽然他精心编织了一套谎言，但是完美的说辞却与他的眼神不相符，所以，他才会被包公识破，并拆穿了他精心设计的谎言。

一般来说，四处张望，目光像流水般游移不定的眼神，往往是在算计，是小算盘在心中打响，拥有这种眼神的人，往往是工于心计、城府较深的人。

游移的眼神传达的信息可能有两种：一种是聪明而不行正道，一种是深谋内藏又怕别人窥探。

前一种眼神多是品德欠高尚、行为欠端正的表现，后一种眼神多是奸心内萌、深藏不露的表现。

显然李强属于后者。

说话时，眼神闪烁不定者，一般表示精神的不稳定。

据现在的一些法律资料显示，犯罪者在坦承罪状之前一般都会有这样的状态。

他们的眼神游移目光闪烁，总是回避询问者的视线，这大抵是因心中藏有某事或有所愧疚导致的。

当我们跟某个人说话时，看到他眼神游移，就需提防一下了——很可能他心里隐瞒了什么事，也可能他正打什么坏主意。

跟这样的人打交道，我们应格外细心，以免上当。

当然，如果是关系比较亲密的异性，眼神的游移可能还代表着其他含义，或许是他（她）在犹豫，亦或许是他（她）心中慌张。

此时，你不妨制造一点小幽默，或者自我解嘲一番，以缓解两人之间的谈话气氛，让双方心理上放松，这样更有利于感情的交流。

很多人经常疑惑，究竟什么样的眼神更有吸引力，更容易让人产生好感？

可以说，在众多的眼神中，眼睛上扬是最有吸引力的。

眼睛上扬，也就是眼睛向上看的意思，这种表情多伴随着下巴微微内收的动作。

这是个有趣的表情，“它经常出现在开玩笑时或恋人之间。

有时，它的含义是假装无辜；有时，它传达着一种羞怯腼腆的信息，好似在说：我很紧张，不敢正视

<<中国古代识人术>>

你，但又忍不住想看你。

有时，它还表示一种顺从谦恭的姿态。

” 女性眼睛上扬对异性有着极强的吸引力。

我们很容易想起这样一个画面：下巴微微内收，抬起眼睛向上看，露出纤细的脖颈。

没错，这就是大美女戴安娜王妃惯用的姿态。

她这种孩子般的姿势触发了成千上万人的怜爱之情。

这样一种表示顺从的姿势，人们平时并不会会有意识地去模仿、练习，但是大家心里都清楚，做出这样的姿势，往往会收到料想不到的奇妙效果。

喜欢眼睛上扬的人，一般都是可爱型的人——性格活泼开朗，人缘极佳。

如果是女孩的话，更是人见人爱，很容易得到异性爱慕的目光。

因此眼睛上扬，是一种吸引力很强的表情，它会瞬间抓住对方的眼睛和情绪，让对方不自觉地流露出怜爱之情。

而同性之间若做出这样一种表情，也会让同伴乐得哈哈大笑，使双方之间的气氛变得更好。

所以，当有谁向你做出这样一种姿态时，你就可知道，眼前的这个人，多半是个有点孩子气的、活泼开朗的人，他的这种姿态可能在向你表示友好，也可能在向你传递着一些暧昧的信息。

跟这样的人在一起，就应该放下日常社交活动中的“面具”诚心诚意地与之交流，这样的话，相信你们很快就会成为朋友。

开封记 包公在任职开封府的县令时，曾经巧妙地办了一起案件，让整个开封的人都大快人心，一时间，包公声名鹊起，来请他断案的人络绎不绝，事情究竟是怎么样的呢，一起来看看。

话说离开开封府四五十里之外，有个叫近江的地方，在江的旁边住着一家姓王的人家，主人叫王三郎，因为善经商，王家颇为富有，王三郎娶了个妻子叫朱娟，朱娟貌美如花，两个人自从结婚后，便相敬如宾，生活得非常幸福。

王三郎因为经常需要出去做生意，所以，有时候经常会出远门，而且一出去便是一天的时间。

这天，王三郎照例大清早起来，去了外地，留下老婆一人在家看家。

是夜，王三郎回家的时候，突然发现一向灯火通明的家漆黑一片，不仅如此，妻子也不见了踪迹，于是赶紧亮灯，突然发现，妻子在房中早已死亡多时，她的喉咙已被人割开，鲜血流了一地。

因为已是深夜，光线实在太暗，不方便调查。

直到第二天清早的时候，官府和闻知此事的邻居才赶来查看，如今再看地上的血迹，人们惊奇地发现，地上竟然有一条踩着血迹踩成的路。

人们顺着血迹循去，竟然一直走到了江边的一条船前。

王三郎刚一上船，便挥拳朝船上的人打去，边打边口中直喊：“为何杀死我妻？

为何杀死我妻？

”被打的人完全不知道怎么回事，直到王三郎被人止住之后，才看清，原来他打的人竟然是朱娟的表弟——念六。

于是众人一起押着念六来到了开封府，让包公来处理这件事情。

包公当即升堂，询问王三郎此案，王三郎当即将昨日之事一五一十地给包公说了一遍。

念六听完后，直呼：“大人冤枉啊，我并没有杀朱娟啊，我们是亲戚，我又怎么可能会杀她？

昨天晚上，我着实去了王三郎家，但是当我赶到的时候，我发现朱娟家一片漆黑，叫了半天，也没有人答应，于是我转了一圈，见无人之后，便离开回到了船上。

后来觉得鞋上很湿，便在火上烤干了，没想到竟然是沾的血迹，实在是不知道朱娟被杀的情由啊！

”原来念六经常出门做生意，当日他的船正好来到了表姐朱娟所在的村庄，于是便准备去表姐家探访一下，谁知道进去之后竟然出了这样的事。

这起突发的命案让念六也匪夷所思。

听到这里，包公开始思忖，如果念六真的杀了朱娟，那他没必要拿走朱娟的绣花鞋啊，何况搜查念六的船时，并未发现刀具和绣花鞋，实在是说不过去，凶手在杀死朱娟后，究竟把她的绣花鞋藏在什么地方呢？

为什么非要藏起她的绣花鞋呢？

<<中国古代识人术>>

看来，只要找到朱娟的绣花鞋，这起案件估计就可以破了。

想到这里，包公计上心来，将念六关进监狱后，贴帮告示：朱氏被人谋杀，失落其鞋，有拾得者，重赏。

时间一天天过去，马上就到一个月的时间了，但是关于朱氏鞋子的事却杳无音信。

很多人开始问包公：“这样是不是没用啊？”

”包公笑着说：“不要着急，慢慢等。”

”就在贴出告示刚满一个月的时候，突然有个男子抱着一个包裹来领赏，揭开包裹，里面是一双绣花鞋和一把尖刀。

包公看了，了然于胸，问道：“这些东西是在什么地方找到的？”

是谁告诉你这个消息的呢？”

”男子爽快地答道：“回禀太爷，这是我在河边找到的，是我妻子告诉我的这个消息。”

”包公听了后，心里想到，这个男子的妻子肯定知道什么，于是便吩咐手下人将奖赏赐给该男子。

等男子高兴地拿着赏银离开后，包公吩咐手下：“跟着这名男子，若见到这名男子的妻子和某个男子饮酒的时候，就将他们捉来。”

”男子走后，径直回到了家，他的妻子见到赏银后，也非常高兴，嘴里还说道：“果然能领到赏银，看来李外郎没有骗我。”

今天我们能得到赏钱，全是因为李宾李外郎之恩，不如将他请来，告诉他这件事，顺便赏银分给他一些。

”男子听完后，觉得她说得有道理，便赶去李宾的家中将李宾请来。

此时，男子的妻子已经备好了一桌酒菜，准备三人共席同饮。

见李宾到家，女子立即起身道：“多得外郎指教，今日得到赏钱，想和外郎你一起分了。”

”李宾听了后，笑说：“就将这些钱留在你家里吧，当做我来喝酒的钱。”

”女子听了后，非常高兴，三人不觉大笑起来。

就在这个时候，包公的两个手下闯入，将正在喝酒的三人带走。

三人被带上了庭堂，包公质问女子：“你是怎么知道被杀朱氏藏鞋地方的？”

”女子不语，看向不远处的李宾，李宾见到女子在看他，冲她挤了挤眼，女子当即小声地回答道：“大人，女子是从旁人处得知的。”

”包公见女子不肯说出实情，便说道：“如果你不能说出实情，看来只能用刑了。”

”女子一听要用刑，登时便支吾地说道：“是听李外郎所说。”

”包公立即审问李宾，李宾当即回道：“这件事我不知道。”

”李宾的不承认，让这马上就要见到谜底的案子顿时卡住了。

包公看着李宾，虽然李宾上堂来并未说过几句话，但是他和刚才女子的交流已经表明，两人的关系不一般，几次的眼神接触让他们迅速结成一党，看到女子对李宾的唯命是从，包公突然明白了什么。

他看着李宾说道：“你和这名女子本就有不可告人的秘密，朱氏本是你杀，还不赶紧从实招来吗？”

难道非要动刑你才肯说实话？”

”随着边上公人的喊声一起，李宾的眼睛开始睁大，当即他扑通一声趴在地上：“请大人饶恕啊。”

”说完这句话后，李宾开始讲述杀害朱氏的过程。

原来，李宾和朱娟一家是邻居，对于王三郎一家的生活非常了解，王三郎因为生意经常外出，李宾非常清楚。

李宾曾经在当地做过一个小官吏，但是因为他刁钻恶毒，所以，当官没多久他便被降职为平民了。

自从朱娟嫁到王三郎家后，李宾便一直觊觎朱娟的美貌，希望某天能和她相通。

但是就在杀害朱氏的那天早上，李宾起得很早，当他看到王三郎出去后，便想到了一条险恶的计谋。

他立即跑回屋中，穿戴整齐后，便径直步入王三郎的家里，此时的朱氏尚未起床，听到外面有人在喊：“王兄在家否？”

”便起身回道：“是谁在叫三郎，他早就到庄上去了。”

”李宾听闻后，径直进入朱氏的房间，对朱氏说道：“我有件事要托付三郎，不知道他是否一会儿就回来？”

<<中国古代识人术>>

”朱氏一见是邻居李宾，便说道：“他去城里有事，得等到晚上才能回来，你要找他，不如等晚上的时候再过来吧。”

”李宾听完朱氏的话后，并未起身离开，相反，他看见此时的朱氏云鬓半偏，衣衫不是很齐整，朱唇微启，不觉色心大动，上前一把便抱住了朱氏。

朱氏见李宾如此无礼，便厉声斥责道：“你堂堂一个大男人，不分内外也就罢了，大白天的还不知道廉耻，真是禽兽不如。”

”说完，便挣开李宾，回屋去了。

李宾被斥责得羞愧难当，只好狼狈地回到家中。

回到家里的李宾，越想越后怕，他心想，倘若王三郎回来了，朱氏一对他说刚才他调戏她的事情，岂不是招致了彼此之间的仇恨吗？

为了堵住朱氏的口，李宾恶向胆边生，操起自家的一把尖刀便去了王三郎家。

当再次到达王三郎家的时候，李宾看到此时的朱氏正靠在屋内的一个栏杆旁，于是他便上前问道：“还认不认得我？”

”朱氏回头一看原来还是李宾，便大怒道：“你这个奸贼，怎么又回来了？”

”李宾一听朱氏说这话，便从怀中掏出尖刀，直接刺向了毫无防备的朱氏，刺中了朱氏的喉部，朱氏当即倒地，鲜血直流，不久便殒命了。

看着一个红颜美人，顷刻间在自己的面前香消玉殒了，李宾并未害怕，他看见朱氏已死，脱下朱氏的鞋子，连带着自己刚才杀人的尖刀，一起埋在了靠近江边的一个亭子旁边。

让李宾没料到的是，他杀害朱氏的事情并未有人发现，而且当晚朱氏的表弟念六正好去了他家，所以大家就将杀害朱氏的罪名扣到了念六的头上，而且当听说念六已经坐牢的时候，李宾不仅没有半点愧疚感，反而觉得这是老天在助他。

见官府并未将责任追究到他的身上，他更加逍遥法外。

就在朱氏死后不几天的时间里，李宾又开始蠢蠢欲动，有一次，他在村中的一个村舍里喝酒，看中了这家酒舍的村妇，于是二人当天便发生了关系。

此后，李宾经常去找村妇。

这一日正好是朱氏死亡一个月的时间，李宾喝完酒后对村妇说道：“看你待我那么诚心，我也应该给你点儿钱。”

”村妇笑道：“自从你来我家喝酒，你何时给我过钱，不要开玩笑了。”

”李宾见村妇不信，便接着说道：“我告诉你，假如你得了赏钱，日后岂不是要奉承我？”

”村妇不解，便要李宾讲清楚，李宾说：“那天，王三郎的妻子朱氏被人杀死，开封府曾经贴出了一张告示，如果有人捡到了朱氏当时丢失的鞋子，便会重赏。”

”村妇一听，当即问道：“难道你知道那双鞋子藏在了什么地方？”

”李宾接着说道：“那日，我在江边行走，看到江边的亭子旁好像藏着什么东西，便过去看了看，果然有一双鞋子和一把尖刀被藏在了里面，想必那就是朱氏的鞋子，现在你可以让你的丈夫去江边将那双鞋子找出，然后去官府那里领赏去。”

”村妇当晚便将这个消息告诉给了自己的丈夫，第二天一早，村妇的丈夫便来到了江边，果然他在亭子旁边发现了一片新泥，于是使用力掘开，果然发现了一双鞋和一把尖刀。

然后他便拿着鞋子和刀去见了包公，这也才有了领赏那一幕。

整件事情终于弄清楚了，杀害朱氏的没想到竟然是邻居李宾，念六因为没有过错，被释放了，村妇因为和别人通奸，被发配到了远方。

包公神奇的判案方法让在场的人无不惊叹，不仅破获了一起杀人案，还发现了一桩通奸案，李宾罪责该斩，已经宣布即日处决，这则消息真是大快人心。

看着包公正在闭目养神，公孙策突然问道：“不知道你是如何知道李宾和村妇有奸情的，又是如何发现李宾就是杀害朱氏的凶手的呢？”

包公答道：“你还记得当时我问村妇的情形吗？”

”公孙策答道：“当然记得。”

问她话的时候，她老是借故看向李宾，这又能说明什么呢？

<<中国古代识人术>>

”包公说：“她为什么要看李宾，原因就是她要和他交流想法，唯恐说出的话有漏洞被我们揪出来。所以，她才会不顾一切地要和李宾眼神交流。

当时我就感觉这两人的关系肯定不正常，你想如果仅是普通的酒家和客人的关系，那李宾为什么敢把这么重大的秘密告诉给她？

彼此肯定有某些微妙的关系才会如此。

再回过头来说李宾，杀害朱氏的凶手将朱氏的绣花鞋脱下带走，肯定是放在不可告人的地方，贴榜就是为了引凶手出动，果然，李宾一来，我知他便是凶手。

果然，他和村妇的通奸关系，让我一下子明了了朱氏的死因，当日定是他趁王三郎外出之机，趁机想强暴朱氏，没想到朱氏不愿意，所以，才会杀人灭口。

”听到包公的解释，公孙策对包公更加敬佩了。

识人之术 我们小时候一定有过欺骗同学的经历。

比如，三个人在一起时，只有两个知道事情的真相，其中一个知道真相的人要骗另一个不明真相的人时，他必定会向另外一个知道真相的人挤挤眼睛，示意先不要说破，先开开这个傻小子的玩笑，大家乐过再说。

这种挤眉弄眼是表示两人之间有一种不必言语的秘密，两人都知道这个秘密，并且还要向第三个人保守这个秘密。

还有一种情况是我们常在电影中见到的，经常出现在对立的两派人之间。

比如，两个帮派谈判时，一方感觉快要谈崩了，双方估计会动起手，不如先下手为强，于是就会给手下的小弟们使个眼色，小弟们看到大哥的眼色就像收到命令一样，立刻开始行动。

在这里，挤眉弄眼表示的就是一种传递秘密的行为。

挤眉弄眼还表示两人间的某种默契。

它所传达的信息是，你和我此刻所拥有的秘密，其他任何人无从得知。

在社交场合中，两个朋友之间挤眼睛，是表示他们对某项主题有共同的感受或看法。

两个陌生人之间若挤眼睛，则有强烈的挑逗意味。

由于挤眼睛含有人们之间不足为外人道的默契，自然会使第三者产生被疏远的感觉。

因此，不管是偷偷地还是公然地，这种举动都被一些重礼貌的人视为失态。

在社交场合，这种行为是不可取的。

生活中，当你遇到有谁在跟你挤眉弄眼的时候，可能是他在向你示意什么东西，或是示意你不要动，或是示意你不要说话等。

通常，挤眉弄眼都是在关系比较好的人之间私下里进行，如果在社交场合也这样做的话，则会给人一种猥琐小人的印象，不利于你自身的形象。

当然了，人在很多情况下都喜欢用眨眼的方式来向他人传递信息，不知道在生活中，你有没有注意到呢？

1.向人眨眼，展示魅力 如果你是一个女性的话，那么你一定在生活中遇到过这样的情况：你的男同事在走廊里与你擦肩而过的时候，可能会微笑着向你眨眨眼。

这样的人一般都是比较自信的人，他们相信自身有魅力，并且愿意向别人展示自己的魅力。

这些喜欢向别人眨眼的男人，一般都对自己的外在形象比较自信——他们在潜意识中早已把自己当成了帅哥，相信自己的一举一动能打动别人。

因此，他们也敢于在他人面前展现自己。

即便他们没有姣好的面貌，但由于他们的自信，令他们的举动具有一股强烈的感染力，所以他们的举手投足在别人眼里没有一丝矫揉造作之感，反而看上去十分亲切、可爱。

他们还会经常培养自己的魅力，在别人面前总是希望表露出自己最有风度的一面，愿意给人一个“绅士”形象。

一旦别人对他的形象给予肯定或认可时，他通常会喜形于色，显得更加神采飞扬。

喜欢向别人眨眼的人，一般都是性格开朗、思想前卫的人，他们自信大方、追逐时尚，喜欢自己受到别人的追捧，愿意成为一群人中的焦点。

他们还很喜欢模仿，对于电视电影中主人公的一些比较花哨比较前卫的动作和语言，他们都会悄悄地

<<中国古代识人术>>

记在心里，在可以用到的时候便会拿出来“表演”一番。

在他们看来，这是增强自身魅力的一条很好的途径。

当然，喜欢向别人眨眼的人最大的缺点便是，他们有些过于注重外表的魅力，认为一个人的魅力大多来自于外表。

在这样的思想下，他们会很容易忽视内在的修养。

实际上，一个人真正的魅力正是从内而外散发出来的，而不是单凭外表塑造的，外表体现出的魅力是禁不住考验的。

当你的同事从你身边经过时没有向你问好，而是以眨眼代替，你便可推知此人十有八九是个比较注重外在形象、相信自身魅力的人。

在与这样的人交往的时候，你可以以热情洋溢的笑脸去回报他的举动，他会因你的热情回应而变得更加自信。

2.眼睛眨动，学问无穷 一个小小的眨眼的动作里面其实包含着很多细微的学问。

通常情况下，人们的眼睛每分钟会眨六至八次，每次眨眼时眼睛闭合的时间只有十分之一秒。

但是，如果在非正常的情况下，比如，压力较大或是撒谎时，眨眼的频率就很可能有显著的提升。

有的人眨眼的时候，眨眼间隔会不自觉地有所延长。

也就是说，每次眨眼时，眼睛闭上的时间远远长于正常情况的十分之一秒。

这种动作属于下意识的行为，是人们的大脑企图阻止眼前的物体或人进入自己的视线，因为他对眼前的一切已经感到了厌倦、无趣或认为自己高人一等。

因此，当你跟他人谈话的时候，对方若流露出这样的神情，很显然是在说：“你的话太无趣了，我太不爱听了，你赶紧说完就走人吧！”

他已经完全没法忍受与你无趣的谈话了，你的话在他听来，没有一点吸引力和用处。

所以他每次眨眼时都会闭上两到三秒钟甚至更长的时间，那意思是让你从他的视线中消失。

如果他的眼睛一直闭着，那就表示他的头脑中已经完全没有你的存在了。

这时你就应该考虑，自己是不是有什么话说错了，或者是不是应该换一种说话方式等。

有时候，一些自命不凡的家伙，也喜欢用延长眨眼的间隔来显示自己高人一等的姿态，有时候还会脑袋后仰给你一个长时间的凝视。

这样的人都是些自视甚高的人，他们很傲慢，通常用这种姿势来表达自己藐视别人的态度。

但是，当人们认为自己没有受到应有的重视时，也会做出这个动作。

延长眨眼的间隔还是西方文化的肢体语言，特别是英语国家里自认为是上流社会的人们，经常做出这个动作。

当你遇到这样的人时，最好首先想想是不是因为自己的言语不够精彩，不够恰如其分，引起了对方的厌烦。

如果真是这样，你就需要采取新的策略来激发对方的兴趣了。

如果你认为对方这样做仅仅是出于高傲，那么你不妨给予这样的回敬：当对方第三次或者第四次长时间闭着眼睛时，快速地向左边或者右边移动一步。

这样，当他再度睁开眼睛时就会产生错觉以为你消失不见了，继而又在旁边突然看到你，这一定会把他吓一激灵。

如果跟你谈话的人一边不紧不慢地眨眼，一边渐渐打起了呼噜，那只能说明你们之间的沟通失败了。

3.两眼无神，斗志稀缺 有的人总是一天到晚病恹恹的，眼中混沌无神，整天一副无精打采的样子，给人一种软弱无力的感觉。

两眼无神，实际上是一种斗志的缺失。

在一些失去斗志、失去希望的人的眼里，我们常常可以看到这种神情。

两眼无神的人在性格上大都表现得比较软弱，他们做事常常不够坚毅果断，没有毅力，缺乏恒心，一旦受到打击就容易一蹶不振。

之后，无论做什么事情，他们都会看上去没有劲头、没有兴趣，身体也随着意志一起柔弱起来，似乎弱不禁风。

一遇到棘手的问题，还没去做便先显出一副没有信心没有斗志的样子。

<<中国古代识人术>>

面对问题，他们通常的表情就是两眼无神、一筹莫展，不积极地去想解决问题的办法和思路，更没有解决问题的斗志和决心。

所以，在许多事情上他们常常半途而废，遇到困难就放弃。

两眼无神的人，往往感情上也很脆弱，容易受伤。

一旦感情受到伤害，他们往往需要很长的时间才能走出阴影。

当我们遇到这样的人时，需要在言语上有所注意，尽量多给他一些鼓励，不要刺激他，不要去揭他的伤疤，更不要幸灾乐祸地嘲笑他。

因为你这样做的话，可能会令他一辈子都消沉下去。

而当你多给他一些鼓励的时候，则可能会重新唤起他的斗志。

挽救一个人总比打击一个人有意义得多。

.....

<<中国古代识人术>>

编辑推荐

第一本以通俗易懂的语言、实用有趣的案例，再现老祖宗在流血的仕途上总结的一部消失多年的识人术四字经，针对中国人心理特点，好学好用！

中国历代青天大老爷都在用的观人于微的识人神术！

千古奇案+青天老爷识人术+四字经=好看、好记、好用的“古代识人术” 针对中国人心理特点。

透视人心，操纵心理，破解谎言。

案件扑朔迷离，真相一波三折，观人于微的青天神探，解说中国识人术的玄虚奥妙。

人性——人伦——人情——人事，属于中国人自己的观心识人之书！

<<中国古代识人术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>