

<<国运拐点>>

图书基本信息

书名：<<国运拐点>>

13位ISBN编号：9787507535846

10位ISBN编号：7507535843

出版时间：2011-12-31

出版时间：华文出版社

作者：王龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国运拐点>>

内容概要

千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。他们都苦胆忧天，壮心填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在沉浮起落里经历荣辱兴衰。他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。

本书将古今中外同一时期的精英人物进行一一对比，深刻反思中西文化差别下的不同价值取舍，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为未来中国的发展之路寻找思想借鉴。

<<国运拐点>>

作者简介

王龙，1976年生，军旅作家，作品曾在中国（包括台湾、香港、澳门）及泰国等地出版发行。近年来，作者通过中外著名历史人物分析比较，揭秘大国兴衰之途，在人物比较历史随笔写作上独辟蹊径，该系列作品获得热烈反响。

其代表作《天朝向左，世界向右：近代中西交锋的十字路口》被中国作家协会列入2009年全国重点扶持作品，2010年在中国大陆出版后被《读者》《领导文萃》《新华每日电讯》等多次转载，《人民日报》《中国青年报》《解放军报》以及新浪网、搜狐网、凤凰网等多家媒体进行评论和连载。

<<国运拐点>>

书籍目录

序：青史凭谁定是非

权欲映射下的国运——乾隆禅位和华盛顿卸任的区别

一 权位如同照妖镜

乾隆和臣工们的双簧戏

“我走在尚未踏实的土地上”

嘉庆：“嗣皇帝”还是“侍皇帝”？

二 一个留下烂摊子，一个创立好制度

老人当国的恶果

比政府还重要的“美国之父”

三 与宪政方向背道而驰的天朝

“华盛顿神话”在大清的际遇

世界上最危险的职业

“选举告终之时，即暴政开始之日”

千古英雄帝王梦——李自成和克伦威尔的千秋功罪

一 英雄与小丑，只有一步之遥

1644：李自成与克伦威尔的幸运年

李自成最后的悲壮

瞧，弑君者的下场！

二 鲜花与粪土同在

他们都是令人敬仰的“道德模范”

是野心家，还是大英雄？

三 英国播出龙种。

中国收获跳蚤

“两把金水壶”的理想

他拒绝当国王，却创立新国家

四 谁是真正的革命者？

“他甚至在猛击你肋骨的时候，
还会悲泣和忏悔”

农民军战士眼中的“老掌柜”

看谁玩转“帝王术”

五 中国人的病根在于没有信仰

一个为生存而战斗，一个为发展而革命

高唱圣歌冲向敌阵的清教徒

笔尖下的自由——从纪晓岚和狄德罗看中西知识分子差异

一 从余秋雨的悲叹说起

“既生瑜，何生亮”？

一边是专制工具，一边是启蒙号角

二 利剑高悬下的编书人

“放弃这部著作，就等于从阵地上掉头逃跑”

满纸辛酸泪

<<国运拐点>>

三 纪晓岚何以成为“纵欲狂”？

一代文宗甚至不如倡优

真实的纪晓岚

文人是怎样出卖灵魂的

四 狄德罗的预言并未过时

现实的逻辑

“颂圣文化”何时休

狄德罗为何能超越纪晓岚？

做狐狸，还是做刺猬？

——从苏格拉底和商鞅的生死看中西文化DNA的差异

一 一边是从容赴死的苏格拉底，

一边是慌不择路的商鞅

苏格拉底故意激怒陪审团

马虻被激怒的巨牛扫荡而死

电视剧《大秦帝国》中的“圣人”商鞅

是“革命烈士”，还是替罪羔羊？

二 一位是逃避世俗的哲人

一位是追求功名的贵族

“我如果参加了政治活动的话”

那我早就没命了”

殉道者的人格榜样

一枚无法停止旋转的陀螺

三 一位是不畏强权的斗士

一位是君主门下的家奴

只向真理低头，不向暴政弯腰

“为了政治，为了民众，我必须打压你！”

”

为专制君主鸣锣开道

商鞅播下独裁专制的恶性肿瘤

四 一位是引领人类的先哲

一位是专制愚民的鼻祖

从电影《英雄》的“天下观”说起

相同的死亡，不同的遗产

五 一边是民主觉醒的黎明

一边是压制人性的长夜

奴隶的国家不可能创造真正的奇迹

谁的天空，成全了谁的梦？

被抛弃的革命者——三个世界的黑白英雄

一 托马斯·潘恩：一个真正的理想主义

革命者

现实版的“动物农场”

从座上宾到阶下囚

他成了祖国的弃儿

<<国运拐点>>

二 瞿秋白：舍其事而成其心的革命者

“位非得其所，才未尽其用”

四面楚歌中的下台者

去留心绪都嫌重

瞿秋白：应不应走、愿不愿走、能不能走

瞿秋白留在苏区的真相

“请勿撕破我的历史”

惊世骇俗的“自白书”

说着鬼话去做人

文人政治家的悲剧

他们都是蒙难的圣徒

三 涅恰耶夫：不择手段的革命家

革命家成了杀人犯

圣徒抑或恶魔？

革命为何变成了吞噬自己子女的恶魔？

道德虚无主义者的不归之路

“我们等待保护自己的英雄”

后记

<<国运拐点>>

章节摘录

版权页： 这一年，中国有四个皇帝：李白成、顺治、崇祯、张献忠。

但是关于四方博弈的最后结果，刘亚洲将军曾经在《甲申再祭》一文中打过一个十分形象的比方：如果把甲申年发生的一切看做是一场历史的交媾的话，那么不妨可以这样比喻：崇祯把房间打扫干净，李自成把床铺好，张献忠替人家宽衣解带，最后多尔衮兴冲冲地云雨巫山。

一切都只怪胜利来得太快，以至于连李自成自己都还恍然如梦。

明朝仿佛是一棵高耸入云的参天大树，李白成挥斧运斤，汗流如雨，早已砍得筋疲力尽，腰酸背痛，想不到在最后不经意的一击之间，这棵巍峨的巨树竟然轰然倒地。

这实在是令他措手不及，欣喜若狂之际有点晕头转向。

当他带领那帮从血泊里爬出来的泥腿子兄弟们，扛着大刀长矛雄赳赳气昂昂地挺进北京城时，无法想象他们内心汹涌着怎样的激动和不安。

古往今来，多少历史教训告诉人们：把控成功有时远远比承受失败更加困难，就像正确掌控财富远比创造财富本身更重要一样。

旧社会处死犯人时，有一种死法就是把犯人饿上多日，然后给他吃驴肉卷大饼，要多少给多少。

犯人饥饿多日，狼吞虎咽，终致胃胀而死。

第二次世界大战即将结束的时候，盟军从德国集中营救出很多囚犯。

他们中大多数人已经饿得像骷髅了。

可悲的是，在享受盟军提供的大餐时，很多人无法自控，因为猛地一下吃得太多而不幸撑死了。

李白成带进北京城的，正是这样一帮眼睛发红的饿汉。

在亲眼目睹皇家帝室的豪华富贵，这帮起自山乡沼泽的农民起义军无异于刘姥姥进大观园。

在最初几天装模作样的自我约束之后，开始争先恐后极尽享乐腐化之能事，恨不得连北京城的地皮也刮去三层。

彭孙贻《平寇志》记载说，大顺军一进北京城，就忙着拷掠明官，追赃索饷，四处抄家，搜索金银。大将刘宗敏制作了五千具夹棍，“木皆生棱，用钉相连，以夹人无不骨碎”，拷夹百官，夹打炮烙，备极惨毒，城中恐阹气氛逐渐加重，人心惶惶。

各路将领就抢占明朝百官的府第。

并夺其妻子。

这“占其妻子”有时甚至是“执其夫人，褫其底衣，抱之马上淫辱，以为笑乐”。

<<国运拐点>>

媒体关注与评论

《国运拐点：中西精英大对决》一书是青年军旅作家王龙的最新力作，由华文出版社隆重推出。著名作家、学者、中国人民大学教授张鸣倾情作序，著名学者、南京大学高华教授，著名女作家、鲁迅文学奖获得者裘山山，著名作家、鲁迅文学奖获得者王宗仁，资深出版人、《小说界》主编魏心宏，著名评论家、茅盾文学奖评委何开四联袂推荐。

本书延续了作者通过中外著名历史人物比较分析、探秘大国兴衰之途的写作风格，思接千载，视通万里，用全球视解品鉴中华人物，以理性反思痛揭千年之弊。

本书将目光集中在中外历史同一时期的精英身上，进行对比，揭示他们沉浮的不同的命运，深刻反思了中西文化差别的背景下精英人物的价值取舍，乃至整个民族的发展的曲折道路。

如：知识分子角度纪晓岚和狄德罗的对比，政变者角度李自成和克伦威尔的对比，帝王角度乾隆和华盛顿的对比，革命者托马斯·潘恩、瞿秋白、涅恰耶夫之间的对比，变革者角度苏格拉底和商鞅的对比。

千年中西的精英人物，仿佛生动在场；历史关口的进退抉择，多么耐人寻味。

他们都苦胆忧天，壮志填海，在满腔热忱中孜孜求索，又在希望绝望中经历荣辱兴衰。

他们曲折复杂的人生轨迹，不仅勾勒出个体生命的心路历程，更深深地映射出国运民生的关键拐点。

乾隆和华盛顿对待最高权力的为何截然不同？

李自成起义在克伦威尔领导的革命面前，为何充其量只是一次以暴易暴的梁山运动？

而家喻户晓的东方才子纪晓岚在法国启蒙思想家狄德罗的眼中，为何不过是潜身缩首追求富贵的御用文人？

商鞅和苏格拉底都为自己的理想赴汤蹈火，为何最终一个在函谷关前慌不择路，一个则端坐监狱中岿然不动？

理想主义革命者潘恩、舍其事而成其心的瞿秋白、非正常革命者涅恰耶夫，为何在非正常的革命或革命的某个阶段最忠诚的儿女会被抛弃？

在书中，所有的谜团都会解开，历史的真相跃然纸上。

通过分析比较那些时代相同却命运迥异的著名历史人物，以全新的视角揭示中国与西方的不同选择和必然命运，从其他民族的兴衰成败中找到普适的经验教训，为今天中国的改革发展之路寻找思想借鉴。

<<国运拐点>>

编辑推荐

《国运拐点:中西精英大对决》选取中西历史关键节点上同时期代表性人物，比较不同文明体系下的民族精英之路，剖析大国兴衰的历史玄机，指明未来之路。

观点鲜明，思想深刻，符合大众读者的阅读要求，知识性、思想性、趣味性较强。

<<国运拐点>>

名人推荐

中国人读书写史，醉心于帝王家谱、心术权谋者多，以普世价值、人民幸福为坐标者少。此书思接千载，视通万里，用全球视角品鉴中华人物，以理性反思痛揭千年之弊，感时忧国之心不乏启蒙之可贵，洞幽烛微处令人耳目一新。

在琳琅满目的历史类读物中，是颇值一读的新颖之作。

——著名学者、南京大学教授 高华 王龙写史很用情，可谓爱恨交织，书中人物的悲欢成败，总让人扼腕叹息；王龙写史也很冷峻，既通过历史诊断现实，也对照世界解剖中国。

王龙用自己独有的思考，在横贯中西的历史长河中，划出了一条属于自己的航线，抵达一片前所未有的风景。

——著名女作家、鲁迅文学奖获得者 裘山山 人类从遥远蒙昧的远古，跌跌撞撞地走到文明开化的今天，多少时代精英都在苦苦探寻本民族最理想的生存发展之路。

本书作者王龙站在历史之巅远眺中西，以全新视角透视各国精英的奋斗心路，用发展眼光解读东西文明的成败得失，不虚美，不隐恶，殊为不易！

——著名作家、鲁迅文学奖获得者 王宗仁 中国正在逐步走向真正的大国，而一个真正的大国更需要具备独立思辨的能力，这个能力就是能清醒地看待世界和自己。

作者书写的是过去的世界，着眼的却是对现实和未来的思考。

对比解读不同民族国家的道路抉择，对于中国的未来非常重要。

这样“高品味、广读者”的作品，正得其时。

——资深出版人、上海文艺出版社总编辑 魏心宏 王龙青年才俊，融通中西盛衰之大道；史海钩沉，颇多勇为人先之发现。

本书保持了作者的一贯风格，同时更注重从文化基因、信仰基础、体制建设诸多核心本质上探寻中西方分道扬镳之由，比较不同文明体系下的民族精英之路，其间的国运沉浮、世态人心，不唯历史票友们值得一读，也不失为修身处世之案头参考书。

——著名评论家、茅盾文学奖评委 何开四

<<国运拐点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>