

<<曾经沧海难为水>>

图书基本信息

书名：<<曾经沧海难为水>>

13位ISBN编号：9787507535204

10位ISBN编号：7507535207

出版时间：2011-7

出版时间：华文出版社

作者：吴保阳

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曾经沧海难为水&gt;&gt;

## 前言

崔莺莺：风流才子元稹的精神故乡他是唐朝第一才子，也是古今第一痴情的男子。千古传诵的名句“曾经沧海难为水”、“贫贱夫妻百事哀”和让人心惊的不朽传奇《莺莺传》，均出自他的笔下。

他的神思遐想，催生了最灿烂的唐诗之花；他的风花雪月，象征着整个唐朝的恣肆、妩媚和风流；而他的人生沉浮，也见证了大唐江山的风雨飘摇和日薄西山。

他就是著名诗人元稹。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。

有人说这首诗是写给他的第一任发妻韦丛的，其实，这首诗是写给他的挚爱——那个被他始乱终弃的女子崔莺莺的。

他遇见她时，风华正茂；她遇见他时，青春正好。

郎有情、妾有意，他们很快便花前月下，私定终身。

本以为他们的爱情会和《诗经》里的“执子之手，与子偕老”一样美丽和幸福，谁知却遭元稹母亲的反对，硬是把一桩美好姻缘给白白断送了，留下了千古遗憾。

对元稹和莺莺来说，这或许是他们人生的不幸，但对于文学和我们而言，也许是不幸中的幸运。

悲剧的人生总是能创造传奇，千年之后，依然动人心魄。

平平淡淡老去，固然能获得一种小人物的温馨和甜蜜，但岁月流转之下，还有谁会记得他们的爱情？这就是命运的代价，谁也无法逃避。

透过历史的尘埃，我们唯一能确定的是，假如元稹能自主选择，我想，他宁愿和莺莺白头偕老，逍遥于青山绿水之间、清风明月之下，也不会为了博得“风流才子”的诗名而委曲求全。

“曾经沧海难为水”。

除非我们深深地、绝望地，甚至是不计后果、不抱期望地爱过，否则，我们就没法理解元稹这句诗里蕴含的沧桑、沉痛和悲哀。

喜欢上看浩浩荡荡的沧海，爱上了它的美丽、博大和慈悲，整个人、全部心都交给了它，本以为可以一直这样看着，直到地老天荒，却不想人世无常，沧海横流之后，只剩一片荒芜的大地。

原先所有的执念、爱恋，所有的深情、依偎，一下轰然倒塌，这颗曾经溢满喜悦和幸福的心，也变得荒凉起来，似乎再也没有什么能让它欣喜，值得它牵肠挂肚。

“除却巫山不是云”。

除了崔莺莺，世间的女子，没有更值得他回顾的了。

所谓“五岳归来不看山”，此种钟爱，非深入骨髓，是写不出这样悲痛和执着的诗句的。

其后，他虽然三婚，分别与韦丛、安仙媛和裴淑缔结连理，但内在深处的灵魂，却自始至终牵念着崔莺莺。

她已经成了他生命的一个结，一个憾，借着这个结和这个憾，他异常强烈地感受着人生的无常和存在的原始缺憾，感受着任何美丽的东西破碎之后所迸发出的那种心碎和悲哀。

他本来可以解开这个结，因他有那么多热爱他的女人，只要择其一来爱，或许很快就能淡忘崔莺莺带给他的毁灭般的巨痛。

但他似乎又不想忘记，作为一个诗人，这种疼痛也许是他灵感的源泉，也许是他曼妙情诗的诗心，也许是他美学的象征。

而作为一个人，这种撕裂般的痛楚和执着，也许仅仅是他存在于世的鲜活证明。

在他所钟爱的这些女子里，唯有崔莺莺直抵他存在的故乡，直抵他灵魂的核心。

他的三任妻子，他也是爱着的，但那种爱，仅仅是世俗人伦之爱。

而他对崔莺莺的爱，就像这首具有普遍性哲学意蕴的诗所暗示的，已经超越了狭隘的伦理范畴，具有了精神图腾和价值主体的形而上意义。

这就是他不可替代的“唯一”，他的生命皈依。

一个男人，不管爱过多少女人，能成为他“天命所归”的女子的，只能是一人，这正如他不管去过多

<<曾经沧海难为水>>

少地方，却只有一个故乡一样。

对乡土观念浓郁的中国士子来说，无论漂泊多久，总有一天要魂归故里，葬在家乡的土地之上。

而对元稹来说，在那么多走过他生命的女子中，唯有崔莺莺成为了他的故乡。

他生命本体的一部分，他精神和灵魂的某些边角，都和她牵扯在一起，欲说还休，欲罢不能。

## <<曾经沧海难为水>>

### 内容概要

他是唐朝第一才子，亦是古今第一痴情男子。  
千古传诵的名句“曾经沧海难为水”、“贫贱夫妻百事哀”和让人心惊的不朽传奇《莺莺传》，均出自他的笔下。

他的神思遐想，催生了最灿烂的唐诗之花；他的风花雪月，象征着整个唐朝的恣肆、妩媚和风流；而他的人生沉浮，也见证了大唐江山的风雨飘摇和日薄西山。

他在曲江之畔，手持辛夷而来。  
携少女莺莺之思，捧爱妻韦丛之悼，挟才女薛涛之恋……水面波光粼粼，那是他的情心在荡漾，皎洁如同月光。  
月光清凉，心上分明有字。  
是否那句：取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君？

<<曾经沧海难为水>>

作者简介

吴侯阳，原名吴小军。  
生于黄海之滨，长在长江、运河之畔。  
喜欢江南的潮湿香粉气，却于无奈中穿梭于黄沙漫天的北京城。  
喜爱古典音乐。  
喜欢独居，却又向往热闹，渴望每年可以挤出一百天的时间用来周游世界。  
出版畅销书《相见何如不见时：仓央嘉措情诗传奇》。

<<曾经沧海难为水>>

书籍目录

楔 子

第一折 白居易

第二折 刘禹锡

第三折 薛涛

第四折 李绅

第一本 旭日 元稹

第一折 倾没的大厦

第二折 辛夷花

第三折 姐夫的书房

第四折 明经及第

第二本 初恋 管儿

第一折 感遇诗

第二折 清都夜境

第三折 西河绝恋

第四折 花下莺声

第三本 挚爱 莺莺

第一折 白衣裳

第二折 压墙花

第三折 欲曙

第四折 古决绝词

第四本 科举 李绅、白居易

第一折 莺莺传

第二折 婚娶

第三折 天坛上境

第四折 制举试

第五本 艳遇 秋娘、薛涛

第一折 上阳白发人

第二折 江楼月

第三折 女校书

第四折 江花落

第六本 情殇 韦丛

第一折 贫贱夫妻

第二折 乌夜啼引

第三折 影绝魂销

第四折 梦游春七十韵

第七本 鸾和 杨琼、安仙娥

第一折 泛江玩月

第二折 月临花

第三折 雨声

第四折 梦昔时

第八本 浮沉 裴淑

第一折 景申秋

第二折 连昌宫词

第三折 风云变

第四折 琵琶泪

<<曾经沧海难为水>>

第九本 红颜 商玲珑、刘采春

第一折 玲珑女

第二折 月落潮平

第三折 踏摇娘

第四折 望夫歌

第十本 落辉 元稹

第一折 别鹤操

第二折 别乐天

第三折 远地花

第四折 月入斜窗

尾 声

第一折 窦巩

第二折 李德裕

第三折 杨巨源

第四折 崔莺莺

<<曾经沧海难为水>>

章节摘录



## <<曾经沧海难为水>>

### 媒体关注与评论

从此以后，虽然仍会经过水域，仍会看见云雾，却如此明确地知晓，根本是无从比较的啊，如此深广而强烈的独特情感。

然而，有过这样一场无可取代的爱恋，到底是一种幸福？

或是一个咒诅呢？

——台湾著名作家 张曼娟每一个对爱力不从心的人，每一个灵魂空无所依的人，阅读元稹，或许能找到一种自由诗意的情爱和澄澈明亮的人生。

——《西厢记》导演 路奇他和她在普救寺的相遇，是世间最美的相遇。

她爱他，但有些疼痛，只能，埋在心底。

只是因为，她爱他深至骨髓，所以她才把一切的委屈与艰难，和泪咽下。

——《西厢记》主演 邓家佳

## <<曾经沧海难为水>>

### 编辑推荐

《曾经沧海难为水:风流才子元稹诗传》编辑推荐：唐代第一风流才子元稹诗与情全传全面追溯元稹深情而至性的一生，重新展示大唐那一段被遗忘的恣肆、妩媚和风流。

据元稹爱情改编的30集央视年度古典纯情大戏《西厢记》即将倾城上映，著名作家张曼娟，导演路奇、主演邓家佳携剧组全体主创人员联袂推荐。

<<曾经沧海难为水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>