

<<暗夜忍法帖>>

图书基本信息

书名：<<暗夜忍法帖>>

13位ISBN编号：9787507531923

10位ISBN编号：7507531929

出版时间：2010-9

出版时间：华文出版社

作者：储信哲哉 编著

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<暗夜忍法帖>>

### 前言

暗夜中闪出一个黑影，轻声落在城外。

只见那黑影纵身一跃。

毫无困难地跳过城壕，紧紧地攀附在城墙之上。

或快或慢。

在阴暗处游移，敏捷而又沉稳。

凭着敏锐的直觉，黑影驻足在一处庭院前。

庭院内灯火通明，华丽的纸窗中透出了明亮的灯光。

一位穿着华贵之人端坐屋中，在纸窗的倒影下，显得那样孤独与清冷。

黑影紧紧地凝视着透亮的纸窗，静下心来，竖起全部神经窥伺着房中的一切声响。

突然，黑影一蹿。

以极其迅速的身形到达窗外。

电光火石之间，那黑影侧身一动，华贵之人突然仰面摔倒，甚至来不及叫喊。

深红色的液体缓缓流至榻榻米上，暗黑色的金属深深地嵌入喉咙，闪烁着一丝阴冷妖异的光芒。

紧接着黑影腾空跳起，翻身越过院墙，抽身远去。

在微弱的月光下，勉强能看清些黑影的轮廓——袭深褐色外衣，头巾蒙面，身后仿佛背着一把长刀，看不清楚。

刹那间，黑影再次隐没在夜色之中，消失得无影无踪，只留下黑暗的寂冷空气……这样的镜头，这样的桥段，相信年轻一代的读者们都耳熟能详。

没错，他们便是忍者——黑暗中的舞者，夜色中的猎手。

敏捷不俗的身手、变幻万千的忍术、千奇百怪的忍具，构成了这些传奇角色经典的形象。

## <<暗夜忍法帖>>

### 内容概要

想知道《火影忍者》中的人物原型和故事背景么?想了解那些让意志变得坚不可摧的忍法和忍迫的精髓么?想明白千奇百怪的忍具的用法么?想成为卡卡西那种可以使用上千种忍术的上忍么?想揉察忍者在整个日本发展历史中演绎的传奇和起到的作用么? 火影饭、忍者迷不得不看自勺忍者百科全书。国内唯一一本涉及忍术修炼、忍具使用的资料手册。第一部按照教科书体例编写、专供爱好者童阅的勺忍者大全。一切尽在《暗夜忍法帖》。

## <<暗夜忍法帖>>

### 作者简介

储信哲哉，男，中国忍者研究第一人，天津人，真名储信斌，“哲哉”是他的日本朋友给他起的外号。  
留学毕业后，作者在日本滨崎县旅居三年，遍访现存的忍术名家，学习忍道、忍法并修炼忍术。从事过大量有关忍者忍术等信息资料的搜集和整理活动。  
通过试炼获得伊贺忍者爱好者协会“刀组”的中忍身份以及“追影”的忍号。

## &lt;&lt;暗夜忍法帖&gt;&gt;

## 书籍目录

序言以暗为友的忍道临之章 第一节 万川忍道之源 第二节 真实之忍，忍之剖析 第三节 忍之流派兵之章 第一节 异常艰苦的忍术修炼 第二节 忍者的基本能力——忍者八门 第三节 忍者教科书及其精华巨著 第四节 实用主义，忍者装备大揭秘 第五节 绚烂下的真实——忍术破解斗之章 第一节 民以食为天——忍者五道之“食” 第二节 安神宁心的修行——忍者五道之“香” 第三节 汉方医学的璀璨——忍者五道之“药” 第四节 九字真言的奥秘——忍者五道之“气” 第五节 中医的东瀛光辉——忍者五道之“体”者之章 第一节 忍者兴起之因 第二节 战国之忍，忍之战国 第三节 因忍失天下，因忍得天下——成为历史道标的忍者 第四节 由盛转衰的江户之忍皆之章 第一节 樱花飘散，忍之落幕 第二节 忍者的谢幕演出——最后的任务 第三节 忍者的后继者们阵之章 第一节 忍者中的传奇神话——服部家族 第二节 风魔小太郎-他的风魔党 第三节 傲世轻物的飞加藤 第四节 虚构忍者实录 第五节 名忍群像图列之章 第一节 忍者再临 第二节 娱乐时代的忍者们 第三节 忍者，何去何从?在之章 第一节 活跃在笔端的忍者们 第二节 二次元忍道——动漫中的忍者 第三节 忍者体验，电子娱乐忍者前之章 第一节 忍者中国 第二节 忍者，文化与历史的剖析与反思

## &lt;&lt;暗夜忍法帖&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：《六韬》又称《太公六韬》或《太公兵法》，据传说为姜子牙所著，普遍认为是后人依托，作者已不可考。

现在一般认为此书写成于战国时代。

全书以太公与文王、武王对话的方式编成，分为《文韬》《武韬》《龙韬》《虎韬》《豹略》和《犬韬》六章，而忍术的来源，正是源自《龙韬》中的《阴符》和《阴书》。

在这两篇中，详细阐述了收集情报与隐秘作战的重要性。

所谓“龙以变化不测言，隐现无常”，这句话正为忍术中的变装以及忍者的“用间”提供了理论基础，并建立了一个范本雏形。

如果说《六韬》只是把“用间”之术的重要性提点出来的话，那么《孙子兵法》便正式将忍术的“用间”作为兵法的基础条件确定下来并加以详尽论述。

在《孙子兵法》十三篇中，孙武特地用整整一章来论述“用间”的方法与重要性。

《孙子兵法》的第十三篇《用间》一章，为忍术的出现提供了重要依据，并为忍术的发展奠定了重要的基础！

或许也正因为“先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也”这句话，将情报战以学术文字的形式固化为战争的必备因素，也为将来忍者的行动方式奠定了珍贵的理论基础。

## <<暗夜忍法帖>>

### 编辑推荐

《暗夜忍法帖》：各大游戏动漫论坛被无数火影迷、忍者爱好者竞相传看的揭秘文本。作者游历忍术发源地三载，遍访数位现存的忍术大师，考察编写的最具收藏价值的珍贵文献。国内首部涉及忍术修炼奥秘以及忍具使用的专业性典籍。揭秘东方最神秘的职业，当下一取全面最丰富的忍者百科全书，国内唯一一本涉及忍术修炼的相关典籍。

<<暗夜忍法帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>