

<<三国不演义1>>

图书基本信息

书名：<<三国不演义1>>

13位ISBN编号：9787507531152

10位ISBN编号：7507531155

出版时间：2010-4

出版时间：华文

作者：汤浩方

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国不演义1>>

前言

远古的游历王斌汤浩方与我，结识于网络，我们共同迷恋于中国的传统文化。

在今天这样一个神奇的时代，人与人之间的沟通，似乎也有了“奇异”的可能——或许无需太多的语言，太多近距离的接触，仅仅那些在虚拟空间中留存的文字，就足以让相知却不相识的人成为志同道合的朋友。

我与汤浩方便为典型的一例。

汤浩方隶属“80后”，如今这一称谓也成了一个颇为时尚的名词了。

至于它的后缀，往往还要引申出诸如任性、骄狂、自私、沉迷于网络、追逐时尚等诸般解说，而在这一切的说明中，却暗含着对这一代“沉沦”的叹息。

我亦属“叹息”一族。

所以汤浩方的出现才会让我惊诧。

他告诉我说，他已写了近百万字的历史小说，并且还准备继续写下去，希望我能为此写篇序言。

我留心看了一遍他的稿子，一时无言。

坦率地说，在汤浩方驾轻就熟的历史知识面前，我自愧弗如。

他告诉我，少年时他就迷上了历史，就像一位既好奇又执拗的“探险者”，一头扎进了历史的汪洋大海中，开始了他漫长的游历。

而我的少年，却在“读书无用论”的狂热中挥霍掉了：我们逃学、打架、戏弄老师、嘲讽长者，以学习为耻，历史在那时的我看来，了无生趣，因此总是对其不屑一顾。

在残酷的青春岁月中，我们虚度光阴，于今想来，悔之晚矣！

而汤浩方的少年，却悠游自在地与历史为伴，他在其中发现了乐趣，也发现了自我的志向所在，终于在今天，他要启动他所执掌的历史巨轮，起航了。

中华民族历经劫难，在沉重的历史迷雾中，一直在追寻着民族的大义。

这一被冠之于“春秋大义”的精神，于今几经沉沦后，终于在萌动中苏醒了，可随之而来的，却是一片喧嚣：众家各显神通地挥舞着个性的大旗摇唇鼓舌，并以“卫道士”的角色自居。

我高山仰止，自惭形秽，只因历史于我，仅是一片空濛的崇山峻岭，虽心向往之，然毕竟才疏学浅，即便窃自潜心研读，试图跟进时代的步履，可还是徒叹奈何，少年的轻狂让我耽误了大好时光，只能怆然自叹了。

所以我对汤浩方示以敬意，他的文字亦如“80后”之风格，轻盈、率性、不拘一格，而且俏皮风趣，颇见才情。

在这一代人的眼中，历史失却了它故有的那份沉重和苍凉，失却了岁月的凌厉和悲壮，仅仅是一个好玩的故事，一部跌宕起伏的“传奇”。

于是他潇洒自如地轻松道来，让人心生快意。

读汤浩方的文字，无疑是一次愉快的旅行，不经意间，信手拈来，轻松而不刻意，宛如茶余饭后可口的小甜点，然一路读来，收获颇丰。

这种收获，是对历史事件及人物有了一个大致的了解，起码在脑海里形成了一个清晰的印象。

在那样一个冷兵器时代，或者说铁血年代，我们中华民族诞生了许多伟大而有趣的传奇人物，无论他们出于什么样的缘由，都在有意无意之间，缔造了中国的历史，缔造了一个民族的记忆，成为了我们后来者的集体无意识。

中华民族的文化遗存再度被发掘，说明了一个民族在经历了历史的沧桑巨变之后，开始走向了真正的成熟和觉醒，开始在历史的千年流变中，重新找寻我们屹立于世界之林的民族个性和位置。

我们的确迷失太久了，太多纷纷扰扰的“西式”思想及作派，让我们无所适从，让我们盲目地亦步亦趋，我们忘记了一个民族要真正获得世界的尊重，恰恰不是因为“大同”式的共性，而是自强且自信的民族个性。

汤浩方目前更多的是在发掘历史的故事，他那“80后”典型的游戏心态，驱使他要将历史“还原”成一个充满“喜剧感”的叙事。

因为是隔岸观火，也因为年轻，让他一时还无法梳理出隐藏在这貌似“游戏”的历史背后的分量和气

<<三国不演义1>>

韵，以及随处可能散发出来的中华精神。

但他毕竟已然“生活”在了历史中，这就足以让我惊叹了。

我们还不能要求他做到把历史作为反观今天的一面镜子，毕竟他太年轻了。

但我相信，终究有一天，他也会带着他散发着风尘的经历，重新走进历史，那时，或许他会发现一个不一样的故事——因为历史的发现，是需要岁月磨砺的。

2009年2月25日于北京王斌，张艺谋导演电影编剧与文学策划，著名作家、剧作家和资深文学评论家。策划和编剧过的电影有《英雄》《霍元甲》《活着》《千里走单骑》《满城尽带黄金甲》《十面埋伏》《一个都不能少》《幸福时光》《漂亮妈妈》《菊豆》《我的父亲母亲》《摇啊摇，摇到外婆桥》《有话好好说》《青春爱人事件》《美人依旧》等，已出版的长篇小说《遇》、《味道》等，另有大量文学评论、散文等发表。

<<三国不演义1>>

内容概要

中国五千年的历史，确实够长了，以至于时过境迁，很多历史都被后世逐渐淡忘了。不过，有三国一代的故事，却籍借《三国演义》一书的流传，至今还被国人不论年龄、不分地域地传诵回味着。

但《三国演义》毕竟只是小说，里面有很多情节，都只是罗贯中的艺术杜撰加工而已，和真实的历史很多都相去甚远。

很多民众，却都把小说里的故事当作了真实的历史，真真假假，虚虚实实，早已乱成了一锅粥。

几年来，随着易中天品三国的火爆播出，三国的历史又称为人们茶余饭后议论的热门话题。什么才是真正的三国？

又怎样接近那个群雄逐鹿的时代？

这些都是关注这段历史的人们所面临的共同问题，也成为写三国历史的作家所要着力解决的关键。

这其中，年纪轻轻的80后作家汤浩方异军突起，令人瞩目。

作为一个三国历史的爱好者，他潜心翻阅了大量相关的历史文献，在此基础上，有所思有所悟，一个真实的三国得以逐渐浮现了出来。

在本书中，作者以三国人物为依托，以重大历史事件为背景，以浅易直白的语言，别具一格的叙事，并适时地给与精当的评论，于是乎，一个个有血有肉的英雄豪杰跃然纸上，一段段惊心动魄的历史也直指人心，在轻松畅快的阅读中，三国的真相也被逐一被揭示出来了。

真实的三国，也一样精彩！

这本《三国不演义》，只是此番宏大叙事的第一部，其后精彩仍将继续。

<<三国不演义1>>

作者简介

汤浩方，字崇颐，青年作家，电影编剧，出生于80年代，酷爱中国传统文化，对历史深有研究，并有独到见解，致力于中国优秀古典文化的传承与传播，在网上被誉为“80后写史第一人”。

<<三国不演义1>>

书籍目录

- 序言 远古的游历
- 第一章 刘备的奋斗
 - 此家必出贵人
 - 恰同学少年
 - 怒鞭督邮
 - 拯救大名人孔融
 - 别惹曹操
 - 陶谦让徐州
 - 祸不单行
 - 辕门射戟
 - 曹操大战吕布
 - 煮酒论英雄
 - 结怨曹操
 - 落荒而逃
 - 曹操是个好领导
 - 关羽斩颜良
 - 实干家刘表
 - 屯驻新野
- 第二章 诸葛亮出山
 - 诸葛亮的前半生
 - 徐庶荐诸葛
 - 三顾茅庐
 - 隆中对
 - 这个农民不一般
 - 本土化战略
 - 刘备的迷茫
 - 跃马檀溪
 - 闪电战
 - 刘琦求计
 - 渔翁失算
 - 窝囊废刘琮
 - 撤走江陵
 - 虎豹骑
 - 当阳大败
 - 孙权的结盟邀请
- 第三章 董卓霸京师
 - 英雄出少年
 - 养虎为患
 - 大丈夫事业第一
 - 皇位之争
 - 何进的错觉
 - 健侠董卓

<<三国不演义1>>

有仇必报
又一个仇人
十常侍乱政
一个时代的来临
废辩立协
丧心病狂
洛阳大屠杀

第四章 生死较量

面子问题
杀张咨
死里逃生
孙坚斩华雄
拒绝诱惑
背后一刀
刺杀董卓
王允的秘密计划
踏进鬼门关
吕布诛董卓
孙坚之死
无言的结局

第五章 孙策崛起

小霸王
全军覆没
自主创业
目标：江东！

孙策的花招
猛将太史慈
上下同心者胜
屠杀豪强
收服人心
复仇的影子
袁术称帝
霹雳手段
袁术的末日

第六章 江东基业

突袭刘勋
祢衡玩个性
激战黄祖
陈登：决不当逃兵！

<<三国不演义1>>

孙策遇刺
许贡三门客
离间计
道士于吉之死
天妒英才
孙权横空出世
左膀右臂
不要让人才跑了！

第七章 孙刘联盟

喜欢闹事的山越
夜袭林历山
孙辅的失误
诛灭李术
士别三日，当刮目相看
鲁肃的选择
榻上策
孙翊惨死
爱情的力量
实战演习
变相“抢亲”
吴国太：贤妻良母的典范
“锦帆贼”甘宁
生死决战
黄祖被杀
诸葛亮临危受命
曹操的恐吓信
周瑜主战
夜会孙权
运筹帷幄
刘备的心机

第八章 赤壁之战

夹击江夏
第一场遭遇战
老将黄盖
火攻之计
东南风！

！

火烧赤壁
华容道
计划外的惨败
周瑜之死
曲有误，周郎顾
蒋干：就这样被征服

<<三国演义1>>

赤壁疑云
瘟疫暴发
真相大白
巡游天地间，同是悲欢客

<<三国不演义1>>

章节摘录

刘备，这么多年的艰难困苦，造就了他顽强坚毅的性格，他屡败屡战、愈挫愈勇，成为一个乱世中的奇迹，有此精神，谁人能敌？

可是，这背后的痛苦和心酸，还有太多的难言之隐，又有谁能知道呢？

背负着一个沉重的十字架，在人生的道路上，他艰难而又缓慢地前行——迷惘、困惑，又如此无助。

“人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块会尝到什么味道。

”——电影《阿甘正传》就在刘备还没走出长阪坡那片伤心地的时候，遇到了一个名叫鲁肃的人。

周瑜逆流而上，率先出击，御敌于国门之外，尤其是敢以劣势兵力主动来攻，这让曹操十分意外。

在赤壁吃了一记闷棍后，他只好后撤至江北，屯兵防御，静观事态发展。

战争，是一条变色龙，是一场难以预料的赌博。

选择防御看似消极，实际作用却强而有力：攻则不足，守则有余，所以曹操的这个选择，无可厚非。

此时正值严冬季节，北风凛冽，将士们不习惯长时间呆在船上，不但晕船，更受不了风浪的颠簸。

曹操是个体贴人的好领导，非常关心下属，于是便急人所难，发扬助人为乐、一心为公的崇高精神，搞了些铁链，把船像栓蚂蚱一样，一条一条地连接起来，等连成整体后，船就再也没那么摇了。

其实还有一个重要原因是我们一直所忽视的：曹操之所以选择用铁链锁船，并不单纯为应付摇晃，他的另一个目的，就是为了防止船飘走。

古代的船没现在发达，也拿不出大铁锚，因此就只能用铁链锁了，只是这一锁，虽然得到暂时的安全，却带来了巨大的隐患。

最后，就是这个“连环计”，让曹操用铁链把自己套死了，结果作茧自缚，他的战船，成了一根绳上的烤蚂蚱。

.....

<<三国不演义1>>

编辑推荐

《三国不演义1:东风破·赤壁》声讨吴宇森、高希希先生扭曲了三国历史！

感谢陈寿、罗贯中先生对《三国不演义1:东风破·赤壁》的大力支持！

1700年前《三国志》面世！

600年前《三国演义》流传！

2010年《三国不演义》杀青！

卖点一：第一本全景式的三国历史通俗读物，一扫《三国演义》对人们造成的先入为主的观念影响，致力于还原一个真实的三国，惊爆众多历史细节。

卖点二：网络超级热帖，四个月内主贴点击量轻松飚破3200万，相关网页已突破1220万，堪称史上最疯狂的帖子。

卖点三：新版《三国演义》5月上映，本片投资过亿，视觉效果震撼，国内一线明星云集，前期宣传造势充分，多家省级电视抢播，将再掀起一场全民三国热。

《三国不演义1:东风破·赤壁》于同期上市，在该领域内一枝独秀，占尽先机。

<<三国演义1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>